

Olivier Bertrand et Isabelle Schaffner

Réussir le TCF

Exercices et activités d'entraînement

ParisTech propose à ses étudiants internationaux de nombreux cours de langue et culture françaises pendant leur scolarité. Chaque établissement partenaire offre une gamme d'enseignements de français diversifiés pour que chacun puisse y trouver un apprentissage approprié et une meilleure connaissance de la culture française. Sur notre site Internet, vous trouverez les spécificités de chaque établissement, les exigences de niveau, la nature des cours, les contacts, ainsi que toutes les informations nécessaires à une excellente scolarité.



LES ÉDITIONS DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE

À LYS
à Pékin 2010

Réussir le TCF

Exercices et activités d'entraînement

Olivier Bertrand et Isabelle Schaffner



Ce logo a pour objet d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, tout particulièrement dans le domaine universitaire, le développement massif du « photocopillage ».

Cette pratique qui s'est généralisée, notamment dans les établissements d'enseignement, provoque une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. Nous rappelons donc que la production et la vente sans autorisation, ainsi que le recel, sont passibles de poursuites.

Les demandes d'autorisation de photocopier doivent être adressées à l'éditeur ou au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris. Tél. : 01 44 07 47 70.

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

Crédits photos : JupiterImages Unlimited 2009



© Éditions de l'École Polytechnique - Juillet 2009
91128 Palaiseau Cedex

Sommaire

Préface	5
Introduction	7
Remerciements	13
Partie I – Compréhension orale	15
↻ Niveau A1	17
↻ Niveau A2	27
↻ Niveau B1	33
↻ Niveau B2	42
↻ Niveau C1	49
↻ Niveau C2	55
Partie II – Structures de la langue	61
↻ Niveau A1	63
↻ Niveau A2	68
↻ Niveau B1	73
↻ Niveau B2	80
↻ Niveau C1	87
↻ Niveau C2	93
Partie III – Compréhension écrite	99
↻ Niveau A1	101
↻ Niveau A2	110
↻ Niveau B1	122
↻ Niveau B2	140
↻ Niveau C1	158
↻ Niveau C2	171
Corrigés des Items	185
Partie I Compréhension orale	187
↻ Niveau A1	187
↻ Niveau A2	188
↻ Niveau B1	189
↻ Niveau B2	190
↻ Niveau C1	191
↻ Niveau C2	192

Partie II Structures de la langue	193
↻ Niveau A1	193
↻ Niveau A2	194
↻ Niveau B1	195
↻ Niveau B2	196
↻ Niveau C1	197
↻ Niveau C2	198
Partie III Compréhension écrite	199
↻ Niveau A1	199
↻ Niveau A2	200
↻ Niveau B1	201
↻ Niveau B2	202
↻ Niveau C1	203
↻ Niveau C2	204
Transcription des documents sonores	205
Partie I – Compréhension orale	207
↻ Niveau A1	207
↻ Niveau A2	210
↻ Niveau B1	214
↻ Niveau B2	222
↻ Niveau C1	233
↻ Niveau C2	244
Grilles de niveaux	257
Annexes	267
↻ Spécimen de feuille de réponses du TCF	269
↻ Crédits photographiques et autorisations	270

Préface

Le TCF s'est imposé en quelques années dans le paysage des certifications internationales. En 2002, date de sa mise en place sur le marché, plus de 8000 candidats présentaient les épreuves du TCF ; en 2008, ce sont plus de 260 000 candidats qui ont été évalués grâce à ce test. Le TCF est devenu, en moins de 6 ans, le 1^{er} test de mesure des compétences en français à travers le monde.

Reconnu par les différents ministères français impliqués dans la sélection des étudiants étrangers qui souhaitent poursuivre des études supérieures dans notre pays, le TCF a également été adopté par de nombreuses institutions étrangères et internationales pour ses qualités intrinsèques, tant sur le plan pédagogique que scientifique.

En effet, en plus de s'adapter aux besoins des établissements français d'enseignement supérieur (universités, écoles d'architecture, écoles d'ingénieurs, grandes écoles, écoles d'art...), le TCF a su répondre aux attentes de nombreux ministères étrangers qui ont souhaité faire évaluer les compétences en français de leurs enseignants ou de leurs fonctionnaires (Maroc, Norvège, Tunisie, Egypte).

Les institutions internationales (Commission européenne, Agence universitaire de la Francophonie, Organisation internationale de la Francophonie...), quant à elles, ont recours, tout au long de l'année, à des sessions du TCF pour obtenir, rapidement et de façon fiable, des profils de compétence en français pour des individus ciblés et présélectionnés (fonctionnaires internationaux, diplomates) ou des groupes de candidats (enseignants, étudiants).

Enfin, le TCF est désormais intégré dans les cursus de français de plus de 40 universités étrangères sur quatre continents. Particulièrement bien implanté dans de prestigieux établissements d'Amérique, d'Asie, d'Afrique et d'Europe, le TCF est devenu le test de référence au-delà des institutions qui composent traditionnellement le réseau culturel français (Centres culturels français, Instituts français, Alliances françaises).

Le CIEP est particulièrement fier de contribuer à l'évaluation et à la sélection, grâce au TCF, des étudiants étrangers qui souhaitent relever les défis de l'un de nos plus prestigieux établissements d'enseignement français, l'Ecole Polytechnique.

Christine TAGLIANTE

*Responsable du Département évaluation et certifications
Centre international d'études pédagogiques*

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

Introduction

Le Test de connaissance du français (TCF) est un test officiel d'évaluation de niveau de français. Il est organisé et délivré par le Centre international d'études pédagogiques (CIEP), établissement public sous la double tutelle du Ministère de l'Éducation Nationale français et du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Tous les exercices proposés dans cet ouvrage ont reçu la validation du Centre international d'études pédagogiques. Ce label indique que les items proposés correspondent exactement aux critères d'évaluation du TCF.

Qu'est-ce que le TCF¹ ?

Le TCF se compose de 3 épreuves obligatoires et 2 épreuves facultatives :

Trois épreuves obligatoires		Deux épreuves facultatives	
80 items 1 h 30	Compréhension orale 30 items 25 minutes	2 h	Expression orale 15 minutes
	Maîtrise des structures de la langue 20 items 20 minutes		Expression écrite 1 h 45
	Compréhension écrite 30 items 45 minutes		

Le présent ouvrage offre un entraînement complet aux épreuves obligatoires :

- Partie I : Compréhension orale (avec CD MP3)
- Partie II : Structures de la langue
- Partie II : Compréhension écrite

¹ Le tableau et les informations ci-après proviennent du CIEP (<http://www.ciep.fr/tcf>). Nous remercions le Service du développement et de la communication du CIEP pour nous avoir autorisés à reproduire ces informations.

Le TCF pour public général est le test de référence, notamment pour l'admission dans l'enseignement supérieur en France. Cependant, il existe également différents types de TCF spécialisés : TCF pour les futurs étudiants et les étudiants, TCF pour un public lié aux organismes internationaux, TCF pour le Québec.

Descriptif détaillé des trois épreuves obligatoires du TCF

Elles se présentent sous la forme d'un questionnement à choix multiple. Parmi les quatre choix proposés pour chaque item, une seule réponse est correcte. Les items sont présentés dans un ordre de difficulté progressive allant du niveau A1 (élémentaire) au niveau C2 (supérieur avancé) du Cadre européen commun de référence pour les langues.

Partie I : compréhension orale

Les items évaluent la capacité du candidat à :

- repérer les informations essentielles transmises dans des situations de communication quotidienne ;
- comprendre des énoncés simples portant sur des thèmes familiers dans des messages, des annonces, des entretiens, discussions au téléphone, etc.
- identifier le sujet d'une conversation ;
- comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers rencontrés au travail, à l'université, pendant les loisirs ;
- comprendre les idées principales d'interventions complexes sur un sujet concret ou abstrait, familier ou non, rencontré dans la vie personnelle, sociale ou professionnelle ;
- suivre une intervention sur des sujets abstraits et complexes ;
- reconnaître une gamme étendue d'expressions idiomatiques ;
- comprendre tout type de discours prononcé à un débit rapide.

Les enregistrements sont représentatifs de communications orales telles qu'on peut les entendre en France ou dans les pays francophones, en particulier lorsqu'il s'agit d'extraits d'émissions radiophoniques.

Dans cet ouvrage, le candidat trouvera diverses situations de communication orale rencontrées dans la vie quotidienne, académique et professionnelle dans le monde francophone :

- dialogues authentiques
- conversations téléphoniques
- annonces diverses de la vie quotidienne
- extraits de conférences
- émissions radiophoniques ou télévisuelles :
 - Radio France International
 - Radio Canada
 - TV5 Monde
- Interviews et entretiens

Partie II : structures de la langue (grammaire et lexique)

Les items évaluent la capacité à identifier et choisir les formulations correctes dans des structures syntaxiques et lexicales. Les questions sont toujours associées à des situations de communication et à des contextes français ou francophones.

Cette partie interroge particulièrement les candidats sur les notions suivantes :

- les catégories grammaticales (prépositions, adverbes, etc.)
- les différents types de phrases (interrogation, négation, exclamation, etc.)
- la phrase complexe (les propositions subordonnées, la cause, la conséquence, etc.)
- le groupe nominal (le nom, l'article, l'adjectif, etc.)
- le groupe verbal (temps, modes, conjugaisons et accords)
- les constructions impersonnelles
- le lexique général et plus spécialisé
- les expressions idiomatiques

Partie III : compréhension écrite

Les items évaluent la capacité du candidat à :

- repérer des informations globales dans des documents utilisés dans des situations de communication quotidienne (petits messages amicaux ou professionnels) ;
- repérer des informations globales et détaillées contenues dans des documents courants (petites annonces, prospectus, textos, menus et horaires, etc.) ;
- repérer des informations détaillées portant sur des personnes, des faits ou des événements (lettres personnelles, courriels, etc.) ;
- repérer des informations fines et détaillées dans des textes en langue courante relatifs à la vie quotidienne, académique ou professionnelle ;
- comprendre les points de vue d'auteurs sur des sujets concrets ou abstraits dans des articles et des comptes rendus ;
- comprendre des textes abstraits ou complexes extraits d'ouvrages littéraires ou spécialisés.

Les documents sont représentatifs de ce que l'on peut lire en France ou dans des pays francophones. *Le présent ouvrage propose aux candidats à la passation du TCF des documents authentiques, extraits de journaux, magazines et ouvrages :*

- Le Monde
- Télérama
- TGV Magazine
- Œuvres littéraires
- Essais
- Libération
- Métro

Qu'est-ce que le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) ?

Le CECRL définit des normes communes d'évaluation des compétences langagières. Elles permettent d'évaluer un niveau de langue selon des critères précis en termes de compétences. Six niveaux de langue sont ainsi définis :

- A1 : niveau élémentaire
- A2 : niveau élémentaire avancé
- B1 : niveau intermédiaire
- B2 : niveau intermédiaire avancé
- C1 : niveau supérieur
- C2 : niveau supérieur avancé

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Elémentaire	Elémentaire avancé	Intermédiaire	Intermédiaire avancé	Supérieur	Supérieur avancé
Maîtrise de base du français. La personne est capable de comprendre des situations simples et concrètes se rapportant à la vie quotidienne. Elle peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement.	Maîtrise élémentaire de la langue. La personne peut comprendre des phrases isolées portant sur des domaines familiaux. Elle peut communiquer dans des situations courantes, et évoquer avec des moyens simples des questions qui la concernent.	Maîtrise efficace mais limitée de la langue. La personne comprend un langage clair et standard s'il s'agit d'un domaine familial. Elle peut se débrouiller en voyage, parler, de ses centres d'intérêt et donner de brèves explications sur un projet ou une idée.	Maîtrise générale et spontanée de la langue. La personne peut comprendre l'essentiel d'un texte complexe. Elle peut participer à une conversation sur un sujet général ou professionnel de façon claire et détaillée en donnant des avis argumentés.	Bonne maîtrise de la langue. La personne peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants comportant des contenus implicites. Elle s'exprime couramment et de façon bien structurée sur sa vie sociale, professionnelle ou académique et sur des sujets complexes.	Excellente maîtrise de la langue. La personne comprend sans effort pratiquement tout ce qu'elle lit ou entend et peut tout résumer de façon cohérente. Elle s'exprime très couramment et de façon différenciée et nuancée sur des sujets complexes.

Qui peut se présenter au TCF ?

Toute personne de plus de 16 ans pour qui le français n'est pas la langue maternelle et qui souhaite, pour des raisons académiques (étudiants, futurs étudiants, stagiaires...), professionnelles (employés ou futurs employés...) ou personnelles, faire valider de façon simple, fiable et rapide ses connaissances et ses compétences en français.

Par qui le TCF est-il reconnu ?

Par le monde de l'éducation : les autorités éducatives, les universités, les grandes écoles, les centres de formation en langues, et plus généralement toutes les institutions de l'enseignement supérieur.

Par le monde du travail : les entreprises, les organismes de formation professionnelle, les organismes internationaux.

Où peut-on présenter le TCF ?

On peut présenter le TCF dans plus de 600 centres de passation agréés répartis dans de nombreux pays du monde. Pour connaître les centres agréés, les dates des sessions, les tarifs et les modalités d'inscription, veuillez consulter le site du CIEP :

<http://www.ciep.fr>

TCF : les résultats

Chaque candidat reçoit une attestation qui comporte un score global compris entre 100 et 699 points et une indication de niveau sur l'échelle en 6 niveaux du Conseil de l'Europe. Il reçoit également un score détaillé par capacité assorti d'une indication de niveau (voir détails sur les niveaux en annexe à la fin de cet ouvrage).

Elémentaire	Elémentaire avancé	Intermédiaire	Intermédiaire avancé	Supérieur	Supérieur avancé
100 à 199 points	200 à 299 points	300 à 399 points	400 à 499 points	500 à 599 points	600 à 699 points
A1	A2	B1	B2	C1	C2

Les résultats sont communiqués aux centres agréés sous forme électronique (liste des résultats et attestation au format PDF) dans les 2 semaines qui suivent la réception au CIEP de la feuille de réponses au TCF.

Aucun résultat n'est envoyé individuellement au candidat sauf dans le cas d'une passation organisée par le CIEP.

Les originaux des attestations sont également envoyés aux centres agréés dans les 3 semaines suivant la réception des documents au CIEP.

Les résultats obtenus sont valables 2 ans.

Conseils au candidat

Préparation

Cet ouvrage offre une préparation complète et détaillée du test. Le candidat pourra s'entraîner efficacement aux 3 épreuves obligatoires. Les corrigés et les transcriptions des documents sonores lui permettront de parfaire sa préparation. Tout comme dans le TCF, dans chaque partie, les items sont classés des plus faciles aux plus difficiles, allant du niveau A1 au niveau C2. Chaque item répond aux normes et contraintes (de temps de réponse, de longueur et de niveau de langue) appliquées pour les items du TCF.

En outre, plusieurs liens en collaboration avec le CIEP proposent des entraînements au TCF en ligne. La rubrique langue française de Radio France International (RFI) met à la disposition des internautes de nombreux items permettant de s'entraîner en ligne :

http://www.rfi.fr/lffr/questionnaires/080/questionnaire_127.asp

Par ailleurs, TV5 Monde en partenariat avec le CIEP, devrait prochainement proposer également un entraînement au TCF en ligne :

http://www.tv5.org/TV5Site/lf/langue_francaise.php

Le jour du test

Le jour du test, le candidat n'oubliera pas de se munir d'un stylo noir et d'une pièce d'identité. Lors du test, aucune prise de note ne sera autorisée, même durant la partie de compréhension orale. Le candidat n'entendra chaque document sonore qu'une seule fois et devra répondre en temps limité.

Après l'épreuve de compréhension orale, le candidat dispose de 65 minutes pour répondre aux questions des parties II (Structures de la langue) et III (Compréhension écrite). Il est conseillé de consacrer 20 minutes à la partie II et 45 minutes à la partie III. Comme chaque partie est construite sur une progression en termes de difficulté, il revient au candidat de gérer son temps en fonction de ces paramètres.

Remerciements

Nous tenons à remercier chaleureusement Jean-Paul Coard, directeur des services de l'enseignement à l'École Polytechnique, pour ses conseils et son précieux soutien durant la rédaction de cet ouvrage, et plus généralement pour l'intérêt constant dont il fait preuve depuis des années à l'égard des publications pédagogiques et scientifiques en langue et culture françaises.

Nos remerciements s'adressent également à Madame Pellouin et toute l'équipe du Centre PolyMédia. Merci à François Dufranc pour son aide constante, ses conseils et son investissement lors des enregistrements en studio et pour la conception du CD qui accompagne l'ouvrage. Merci également à Patricia Rocher pour son soutien et son professionnalisme dans la réalisation éditoriale de l'ouvrage.

Nous remercions vivement Michaël Ortiz Estay pour ses dessins qui illustrent la première partie de l'ouvrage. Nous souhaitons également dire un grand merci à Yoann Barbereau et Aurore D'Etterre pour avoir prêté leur voix lors des différents enregistrements en studio.

Cet ouvrage a également reçu le soutien et la validation du CIEP (Centre international d'études pédagogiques). Tous nos remerciements vont à Christine Tagliante, Responsable du Département évaluation et certifications, à Bruno Mègre, Responsable du TCF, pour sa relecture systématique de l'ensemble de l'ouvrage et ses suggestions, ainsi qu'à Gilles Breton qui est à l'origine de notre collaboration.

Nous souhaitons enfin remercier le journal *Le Monde* et *TV5 Monde* pour avoir grandement facilité la reproduction et la publication de documents écrits et sonores.

Olivier BERTRAND et Isabelle SCHAFFNER

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

Partie I
Compréhension orale
(CD audio)

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

Partie I – Compréhension orale

Niveau A1

✓ Regardez l'image, écoutez les quatre propositions. Choisissez celle qui correspond le mieux à l'image.



1.

- A.
- B.
- C.
- D.

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010



2.

- A.
- B.
- C.
- D.



3.

- A.
- B.
- C.
- D.



4. 

- A.
- B.
- C.
- D.



5. 

- A.
- B.
- C.
- D.

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010 

6.

- A.
- B.
- C.
- D.





7.

- A.
- B.
- C.
- D.

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010



8.

- A.
- B.
- C.
- D.



9.

- A.
- B.
- C.
- D.



10.

- A.
- B.
- C.
- D.

✓ Ecoutez la question et les quatre réponses. Choisissez la réponse qui correspond le mieux à la question.



11.

- A.
- B.
- C.
- D.



12.

- A.
- B.
- C.
- D.



13.

- A.
- B.
- C.
- D.



14.

- A.
- B.
- C.
- D.

✓ Ecoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.



15.

- A. il n'y a pas de fleuriste dans le quartier
- B. le fleuriste ferme dans 3 minutes
- C. le fleuriste est tout près
- D. il y a un fleuriste mais il faut 30 minutes pour y aller



16.

- A. Raccrocher et rappeler après.
- B. Choisir une des options proposées.
- C. Attendre qu'un conseiller soit disponible.
- D. Se présenter.

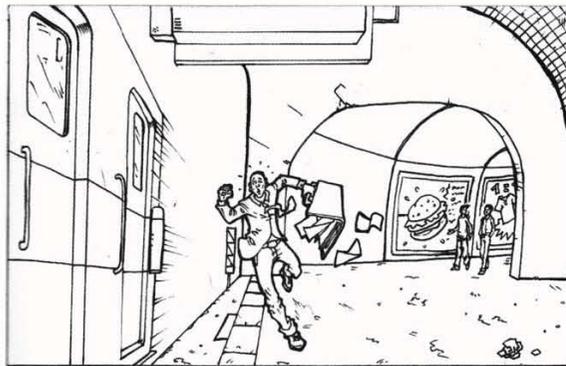
⇒ Niveau A2

✓ Regardez l'image, écoutez les quatre propositions.
Puis choisissez la réponse qui correspond le mieux à l'image.



1. 

- A.
- B.
- C.
- D.



2. 

- A.
- B.
- C.
- D.



3. 

- A.
- B.
- C.
- D.



4. 

- A.
- B.
- C.
- D.

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

✓ Écoutez la question et les quatre réponses. Choisissez la réponse qui correspond le mieux à la question.



5.

- A.
- B.
- C.
- D.



6.

- A.
- B.
- C.
- D.



7.

- A.
- B.
- C.
- D.



8.

- A.
- B.
- C.
- D.



9.

- A.
- B.
- C.
- D.



10.

- A.
- B.
- C.
- D.

✓ Écoutez le document sonore et la question. Puis choisissez la bonne réponse.



11.

- A. Victor s'est perdu.
- B. Victor a vu sa maman à l'accueil.
- C. Victor a travaillé au magasin.
- D. Victor travaille à l'accueil du magasin.



12.

- A. des températures très froides
- B. beaucoup de pluie
- C. une forte chaleur
- D. une tempête de neige



13.

- A. l'arrivée d'un train
- B. le départ d'un train
- C. un changement de voie
- D. le retard d'un train



14.

- A. Maintenant.
- B. Le lendemain.
- C. Avant le petit-déjeuner.
- D. Dans la soirée.



15.

- A. Elle est encore fatiguée.
- B. Elle va beaucoup mieux.
- C. Elle va trop mal pour voyager.
- D. Elle se sent très en forme.



16.

- A. attendre la fin de l'incident
- B. emprunter la ligne 1
- C. prendre le bus
- D. monter dans le métro

🔗 Niveau B1

✓ Regardez l'image, écoutez les quatre propositions. Puis choisissez la réponse qui correspond le mieux à l'image.



1. 

- A.
- B.
- C.
- D.



2. 

- A.
- B.
- C.
- D.

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

✓ Ecoutez le document sonore et la question. Puis choisissez la bonne réponse.



3.

- A. M^{me} Duval souhaite changer son abonnement Internet.
- B. M^{me} Duval souhaite changer d'ordinateur.
- C. M^{me} Duval souhaite résilier son abonnement Internet.
- D. M^{me} Duval souhaite faire rétablir sa connexion Internet.



4

- A. Son interlocuteur ne répond pas à sa demande.
- B. Elle a déjà rencontré le problème plusieurs fois.
- C. Elle a un rendez-vous en fin de matinée.
- D. Elle a appelé l'opérateur à plusieurs reprises pendant la matinée.



5.

- A. Agnès emménagera dans son nouvel appartement après-demain.
- B. Agnès peut déjà fixer la date de son déménagement.
- C. Agnès espère trouver l'appartement de ses rêves.
- D. Agnès espère emménager bientôt dans son nouvel appartement.



6.

- A. Elle est désespérée.
- B. Elle est déçue.
- C. Elle est confiante.
- D. Elle a peur.



7.

- A. On annonce la fin de l'épreuve.
- B. On donne les consignes de passation de l'épreuve.
- C. On invite les candidats à sortir de la salle.
- D. On encourage les candidats à utiliser un dictionnaire.



8.

- A. Elle a eu un accident de voiture.
- B. Elle s'est blessée en faisant du ski.
- C. Elle s'est cassé le bras en jouant au tennis.
- D. Elle s'est fait mal au bras en faisant le ménage.



9.

- A. Il est angoissé.
- B. Il est enthousiaste.
- C. Il est navré.
- D. Il est sceptique.



10.

- A. à des étudiants français désirant étudier la culture
- B. à des étudiants internationaux qui viennent en France
- C. à des spécialistes d'Internet
- D. à des établissements universitaires



11.

- A. s'inscrire à l'université
- B. obtenir un justificatif de sa scolarité
- C. payer ses droits d'inscription
- D. poser sa candidature définitive



12.

- A. Elle a une expérience trop grande pour le poste mais un CV adéquat.
- B. Elle a un CV qui ne correspond pas à l'emploi et trop peu d'expérience.
- C. Son CV et son expérience sont parfaits pour le poste mais sa motivation est faible.
- D. Son CV et son expérience ne correspondent pas vraiment au type de poste proposé.



13.

- A. Il propose un recrutement sur le poste initialement publié avec période d'essai.
- B. Il propose un recrutement sur un autre poste non publié sans période d'essai.
- C. Il propose un recrutement sur un autre poste publié avec période d'essai.
- D. Il ne propose aucun recrutement dans l'immédiat.



14.

- A. un compte épargne et un compte chèque
- B. une carte bleue à débit différé
- C. une carte bleue à débit immédiat et un compte chèque
- D. un compte épargne à 3 % et une carte à débit immédiat



15.

- A. À la banque.
- B. Au poste de police.
- C. Chez le garagiste.
- D. À la poste.



16.

- A. une caravane
- B. une voiture
- C. une moto
- D. une tondeuse



17.

- A. Il hésite parce qu'elle n'est plus toute neuve.
- B. Il hésite parce qu'elle a trop de kilomètres.
- C. Il semble complètement conquis.
- D. Il aimerait la voir avant tout.



18.

- A. Parce qu'elle va s'en acheter une neuve.
- B. Parce qu'elle a besoin d'argent.
- C. Parce qu'elle ne veut pas la réparer.
- D. Parce qu'elle n'en a plus l'utilité.



19.

- A. Ils vont à un anniversaire.
- B. Ils partent en vacances.
- C. Ils fêtent l'anniversaire de la femme.
- D. Ils fêtent leur anniversaire de mariage.



20.

- A. Elle est furieuse mais remercie son mari.
- B. Elle est ravie et remercie son mari.
- C. Elle est furieuse et réprimande son mari.
- D. Elle est ravie et réprimande son mari.

↗ Niveau B2

✓ Ecoutez le document sonore et la question. Puis choisissez la bonne réponse.



1.

- A. La cliente est locataire et veut devenir propriétaire.
- B. La cliente est locataire et cherche un appartement à louer.
- C. La cliente souhaite acheter un appartement de 80 m2 minimum.
- D. La cliente souhaite louer son appartement F5 sur l'île Saint Louis.



2.

- A. La cliente accepte l'offre de l'agent immobilier.
- B. La cliente refuse l'offre de l'agent immobilier.
- C. La cliente demande un temps de réflexion.
- D. La cliente est séduite par le prix de l'appartement.



3.

- A. À un baptême.
- B. À un mariage.
- C. À un enterrement.
- D. À une fête d'anniversaire.



4.

- A. Elle voulait prendre le volant.
- B. Ils ont oublié quelque chose à la maison.
- C. Ils sont en retard.
- D. Elle a oublié d'acheter des fleurs.



5.

- A. La candidate ne parle pas suffisamment bien anglais.
- B. La candidate n'a aucune expérience à l'étranger.
- C. La candidate n'a pas exactement les diplômes requis.
- D. La candidate manque de pratique professionnelle.



6.

- A. Elle a donné sa démission.
- B. Elle a été licenciée pour raisons économiques.
- C. Elle a décidé de trouver un emploi à l'étranger.
- D. Elle a terminé son stage de deux ans.



7.

- A. Il va embaucher la candidate et la rappeler avant lundi.
- B. Il refuse de se prononcer mais rappellera la candidate avant lundi.
- C. Il rappellera deux candidats avant la fin de la semaine.
- D. Il demande à la candidate de le rappeler avant la fin de la semaine.



8.

- A. La définition du « beau-parent » n'est pas claire.
- B. Le beau-parent doit être en charge de la discipline.
- C. Le beau-parent doit s'adapter au partage des rôles.
- D. Le beau-parent doit prendre pour modèle les parents naturels.



9.

- A. un voyage à l'étranger
- B. une expérience dans le bénévolat
- C. un premier emploi de terrain
- D. une mission dans les relations internationales



10.

- A. acquérir une expérience et voyager
- B. éviter de faire appel à l'ANPE
- C. enseigner dans une association
- D. accomplir une mission pour valider son diplôme



11.

- A. un spectacle à la Cathédrale de Lyon
- B. une promenade dans les rues de la vieille ville
- C. un spectacle du Moyen Âge
- D. des illuminations à travers la ville



12.

- A. Cette célébration remonte aux frères Lumière.
- B. La ville a échappé à une épidémie à l'époque de l'Empire romain.
- C. Lyon a été protégé d'un fléau pendant la période médiévale.
- D. Certains quartiers s'illuminent le 8 décembre au soir.



13.

- A. Lutter contre une maladie par l'information et la prévention.
- B. Mener des campagnes de médicalisation dans 6 pays africains.
- C. Proposer des dépistages et vaccinations aux populations isolées.
- D. Faire un reportage sur les conditions sanitaires le long du fleuve Zambèze.



14.

- A. Les soldes sont généralement clairs et correspondent à de véritables rabais.
- B. Il faut se méfier, les soi-disant rabais sont parfois trompeurs.
- C. Les soldes ne sont valables que dans le domaine de l'électronique.
- D. Les clients ne trouveront des aubaines que durant les premiers jours.



15.

- A. Fidéliser leur clientèle.
- B. Attirer de nouveaux clients.
- C. Augmenter leur chiffre d'affaire en bradant tout leur stock.
- D. Faire de la place pour les nouveaux articles.



16.

- A. parce qu'il a dû attendre longtemps avant de pouvoir s'inscrire
- B. parce que le cours qu'il voulait suivre est complet
- C. parce que tous les cours en macro-économie sont déjà complets
- D. parce que cette année, il s'y est pris trop tard



17.

- A. Il va s'inscrire au cours de Deschard.
- B. Il va s'inscrire au cours de Leblanc.
- C. Il va attendre de savoir s'il peut intégrer le cours de Leblanc.
- D. Il va finaliser son emploi du temps dans la journée.



18.

- A. De fortes pluies ont fait plusieurs morts.
- B. Un village a été inondé la nuit dernière.
- C. Les habitants sont restés chez eux à cause d'orages violents.
- D. Des arbres se sont abattus sur des maisons obligeant les habitants à fuir.



19.

- A. Il ne veut parler à personne, ni à M. Martin, ni à M. Ishi.
- B. Il devait voir M. Martin mais en fait, il va téléphoner à M. Ishi.
- C. Il veut voir M. Martin pour lui parler de sa performance.
- D. Il va appeler son directeur commercial afin de récupérer un gros contrat.



20.

- A. Certaines plantes et espèces sont en danger à cause des changements climatiques.
- B. Ce parc est très bien situé pour étudier la diversité des plantes et des espèces.
- C. Ce parc subit des changements de température très importants.
- D. L'altitude réduit considérablement la biodiversité du parc.

🔊 Niveau C1

✓ Ecoutez le document sonore et la question. Puis choisissez la bonne réponse.



1.

- A. Le vocabulaire français a une origine variée.
- B. Le vocabulaire français provient du latin.
- C. Le vocabulaire français a une longue histoire.
- D. Le vocabulaire français a fait l'objet de nombreuses statistiques.



2.

- A. une soirée concert de danses et musiques du monde
- B. une soirée concert et une entrée au musée
- C. une soirée concert pour le 20 juin 2008
- D. une entrée au musée pour le 21 juin 2008



3.

- A. Permettre aux gens du quartier de se rencontrer.
- B. Manger et boire dans la rue.
- C. Utiliser les tables et les chaises de la mairie.
- D. Célébrer le printemps.



4.

- A. Il est exorbitant.
- B. Il est modéré.
- C. Il est nul.
- D. Il est proportionné aux bénéfices reçus.



5.

- A. Les boîtes de nuit ne sont plus adaptées aux lois antitabac.
- A. Le coin fumeur des boîtes de nuit permet de continuer à profiter de la musique.
- C. Le coin fumeur permet de se reposer avant de retourner danser.
- D. Le coin fumeur des boîtes de nuit est une cellule repoussante.



6.

- A. Le déplacement d'un ministre et le décès de deux jeunes.
- B. L'intervention récurrente des médias.
- C. Une centaine de quartiers s'est enflammée.
- D. L'intervention d'un ministre et les médias.


7.

- A. le fait de boire en abondance
- B. une chanson médiévale
- C. une flûte ou un flageolet
- D. une clématite ou un paquebot


8.

- A. vacarme
- B. désordre
- C. verve
- D. charivari


9.

- A. parce que les touristes aiment son pain
- B. parce qu'un magazine a fait un article sur sa boulangerie
- C. parce qu'il a reçu un prix prestigieux
- D. parce que faire du pain est sa passion


10.

- A. utiliser des noisettes pour la croûte
- B. pétrir la pâte plusieurs fois
- C. laisser la pâte fermenter longtemps
- D. utiliser davantage de levure


11.

- A. Il est devenu socialement discriminatoire.
- B. Il est devenu trop accessible et n'a donc plus de valeur.
- C. Il ne prépare plus aux Grandes Ecoles.
- D. Il n'est pas adapté pour un avenir professionnel.


12.

- A. Contrairement à Milan et New York, les effets de l'interdiction de fumer dans les lieux publics sont peu mesurables.
- B. Il y a eu récemment un faible retentissement avec seulement 15% en moins d'accidents vasculaires cérébraux et d'infarctus.
- C. Les effets de l'interdiction de fumer dans les lieux publics n'ont été mesurables que pendant une période de courte durée.
- D. Les urgences des hôpitaux sont de bons évaluateurs des effets de l'interdiction de fumer dans les lieux publics.



13.

- A. deux fois par mois
- B. tous les deux mois
- C. tous les ans
- D. deux fois par an



14.

- A. le vol de brevets industriels et leurs effets
- B. la copie frauduleuse de certains produits
- C. la mauvaise qualité de certains produits
- D. la définition ambiguë de « produit original »



15.

- A. Il est nuancé et pense qu'il faut faire preuve de souplesse.
- B. Il est catégorique : c'est un phénomène condamnable.
- C. Il explique que ce phénomène est crucial pour l'industrie.
- D. Il n'a pas d'opinion et souhaite comprendre ce phénomène.



16.

- A. Les jeunes sont peu mobiles et dépendants car se loger est difficile.
- B. Les jeunes qui font des études longues et ont besoin de se loger à bas prix.
- C. Le chômage important qui touche les jeunes diplômés ne leur permet pas de se loger.
- D. La crise du logement touche les classes les plus modestes.

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

🔊 Niveau C2

✓ Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.



1.

- A. Elle est facile à identifier et à définir.
- B. Elle a été inventée avant d'être découverte.
- C. Elle a été identifiée depuis longtemps mais posait des problèmes de conservation.
- D. Depuis 1930 environ, ses propriétés de messenger sont reconnues et utilisées en astrophysique.



2.

- A. Les deux verbes possèdent la même étymologie.
- B. Les deux verbes sont complémentaires mais d'usages différents.
- C. *Clare* est déjà moins utilisé au Moyen Âge.
- D. *Clare* est un déjà un verbe défectif au Moyen Âge.



3.

- A. une réflexion sur la francophonie dans un monde global
- B. une réflexion sur la francophonie et l'indépendance
- C. une réflexion sur la francophonie et son influence
- D. une réflexion sur la francophonie post-coloniale



4.

- A. des recommandations provenant des organisations internationales
- B. le positionnement culturel et économique dans une phase concurrentielle
- C. une concurrence exacerbée entre l'Amérique latine et l'Afrique
- D. des solutions pour les nouveaux acteurs africains sub-sahariens



5.

- A. Le mot s'est spécialisé dans l'art du costume.
- B. Le mot s'est spécialisé dans l'habillement masculin.
- C. Le mot s'est généralisé à tous les pantalons.
- D. Le mot est devenu un costume antillais.



6.

- A. La tendance contemporaine est de ne pas prononcer les consonnes finales.
- B. La tendance contemporaine est de prononcer les consonnes finales.
- C. Le mot *legs* vient du verbe *léguer*.
- D. Il faut prononcer le *-s* de *legs* comme dans *but*, *août*.



7.

- A. La plupart des méridionaux aimeraient perdre l'accent du midi.
- B. Une minorité tient absolument à perdre l'accent du midi.
- C. Une minorité de méridionaux parle encore avec l'accent du midi.
- D. A l'heure actuelle, aucun méridional n'est fier de son accent.



8.

- A. Elle pense que la perte de l'accent a finalement des conséquences positives.
- B. Elle pense que la perte de l'accent est un fléau qui touche certaines personnes.
- C. Elle pense que l'accent a perdu son statut de vecteur culturel car il a moins d'importance.
- D. Elle pense qu'aujourd'hui les accents se perdent et c'est bien dommage.



9.

- A. car les villes de Québec et La Rochelle organisent une traversée de l'Atlantique chaque année
- B. car le fondateur de Québec vient de la région de la Rochelle
- C. car les 400 ans de Québec sont aussi les 400 ans de La Rochelle
- D. car les Rochelais devenus Québécois aiment refaire la traversée



10.

- A. Ils sont trop stricts ou trop laxistes.
- B. Ils ne sont pas assez impliqués dans l'éducation des ados.
- C. Ils ne donnent pas assez de limites.
- D. Ils ne les aident pas à vivre dans le monde des adultes.



11.

- A. Elle s'adresse aux enfants uniquement.
- B. Elle montre des baleines vivantes et des squelettes.
- C. Elle ne se concentre que sur les baleines.
- D. Elle évoque les fléaux qui menacent les espèces.



12.

- A. Un fossile pourvu d'un embryon a été découvert.
- B. Le plus vieux fossile du monde a été découvert en Australie.
- C. Un site paléontologique exceptionnel vient d'être découvert.
- D. Un nouveau gisement permet de récolter des fossiles en 3 dimensions.



13.

- A. Une course de 2 CV entre le Mali et la France.
- B. Les célébrations organisées par les passionnés de 2 CV.
- C. Une évaluation du nombre de 2 CV en Afrique de l'Ouest.
- D. L'anniversaire du premier grand défilé de 2 CV.



14.

- A. Transport Québec va multiplier les radars à partir de l'automne.
- B. À partir de l'automne, quelques régions seulement vont voir apparaître des radars.
- C. Trop d'excès de vitesse ont été constatés récemment dans la région.
- D. Les automobilistes demandent instamment l'installation de radars.



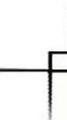
15.

- A. Ils seront arrêtés sur le champ.
- B. Une photo et une amende leur seront envoyées.
- C. Ils auront un mois pour contacter le Ministère de la Justice.
- D. Ils auront une suspension de permis de 30 jours.



16.

- A. Elles ont éliminé le radon des centres hospitaliers et lancé une campagne auprès du grand public.
- B. Elles ont financé des recherches sur les conséquences d'une exposition prolongée au radon.
- C. Elles ont créé un centre de recherche pour exposer les dangers du radon.
- D. Elles ont informé le public et fait baisser le taux de radon considéré comme acceptable.



Partie II
Structures de la langue

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010



Partie II – Structures de la langue

📌 Niveau A1

1. Bonjour Madame, je souhaiterais avoir ...

- A. un peu
- B. des
- C. une
- D. du

... renseignements concernant le nouveau programme.

2. J'ai besoin d'envoyer cette lettre. Où se trouve ...

- A. la banque
- B. la poste
- C. l'office du tourisme
- D. l'agence de voyage

... la plus proche s'il te plaît ?

3. – Qu'est-ce que vous voulez boire ?

- A. - Avec plaisir.
- B. - Non, merci.
- C. - Rien, merci.
- D. - Volontiers.

4. – Comment vas-tu ce matin ? – Je vais ...

- A. bien.
- B. meilleur.
- C. bon.
- D. le meilleur.

5. La famille Bertrand s'installe ...

- A. à
- B. en
- C. au
- D. dans

... Mexique pour deux ans.

6. Tu connais Linda, la fille de mon oncle ? C'est ma ...

- A. tante préférée.
- B. nièce préférée.
- C. cousine préférée.
- D. belle-fille préférée.

7. Je vais chez ...

- A. l'opticien
- B. le pharmacien
- C. le médecin
- D. le dentiste

... pour récupérer mes nouvelles lunettes.

8. Merci d'écrire clairement votre ...

- A. poste
- B. lieu
- C. place
- D. point

... de naissance.

9. Merci d'écrire clairement votre ...

- A. nombre
- B. chiffre
- C. numéro
- D. contact

... de téléphone.

10. Quel âge a ton grand-père ?

- A. 50 ans.
- B. 500 ans.
- C. 5 mois.
- D. 5 semaines.

11. – Où vas-tu ? – Je vais ...

- A. en
- B. de
- C. à
- D. par

... la bibliothèque.

12. – Bonjour madame ...

- A. comment
- B. quoi
- C. combien
- D. comme

... coûte ce livre s'il vous plaît ?

13. – A quelle heure allez-vous arriver à Dakar ?

- A. Il y a trois heures.
- B. Pour trois heures.
- C. Pendant trois heures.
- D. A trois heures.

14. – Pouvez-vous me ...

- A. rappelé
- B. appelez
- C. rappeler
- D. rappelés

... après 19 heures ?

15. – Qui est-ce ?

- A. C'est tout.
- B. C'est moi.
- C. C'est vide.
- D. C'est oui.

🏠 Niveau A2

1. Qu'est-ce qu'il y a ? Ça ne t'intéresse pas ce que je te raconte ? Tu ...

- A. t'ennuies ?
- B. t'habilles ?
- C. te couches ?
- D. te laves ?

2. Pour des raisons de sécurité, nous vous rappelons que tous les bagages doivent être obligatoirement ...

- A. étiquetés
- B. établis
- C. livrés
- D. délivrés

... avant l'embarquement.

3. Paul habite à Montréal ...

- A. pendant
- B. depuis
- C. en
- D. dans

... deux ans.

4. Est-ce que quelqu'un est venu en mon absence ?

- A. Non, rien n'est venu.
- B. Non, quelqu'un n'est pas venu.
- C. Non, personne n'est venu.
- D. Non, aucun n'est venu.

5. Un professeur d'économie s'adresse à l'un de ses élèves :

– Jacques, est-ce que vous me comprenez bien quand je parle du système du micro crédit ?

– Non, je ne vous...

- A. comprenez pas.
- B. comprendrez pas.
- C. comprends pas.
- D. comprend pas.

6. – On se retrouve à quatre heures devant le cinéma pour voir le film ?

– C'est d'accord...

- A. à tout à l'heure !
- B. à l'année prochaine !
- C. à ta santé !
- D. à un de ces jours !

7. – Qu'avez-vous pensé ...

- A. à
- B. de
- C. pour
- D. par

... cette exposition ?

8. – Allo, bonjour.

– Bonjour, je voudrais parler à monsieur Soupault, s'il vous plaît ?

- A. Ne décrochez pas, je vous le passe.
- B. Ne quittez pas, je vous le passe.
- C. Ne rappelez pas, je vous le passe.
- D. Ne sonnez pas, je vous le passe.

9. – Je dois prendre de l'eau minérale ?

– Oui, ...

- A. prends-la.
- B. prends-les.
- C. prends-en.
- D. prends-le.

10. – Lorsque ...

- A. j'avais
- B. j'étais
- C. je serais
- D. j'aurais

... 10 ans, mes parents et moi habitons au Cameroun.

11. A cet instant, la jeune fille ...

- A. est sortie
- B. est sorti
- C. a sorti
- D. a sortie

... des clefs de son sac.

12. Si tu vas à Lyon ce week-end, tu ...

- A. vois
- B. as vu
- C. verras
- D. verrais

... la basilique de Fourvière.

13. Tu peux ...

- A. le
- B. lui
- C. la
- D. se

... téléphoner quand tu veux !

14. Quand ...

- A. j'ai
- B. je suis
- C. j'avais
- D. j'étais

... très faim, je mange toujours une grande assiette de pâtes.

15. Ce cours d'anglais est ...

- A. le mieux
- B. le plus bon
- C. le meilleur
- D. le plus mieux

... du programme ! J'y retournerai la semaine prochaine !

📌 Niveau B1

1. Après vos études, qu'avez-vous...

- A. l'attention
- B. la détention
- C. l'intention
- D. l'aversion

... de faire ?

2. C'est un plaisir de vous...

- A. réserver
- B. revenir
- C. prévenir
- D. accueillir

... à la maison.

3. Merci à vous jeune homme de m'aider à porter ma valise. Vous êtes bien...

- A. amical.
- B. aimable.
- C. aimant.
- D. amoché.

4. Le musée du Louvre est ouvert le dimanche. N'importe...

- A. quoi
- B. comment
- C. qui
- D. quel

... peut y aller à partir de 10 heures du matin.

5. Roland a perdu son portefeuille. Il faut vraiment qu'il...

- A. va
- B. vont
- C. allait
- D. aille

... au commissariat le plus proche.

6. Pardon ? S'agit-il de la ville...

- A. qui
- B. où
- C. dont
- D. laquelle

... il est né ?

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

7. – Allo ! Patricia, c'est René, je suis désolé mais je ne vais pas pouvoir venir à ton dîner ce soir.

– Ah, bon ?...

- A. Quel dommage !
- B. Comme c'est gentil !
- C. N'oublie pas le vin !
- D. Attention !

8. Les fleurs qu'elle ...

- A. a reçu
- B. a reçue
- C. a reçus
- D. a reçues

... pour la fête des mères lui ont fait très plaisir.

9. Extrait d'un article de quotidien sportif :

- A. « Pour ...
- B. « Lorsque ...
- C. « En raison ...
- D. « Depuis ...

... de fortes intempéries, le marathon de Paris sera peut-être reporté au week-end prochain. »

10. Ecoutez monsieur Laval, ne soyez pas inquiet, c'est moi qui ...

- A. aie
- B. ai
- C. a
- D. as

... effectué le virement bancaire ce matin.

11. Allez Pierre ...

- A. assieds-toi !
- B. dépêche-toi !
- C. débrouille-toi !
- D. recouche-toi !

Qu'est-ce que tu es lent ! On va encore être en retard en classe.

12. Excusez-moi, dans quelle ...

- A. pièce
- B. salle
- C. séjour
- D. station

... se déroule le contrôle de géographie ?

13. L'hiver dernier, il a beaucoup neigé à Paris mais au printemps, il...

- A. faisait
- B. a fait
- C. fait
- D. fera

... très chaud et ma bonne humeur est revenue !

14. J'ai prêté ma voiture à Zoé, il faut absolument qu'elle...

- A. m'en
- B. me l'a
- C. la me
- D. me la

... rapporte ce soir !

15. Ce pays en voie de développement n'a pas...

- A. aussi de
- B. autant de
- C. tant que
- D. ainsi de

... ressources naturelles que ses voisins.

16. Le père d'Anne-Marie et de Franck a beau essayer de les convaincre de changer d'appartement, ils ne feront que...

- A. ce qu'ils
- B. ce qui
- C. ceux qui
- D. ceux qu'ils

... veulent !

17. Il fait...

- A. tant
- B. si
- C. tellement
- D. une telle

... chaleur ici que je crois que je vais me sentir mal.

18. Je me suis découvert une passion grandissante pour la peinture impressionniste française...

- A. visitant
- B. en visitant
- C. en visite
- D. ayant visité

... le musée d'Orsay.

19. Des livres anciens ? Elles en ont plusieurs centaines ! D'ailleurs, elles sortent toujours...

- A. leur
- B. leurs
- C. ses
- D. sont

... livres lorsque nous leur rendons visite.

20. Une partie des sénateurs a voté pour ce projet de loi. Pourtant,

- A. quelqu'un
- B. quelque
- C. quelques
- D. quelques uns

... ont hésité avant de se prononcer.

1. – J'aurais tellement aimé jouer Antigone dans cette nouvelle mise en scène théâtrale.

– Mais ma pauvre...

- A. quel
- B. quelle
- C. comment
- D. comme

... tu es naïve ! Dans ce métier, la concurrence est féroce.

2. J'aime beaucoup ce tableau, je le tiens...

- A. par
- B. pour
- C. de
- D. à

... ma grand-mère.

3. Jacqueline et Robert se sont rencontrés lors du dernier festival de Cannes.

Il sont tombés amoureux au premier regard : c'est vraiment ce qu'on appelle un...

- A. coup de pied.
- B. coup bas.
- C. coup de foudre.
- D. coup d'épée dans l'eau.

4. Appartement, 3 pièces, deuxième étage sans ascenseur. Vue dégagée sur cour. Prix intéressant. L'ensemble est à...

- A. ravalier.
- B. remodeler.
- C. rafraîchir.
- D. rajeunir.

5. Une entreprise d'informatique de la région parisienne recherche un ingénieur informaticien...

- A. eu
- B. ayant
- C. aurait
- D. a

... au moins dix ans d'expérience.

6. Ma sœur Géraldine adore le chocolat. Je...

- A. la lui
- B. lui en
- C. lui le
- D. le lui

... offre régulièrement.

7. Si Linda m'avait prévenu à temps, je...

- A. me serais libérée
- B. me serai libérée
- C. me libèrerais
- D. me libèrerai

... pour assister à la réunion.

8. Monsieur Duval n'a pas daigné répondre à ma requête.

- A. En revanche,
- B. Du moins,
- C. Par conséquent,
- D. D'ailleurs,

... il a accordé une entrevue au délégué du personnel.

9. Dans son discours aux Nations-Unis, le président français a tenu à...

- A. apporter
- B. emporter
- C. reporter
- D. emmener

... des solutions concrètes au problème du réchauffement de la planète.

10. Je me souviens très bien que, face à la tristesse de sa sœur, Claire est restée de marbre. Cela ne m'a d'ailleurs pas surpris car elle n'est pas du genre à se préoccuper des sentiments...

- A. d'autrui.
- B. de personne.
- C. de chaque.
- D. de rien.

11. Lorsque j'étais jeune, mon père me répétait sans cesse que...

- A. je devrai
- B. je dois
- C. je devais
- D. j'ai dû

... poursuivre des études pour devenir indépendant.

12. Après le ciné, tu peux rester dormir chez moi : j'ai un canapé qui sert...

- A. pour
- B. de
- C. comme
- D. en

... lit quand j'ai des amis à la maison !

13. A l'heure actuelle, louer un appartement en centre ville devient vraiment onéreux !

Que signifie 'onéreux' ?

- A. très coûteux
- B. très agréable
- C. très rare
- D. très difficile

14. N'oubliez pas de joindre à votre dossier de candidature une enveloppe timbrée au tarif en vigueur et...

- A. affranchie
- B. libellée
- C. rédigée
- D. annotée

... à vos nom et adresse.

15. – Charlotte, qu'est-ce que tu as ?

– Rien, vraiment rien.

– Mais enfin, Charlotte, je vois bien que tu as quelque chose...

- A. qu'est-ce qu'il t'est arrivée ?
- B. qu'est-ce qu'il t'est arrivé ?
- C. qu'est-ce qui t'est arrivé ?
- D. qu'est-ce qui t'es arrivée ?

16. Il a enfin décidé sa mère ...

- A. de
- B. à
- C. pour
- D. par

... faire une croisière en Méditerranée !

17. Un promoteur voulait construire un nouveau complexe hôtelier en bord de mer.

- A. Certes,
- B. Or,
- C. En outre,
- D. Néanmoins,

... ce site naturel est protégé. Donc, la municipalité ne lui a pas délivré de permis de construire.

18. Hier, le Président Directeur Général de l'entreprise a annoncé qu'une nouvelle usine ...

- A. était construite
- B. ait construite
- C. construirait
- D. serait construite

... avant la fin de l'année.

19. Nous ne connaissons rien de sa vie privée ...

- A. quand bien même il
- B. si ce n'est qu'il
- C. quoi qu'il
- D. encore qu'il

... est marié avec deux enfants.

20. Depuis le renforcement de la sécurité dans les aéroports internationaux, les mesures ...

- A. auxquelles
- B. auxquels
- C. desquelles
- D. desquels

... les compagnies aériennes doivent se soumettre provoquent un certain nombre de retards.

📌 Niveau C1

1. Cet escroc a été ...

- A. dérobé
- B. dérouté
- C. appréhendé
- D. débouté

... par la police alors qu'il tentait de retirer de l'argent avec une carte bancaire volée.

2. Je ne sais pas si elles sont toujours en froid mais en tous les cas, elles se sont ...

- A. parlées
- B. parlés
- C. parlé
- D. parlée

... plusieurs fois pendant la soirée.

3. Ne vous inquiétez pas, votre entretien d'embauche se déroulera bien ...

- A. pourvu que
- B. pour que
- C. afin que
- D. à moins que

... vous soyez à l'heure et que vous restiez vous-même !

4. Les étudiants internationaux profitent pleinement de leur scolarité ...

- A. comme si
- B. plutôt qu'
- C. dans la mesure où
- D. aussi bien qu'

... ils maîtrisent bien la langue du pays d'accueil.

5. Sabine dit toujours ce qu'elle pense, ...

- A. loin de
- B. quitte à
- C. contrairement à
- D. à condition de

... se mettre dans des situations difficiles !

6. Malgré sa motivation, il est peu probable que Roger ...

- A. avait réussi
- B. réussisse
- C. ait réussi
- D. a réussi

... son concours d'entrée qui a eu lieu la semaine dernière. Il n'aura les résultats que demain.

7. Le directeur du théâtre prit la parole : « Chers collègues, je tiens à vous assurer que je mettrai tout...

- A. en œuvre
- B. en scène
- C. en présence
- D. en pièces

... pour que nos répétitions reprennent rapidement. »

8. Suite aux mouvements de grève récents et pour y répondre, pendant le conseil des ministres, le premier ministre a répété qu'il ...

- A. ne renoncerait pas
- B. n'aurait pas renoncé
- C. n'aura pas renoncé
- D. renonça pas

... à sa nouvelle réforme sur l'enseignement supérieur.

9. Les magistrats du siège, furieux de cette décision du Parquet, se sont montrés tout particulièrement récalcitrants à la mise en place des nouvelles réformes.

Que signifie ici « récalcitrants » ?

- A. plutôt enchantés
- B. farouchement contre
- C. vraiment enthousiastes
- D. un peu hésitants

10. Le maire de la ville s'adresse aux futurs époux en ces termes : « En vertu des pouvoirs qui me sont conférés, je vous déclare mari et femme. »

Que signifie *en vertu de* ?

- A. en dépit de
- B. au nom de
- C. grâce à
- D. suite à

11. Bonjour madame, je souhaiterais faire ...

- A. périmer
- B. proroger
- C. prolonger
- D. abroger

... mon passeport. Est-ce possible ?

12. Le PDG a l'intention ...

- A. de convoquer
- B. d'invoquer
- C. d'évoquer
- D. de révoquer

... les membres du conseil d'administration afin qu'ils prennent une décision concernant ce nouveau projet.

13. Ecoutez monsieur, je ne sais pas si le médecin pourra vous recevoir aujourd'hui. Je peux ...

- A. du reste
- B. d'ores et déjà
- C. désormais
- D. dorénavant

... vous dire que son planning est complet pour la journée. Mais rappelez ce soir et je verrai ce qu'on peut faire pour demain.

14. Sa reconversion ...

- A. s'est soldée par un échec.
- B. a porté ses fruits.
- C. a recollé les pots cassés.
- D. a battu son plein.

En effet, son entreprise a fait faillite et il a dû mettre la clé sous la porte.

15. – Je ne comprends pas : j'ai appelé 10 fois Roger cette semaine pour l'inviter à mon anniversaire et je lui ai laissé des messages mais il n'a pas répondu à mes appels...

– Mais mon pauvre, depuis sa promotion, il est sans arrêt en voyage pour son entreprise, et à mon avis...

- A. il a retourné sa veste.
- B. il cherche midi à quatorze heures.
- C. il a d'autres chats à fouetter.
- D. il montre patte blanche.

16. Nous vous rappelons que seuls les voyageurs munis de billets et ayant ...

- A. compulsé
- B. composté
- C. posté
- D. poinçonné

... leur billet sont autorisés à accéder au quai.

17. Je refuserai de le voir ...

- A. à mesure que
- B. jusqu'à ce que
- C. autant que
- D. tant que

... Christian ne se sera pas excusé.

18. Les employés de la société ont exigé un moratoire concernant le conflit qui les oppose à la direction.

Que signifie 'moratoire' ?

- A. une bonne moralité
- B. un délai
- C. un espace fumeur
- D. un débat

➤ Niveau C2

1. – Bonjour monsieur, vous avez fait votre choix ?
 – Oui, en entrée, je vais prendre un avocat crevettes, et ensuite une entrecôte pommes sautées.
 – Très bon choix ! Votre entrecôte, vous la voulez comment ?
- A. – Rouge.
 B. – Rose.
 C. – Bleue.
 D. – Violette.
2. – Tu as très bien fait d'annoncer fermement tes objectifs lors de la réunion.
 – Je te remercie. Je savais exactement ce que je faisais, je l'ai fait...
- A. à défaut
 B. à dessein
 C. à tort
 D. a priori
- ... pour que mon projet avance enfin !
3. Geneviève et Florent avaient rendez-vous au café de la Gare à 11 heures. Mais, à la dernière minute, elle a décidé de ne pas s'y rendre. Florent, furieux, déteste vraiment qu'on lui ...
- A. place un lézard !
 B. pousse un lièvre !
 C. porte un lévrier !
 D. pose un lapin !

4. Pour devenir avocat à la ...

- A. Cour,
 B. Court,
 C. Courre,
 D. Cours,

... Olivier devra passer le barreau.

5. Sa grand-mère, à 68 ans, fait du parachutisme. On peut dire qu'elle n'a pas ...

- A. froid au coeur.
 B. froid aux mains.
 C. froid dans le dos.
 D. froid aux yeux.

- 6.

- A. Quelque
 B. Quoi que
 C. Quoique
 D. Quel que

... Jacques dise, je ne le croirai pas !

7. – Avez-vous eu le temps de voir votre oncle pendant sa visite ?

– Hélas, non. Il a dû rentrer chez lui précipitamment. Je regrette ...

- A. qu'il est parti
- B. qu'il était parti
- C. qu'il soit parti
- D. parte

... si tôt !

8. Il est hors de question que je voie monsieur Morin aujourd'hui. Je ne le supporte plus. C'est vraiment la dernière personne ...

- A. que je veux voir.
- B. que je veuille voir.
- C. que je voudrai voir.
- D. que je voulais voir.

9. J'en ai marre ! Tu fais vraiment le contraire de ce qu'il faut faire. De toute façon, tu ...

- A. n'en fais
- B. n'y fais
- C. n'en prends
- D. n'y prends

... toujours qu'à ta tête.

10. – Nous nous connaissons ?

– Mais non, monsieur, je n'ai pas ...

- A. l'heure
- B. leurre
- C. l'heur
- D. leur

... de vous connaître. Comment vous appelez-vous ?

11. D'après les premières constatations de source policière, l'incendie ...

- A. aurait été provoqué
- B. aura été provoqué
- C. avait été provoqué
- D. eut été provoqué

... par un mégot de cigarette oublié. Mais rien n'est encore confirmé.

12.

- A. Le cas échéant ...
- B. Sous réserve que ...
- C. Encore faut-il que ...
- D. Au cas où ...

... le volcan viendrait à entrer en éruption, toute la vallée environnante serait totalement détruite.

13. Etant donné la mauvaise ...

- A. conjonction
- B. conjecture
- C. conjoncture
- D. conjonctivite

... actuelle, mieux vaut s'abstenir de boursicoter.

14. Il vient de s'acheter une voiture de sport et porte toujours des costumes de grande marque. C'est un frimeur et je crois bien que devant ses amis, il adore ...

- A. se mettre en quatre.
- B. mettre de l'huile sur le feu.
- C. en mettre du sien.
- D. en mettre plein la vue.

15. Tout le monde était au courant dans l'entreprise. En effet, il a agi en toute impunité ...

- A. au vu et au su de
- B. à l'issue de
- C. en vue de
- D. à l'insu de

... tous ses collègues ! Quelle honte !

16. Après sa lourde défaite aux dernières élections, ses ambitions nationales ont été réduites ...

- A. en néant.
- B. dans le néant.
- C. de néant.
- D. à néant.

17. Mes chers confrères académiciens, hier soir, s'est jouée une représentation fort remarquée de *l'Avare* de Molière. Le jeu des acteurs fut à la hauteur de la mise en scène. Toutefois, j'aurais aimé que l'acteur qui interprétait Valère ...

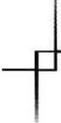
- A. eût été
- B. fusse
- C. fut
- D. fût

... plus proche du personnage imaginé par l'auteur.

18. Attention, ce plan du métro parisien date de 1990 et toutes les lignes actuelles n'y figurent pas. Ne l'utilisez pas car il risque de vous ...

- A. enduire
- B. conduire
- C. induire
- D. déduire

... en erreur.



Partie III
Compréhension écrite

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010



Partie III – Compréhension écrite

Niveau A1



FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA

Ce Pass donne accès à tous les films pour 1 € seulement, du 16 mars 2007, 21 heures au 17 mars 2007, minuit.

1. Ce Pass est valable ...

- A. un jour.
- B. une semaine.
- C. un an.
- D. un mois.

Salon Tiff – Tiff Coiffeur visagiste

Ouvert du mardi au samedi.
De 10h à 13h et de 14h à 19h du mardi au vendredi.
Sans interruption le samedi.
Fermé le lundi et le jeudi matin.
Sur rendez-vous uniquement.

2. Quand le client peut-il aller dans ce salon ?

- A. le mercredi à 13h
- B. le lundi à 14h
- C. le jeudi à 10h
- D. le vendredi à 14h

3. Pourquoi vient-on au salon Tiff-Tiff ?

- A. pour une visite médicale
- B. pour se faire couper les cheveux
- C. pour des soins esthétiques
- D. pour un rendez-vous avec un chirurgien



« Partez à la découverte de la Champagne ! »
 Grand Concours sur
www.champagne.region.decouverte.com

Inscrivez-vous et gagnez un séjour dans la région
 et plus de 150 bouteilles et de nombreux autres lots

4. Que propose cette annonce ?

- A. une vente exceptionnelle de 150 bouteilles de Champagne
- B. une distribution gratuite de vin
- C. la possibilité de découvrir la région en participant au jeu
- D. un circuit touristique en Champagne

5. Pourquoi Isabelle écrit-elle ce message ?



Bloquée à Concorde.
 Je vais avoir
 du retard.
 Désolée.
 A tout à l'heure.
 Isabelle.

- A. Elle indique qu'elle va être en avance au rendez-vous.
- B. Elle indique un nouveau lieu de rendez-vous.
- C. Elle a un empêchement et reporte le rendez-vous.
- D. Elle s'excuse pour son retard anticipé.

Sophie,

On se retrouve à 12h30 devant la caisse
 de la cafet'.

Bonne réunion et à tout à l'heure,

Bises,

Marc

6. Pourquoi Marc écrit ce message ?

- A. Il cherche à retrouver Sophie.
- B. Il propose à Sophie de déjeuner.
- C. Il appelle Sophie.
- D. Il sera en retard au rendez-vous.

DÉDIÉ À LYS
 Mathieu, à Pékin 2010

Machine à café en panne

7. Quelle information donne cette pancarte ?

- A. La machine à café est vide.
- B. La machine à café a changé de place.
- C. La machine à café ne rend pas la monnaie.
- D. La machine à café ne fonctionne pas.

 *Parti faire une course.
Réouverture à 14 heures.*

8. Où peut-on trouver cette note?

- A. sur la porte d'un réfrigérateur
- B. sur la porte d'un ascenseur
- C. sur la porte d'une boutique
- D. sur le pare-brise d'une voiture

*-beurre
-fromage
-jus d'orange
-fruits
-poulet
-javel
-gel douche*

9. Cette liste concerne :

- A. une recette
- B. les courses
- C. les corvées
- D. une facture


*Loue F4, Nice bord de mer, dispo
juillet - août, 800 € la semaine,
1500 la quinzaine.
Tel : 01 69 33 33 93*

10. Cette annonce s'adresse à des personnes qui ...

- A. veulent acheter un F4.
- B. souhaitent déménager à Nice.
- C. cherchent un appartement pour les vacances d'été.
- D. prennent leurs congés en septembre.

*DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010*

Paris
Où manger dans le 1^{er} arrondissement ?

Au Bon Gout
34, rue des Remparts, 75001

Ouvert midi et soir, jusqu'à 23 heures. Fermé le dimanche.
Menu à 18 € (le midi seulement)
ou à 34 € : entrée + plat + dessert. Bonne cuisine familiale
du Sud Ouest. Bon rapport qualité/prix. Ambiance sympa.

11. Ce document se trouve dans...

- A. un journal financier.
- B. un guide touristique.
- C. un menu de restaurant.
- D. un livre de cuisine.

12. Ce document...

- A. annonce l'ouverture d'un nouveau restaurant.
- B. déconseille un restaurant.
- C. recommande un restaurant.
- D. présente un restaurant pour familles nombreuses.

*Pour les colis et courriers
recommandés, merci de vous
adresser à la concierge.*

13. A qui s'adresse ce message ?

- A. aux résidents de l'immeuble
- B. à la concierge
- C. au facteur
- D. aux visiteurs

Carte bleue acceptée
à partir de 10 euros

14. Cette annonce concerne...

- A. le prix d'une carte.
- B. le paiement par carte.
- C. la couleur d'une carte.
- D. la validité d'une carte.

Lundi 25 mai	Mardi 26 mai
8h	8h
10h Penser à faire la lessive!	10h30 Réunion avec le directeur
12h	12h
14h Caroline ♥ – métro Odéon	14h Dentiste
16h	16h
18h	18h Tennis
20h Dîner chez maman	20h

15. A quel moment le propriétaire de cet agenda a-t-il un rendez-vous professionnel ?

- A. Lundi matin.
- B. Lundi soir.
- C. Mardi matin.
- D. Mardi après-midi.

Niveau A2

Recup'points

Faites un stage pour récupérer vos points de permis de conduire (sessions sur un week-end ou plusieurs soirées). Prix intéressants. Inscrivez-vous vite sur notre site : www.recupointspermis.fr

1. Que représente ce document ?

- A. une publicité
- B. une consigne de sécurité
- C. une invitation
- D. une notice



Coup de génie !

Pour toute nouvelle souscription
Habitation,

Automobile et Santé, vous bénéficiez d'un mois
gratuit sur toute nouvelle assurance.

N'hésitez pas à nous contacter pour découvrir
cette nouvelle offre.

Les cent premiers recevront deux places
gratuites pour le prochain match de football de
première division.

2. Que propose cette annonce ?

- A. un nouvel abonnement sportif
- B. un nouvel abonnement d'assurance sur plusieurs produits
- C. un nouvel abonnement d'assurance voiture
- D. un mois de football gratuit

Détaillant Grossiste vend aux
particuliers sommiers et matelas
Grand choix de marques – prix compétitifs

3. D'après cette annonce, le client peut ...

- A. acheter une nouvelle voiture.
- B. acheter une nouvelle literie.
- C. vendre une voiture.
- D. vendre une literie.

Plein tarif (hors expositions temporaires)	12,50 euros
Tarif réduit (familles nombreuses, étudiants, seniors)	8,50 euros
Gratuit (demandeurs d'emploi, groupes scolaires accompagnés, moins de 18 ans, enseignants)	

4. Ce panneau se trouve dans ...

- A. un théâtre.
- B. une piscine.
- C. une bibliothèque.
- D. un musée.

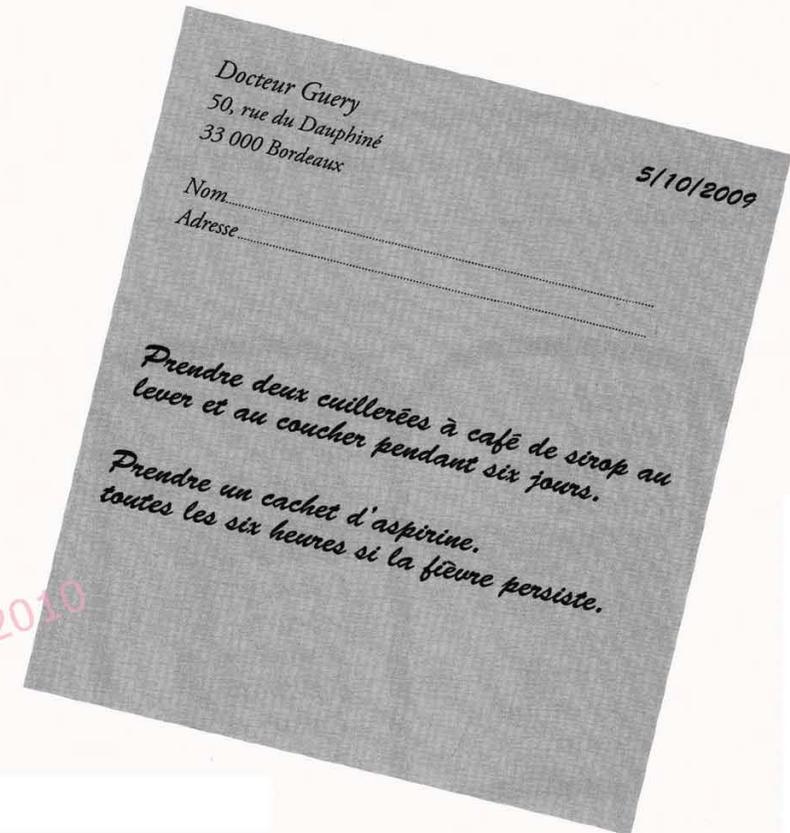
5. Quel est le prix d'entrée pour un chômeur ?

- A. 21 euros
- B. 12,50 euros
- C. 8,50 euros
- D. gratuit



6. Où peut-on trouver cet énoncé ?

- A. dans un livre de voyages
- B. dans un livre de médecine universitaire
- C. dans un livre de cuisine
- D. dans un livre pour enfants



7. Que doit faire le patient s'il a de la fièvre ?

- A. prendre deux cuillerées de sirop
- B. prendre un café au lever et au coucher
- C. prendre de l'aspirine régulièrement
- D. prendre de l'aspirine pendant six jours

		BILLET à composer avant l'accès au train	
LYON PART DIEU → Paris		TGV 6339	
Départ 01/12 à 06H56 de LYON PART DIEU	Arriv. à 08H56 à PARIS	Classe 2 VOITURE 07	PLACE ASSISE 83
PERIODE DE POINTE TGV		01 COULOIR	
VALABLE AVEC UN COUPON FREQUENCE		DUPLEX : EN HAUT	
Départ à de 0000	Arriv. à à	Classe #	
Prix par voyageur : 40.70		Prix EUR **40.70	

8. Laquelle de ces affirmations est correcte ?

- A. Le voyageur voyage en première classe.
- B. Le voyage a une correspondance.
- C. Le voyageur se rend à Paris.
- D. Le voyageur se rend à Lyon.

Profitez de 20 % de réduction pour faire une croisière en Scandinavie
Réservez votre voyage avant le 1er janvier 2009*

*Offre soumise à conditions pour un départ de Paris entre le 01/05/09 et le 30/08/09

9. Que propose cette annonce ?

- A. un tarif promotionnel pour un voyage en janvier 2009
- B. une promotion valable à l'automne 2009
- C. un vol en charter de Paris pour la Scandinavie
- D. une croisière à bas prix si vous réservez en 2008

GRAND CONCOURS

Il s'agit, pour des collégiens, lycéens ou lycéens professionnels, d'élaborer, à partir de 10 mots imposés, **une production littéraire comportant une dimension artistique.**

Les travaux seront réalisés en classe, sous l'impulsion d'un professeur de Lettres.

10. A qui s'adresse ce concours ?

- A. aux écrivains professionnels
- B. à tous
- C. aux enseignants
- D. aux élèves

Tabagisme Pourquoi le patch échoue souvent

La nicotine n'est pas la seule en cause dans l'addiction au tabac. Les chercheurs du collège de France qui l'avaient démontré expliquent maintenant qu'elle doit être associée à d'autres substances pour agir durablement comme produit de substitution.

Le Monde du 23/01/2009

11. Quel est le sujet de cet article ?

- A. La variété des patchs pour arrêter de fumer.
- B. Les choix du fumeur qui souhaite s'arrêter
- C. Le rôle de la nicotine dans le tabagisme.
- D. L'évolution du tabagisme ces dernières années.

20h		Le journal
20h35		La météo du jour
20h45		Tirage du Loto
20h55		<i>La traversée du désert</i> , film d'aventures, durée 1h30.
22h25		Le journal du soir
23h		<i>Les derniers pandas en milieu naturel</i> , reportage animalier, première diffusion
23h55		Série « un flic à Miami », rediffusion.
00h35		Fin des programmes

12. A quelle heure peut-on voir un documentaire ?

- A. À 20h45.
- B. À 00h35.
- C. À 23h.
- D. À 20h.

Menu Sandwich
Jambon beurre ou saucisson beurre
Boisson au choix
Tarte ou gâteau du jour
 ☺

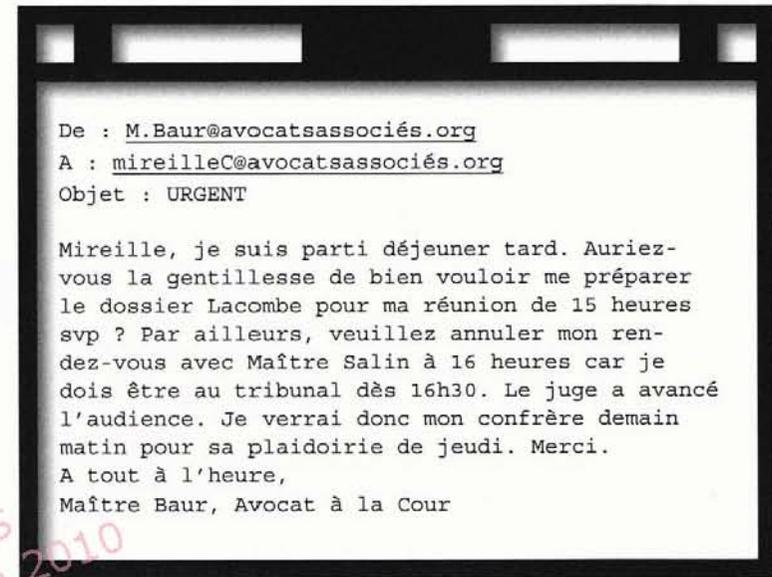
Menu rapide
Croque-monsieur, salade
Dessert
 ☺

Menu terroir
Salade au chèvre chaud
Poulet rôti et sa purée
Fromage
Dessert au choix
 ☺

Menu léger
Potage de saison
Daurade grillée accompagnée de légumes vapeur
Salade de fruits

13. Anaïs souhaite manger du poisson, quel menu doit-elle choisir ?

- A. Le menu sandwich.
- B. Le menu rapide.
- C. Le menu terroir.
- D. Le menu léger.



14. Dans ce courriel, à qui s'adresse Maître Baur ?

- A. À une enseignante.
- B. À une directrice.
- C. À une cliente.
- D. À une assistante.

DES GESTES SIMPLES POUR NOTRE PLANÈTE :

TRIEZ VOS DÉCHETS.

UTILISEZ DES AMPOULES À BASSE CONSOMMATION.

ECONOMISEZ L'EAU.

PRENEZ LES TRANSPORTS EN COMMUN.

15. Qui est le plus susceptible de diffuser ces conseils ?

- A. Une société de déménagement.
- B. La société protectrice des animaux.
- C. Une association pour préserver l'environnement.
- D. Un propriétaire immobilier.

➔ Niveau B1

Pendant toute la durée des travaux, nous vous prions de bien vouloir utiliser l'ascenseur situé dans l'aile ouest du bâtiment. Merci de votre compréhension.

La direction.

1. Qu'annonce ce message ?

- A. de nouvelles mesures de sécurité
- B. le début de travaux dans l'aile ouest
- C. des consignes de travail
- D. des mesures temporaires d'accès aux étages

Les magasins seront
ouverts dimanche.

★ ★ ★ ★ ★

Comme chaque année à la veille des Fêtes de fin d'année, les magasins ouvriront leurs portes dimanche. Seuls ceux du 2^e arrondissement resteront fermés.

2. Que dit cette annonce ?

- A. Exceptionnellement, tous les commerces ouvriront dimanche prochain.
- B. Les commerces ouvriront prochainement le dimanche.
- C. Une majorité de commerces ouvrira dimanche prochain.
- D. Les commerces, à l'exception de ceux du 2^e arrondissement, ouvrent généralement le dimanche.



*Cent ans de mode
au château de la Reine*

Du 15 septembre au 15 décembre prochains, une exposition consacrée à la mode médiévale se tiendra dans notre petite cité historique : robes, armures, parures et bijoux mais aussi reconstitution de scènes de la vie quotidienne par des historiens seront au programme.

Venez nombreux !



3. Quel est le but de cet événement culturel ?

- A. proposer une conférence – promenade
- B. assister à un défilé de mode
- C. vendre des objets d'art médiéval
- D. présenter l'univers médiéval sous un angle original

Collecte de sang



Donnez votre sang. Nous serons dans votre ville demain de midi à 16h sur la place de l'hôtel de ville.

Le Centre de Transfusion Sanguine souhaiterait venir tous les mois avec un camion d'aphérèse.

En effet, le Centre a besoin de plaquettes et de plasma afin de subvenir à des besoins ponctuels.

Toute personne désireuse de donner en aphérèse peut se faire connaître afin que nous établissions une liste de donneurs potentiels susceptibles d'être sollicités rapidement.

NOUS COMPTONS SUR VOTRE GÉNÉROSITÉ

4. L'annonce s'adresse à...

- A. un centre de Transfusion sanguine.
- B. des donneurs potentiels.
- C. de futurs médecins spécialisés dans la collecte de sang et plaquettes.
- D. des patients en attente d'une transfusion.

Revecez 10 euros en bons cadeaux

Pour 50 euros d'achat

5. Cette carte indique que :

- A. L'acheteur sera remboursé de 10 euros à partir de 50 euros d'achat.
- B. L'acheteur recevra des bons cadeaux s'il dépense au moins 10 euros.
- C. L'acheteur pourra gagner de 10 à 50 euros en cadeaux.
- D. L'acheteur aura des bons cadeaux s'il dépense 50 euros au moins.

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

*Le cours de M. Poulain
n'aura pas lieu aujourd'hui.
Il sera reporté
ultérieurement.*

6. L'affiche informe que...

- A. le cours aura lieu à une autre date.
- B. M. Poulain est souffrant.
- C. le cours a eu lieu aujourd'hui.
- D. le cours aura lieu demain.

Ceinture attachée = votre vie est sauvée !

Respectez les distances de sécurité

7. Ce message s'adresse...

- A. aux passagers des avions.
- B. aux automobilistes.
- C. aux piétons.
- D. aux cyclistes.

De : bouquin.pas.cher@yogurt.fr
 A : girabul@wonodaa.fr
 Objet : confirmation de votre commande

Cher client,
 Nous vous informons que le livre que vous avez commandé et réglé par carte bancaire vous parviendra sous 10 jours à l'adresse que vous nous avez indiquée.

Nous vous remercions de votre confiance,

L'équipe commerciale de Bouquin.pas.cher.com

8. Pourquoi ce courrier électronique est-il envoyé ?

- A. pour commander un livre dans les 10 jours
- B. pour annoncer un problème de délai
- C. pour confirmer une commande
- D. pour demander le règlement d'une commande

Cet appareil répond aux prescriptions de sécurité en vigueur dans l'Union européenne.

Lisez attentivement le mode d'emploi avant d'utiliser votre four pour la première fois.

Une utilisation inappropriée peut néanmoins entraîner des dégâts sur les personnes et sur l'appareil.

Ce mode d'emploi est indispensable pour bien maîtriser la sécurité de l'appareil, son utilisation et son entretien.

9. Quel est l'objectif de cette notice ?

- A. présenter les accessoires inclus dans l'appareil
- B. expliquer comment fonctionne un four
- C. expliquer les consignes de sécurité à respecter
- D. informer le consommateur de certains dangers



Lundi.

Les conditions estivales perdureront sur l'ensemble du pays. Le soleil s'imposera très largement partout après dissipation des nappes brumeuses, particulièrement sur les régions côtières à l'exception de la méditerranée. En cours de journée, une perturbation amènera quelques orages sur les reliefs, surtout dans les Alpes du sud mais le temps restera dégagé sur l'ensemble du pays.



Les températures resteront très chaudes pour la saison.

10. D'après ce bulletin météorologique, quel temps fera-t-il lundi ?

- A. Temps orageux et brumeux toute la journée sauf dans les Alpes du sud.
- B. Beau et chaud sur la majeure partie du territoire.
- C. Beau le matin mais pluie soutenue l'après-midi dans toutes les régions.
- D. Gris et frais pour la saison.

Responsable de chantier, h/f

PME familiale de 120 salariés parmi les leaders dans le domaine des ouvrages préfabriqués en béton armé, nous créons un poste pour notre agence de Nantes. Le Responsable recruté sera rattaché au directeur des activités et assurera la réalisation globale des chantiers dans la région nantaise. La première mission du responsable sera la coordination des chantiers.

De niveau Bac + 3 en génie civil et doté d'un bon sens relationnel, le futur collaborateur sera mobile dans toute la région Pays de la Loire.

Envoyez votre candidature à

Mme Lefranc, responsable DRH,
route de Paris, ZI de Nantes.

11. Quelle est le message principal de ce texte ?

- A. L'entreprise recrute un Directeur des Ressources Humaines.
- B. L'entreprise est une PME nantaise.
- C. L'entreprise est implantée dans la région nantaise.
- D. L'entreprise recrute un coordinateur des chantiers.

Les mobiles servent-ils encore à téléphoner ? Équipés d'appareils photo numériques de plus en plus sophistiqués ou de lecteurs de fichiers musicaux MP3, les téléphones portables deviennent des terminaux multifonctions. Depuis le début des années 2000, ils embarquent des jeux, et ce secteur connaît aujourd'hui une véritable révolution.

Les téléphones ressemblent à de petites consoles de jeux.

JOËL MORIO

Le Monde du 07/11/2008

12. Quel est le principal argument de cet article ?

- A. Les consoles de jeux remplacent les mobiles.
- B. Les mobiles ont révolutionné les nouvelles technologies.
- C. Les mobiles sont concurrencés par les terminaux.
- D. Les fonctions du mobile évoluent et se diversifient.

Arts

L'horizon chimérique

STRASBOURG (Alsace).

Le Musée d'art moderne et contemporain propose une confrontation originale entre le photographe Jean-Marc Bustamante et le peintre californien Ed Rusha autour de la notion d'horizon. L'exposition repose sur un dialogue entre peinture, photographie, dessin, sculpture et livres, des années 1960 à nos jours, pour une exploration du paysage contemporain.

Musée d'art moderne et contemporain, 1, place Hans-Jean-Arp, Strasbourg. Tél. : 03-88-23-31-31. Du mardi au samedi de 11 heures à 19 heures ; le jeudi de 12 heures à 22 heures et le dimanche de 10 heures à 18 heures. 5€. Jusqu'au 9 septembre. www.musees-strasbourg.org/

Le Monde du 21/08/2007

13. Selon cet article, quelle est l'originalité de cette exposition ?

- A. Elle propose une discussion entre deux artistes.
- B. Elle offre un combat artistique.
- C. Elle choisit une thématique pluridisciplinaire.
- D. Elle explore les arts des années 60.

Mélodie en sous-sol

[Martine Silber]

Les musiciens du métro de la capitale – moins ceux des couloirs et des correspondances – n’y jouent pas par hasard. Pour monter sur « la plus grande parisienne », il faut en effet passer une audition tous les six mois devant un jury d’employés de la RATP. Dont moins d’un candidat sur trois est retenu.

Le Monde 2 N°226 – Supplément au Monde N°19714 du 14/06/2008

14. Pour quelle raison les musiciens du métro parisien doivent-ils passer une audition régulièrement ?
- A. Pour pouvoir jouer sur les scènes parisiennes.
 - B. Pour faire découvrir leurs nouvelles mélodies.
 - C. Pour faciliter les correspondances.
 - D. Pour obtenir une nouvelle autorisation.

Brève

Hier une centaine d’agriculteurs de la Confédération Paysanne accompagnés de plusieurs vaches laitières, se sont rassemblés devant l’Hôtel de Ville afin de manifester contre la chute du prix du lait. C’est la 2^e fois depuis le dernier Salon de l’Agriculture. Comme quoi les plus belles vaches ne sortent pas que pour les concours !

15. Pour quelle raison les agriculteurs se sont-ils rassemblés ?
- A. pour exprimer leur désaccord
 - B. pour exposer leurs bêtes
 - C. pour bloquer l’Hôtel de Ville
 - D. pour saboter le cours du lait

Chère Karine,

Je suis bien arrivée à Toronto et je suis absolument ravie ! Ma famille d'accueil est très sympa et je suis quand même parvenue à échanger quelques mots avec eux en anglais. Autant te dire que je n'étais pas peu fière ! Malheureusement, leur fille cadette qui parle bien français n'arrivera qu'après demain. D'ici là, je dois me débrouiller avec mes rudiments d'anglais. Je trouve que le Canada est un pays magnifique et très attachant. Plus je découvre la ville et ses habitants, plus je me dis que je devrais prolonger mon séjour. Un mois c'est vraiment trop court pour s'immerger dans une langue et une culture.

Je te redonnerai très vite des nouvelles.

A très bientôt.

Bisous,

Marie

16. Dans sa lettre, Marie annonce qu'elle ...

- A. a un niveau minimal en anglais.
- B. souhaiterait rester moins longtemps.
- C. attend l'arrivée de la fille cadette pour visiter le pays.
- D. parle plutôt bien anglais.

Nantes, le 11 janvier 2009

Madame, Monsieur,

Veillez m'excuser pour ce retard de paiement. Votre facture initiale ne m'est pas parvenue.

Je vous remercie par avance de votre compréhension, et vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes salutations les meilleures.

Jacques Durand

17. Que fait l'auteur de cette lettre ?

- A. Il demande qu'on lui envoie sa facture.
- B. Il paie sa facture.
- C. Il demande au destinataire de payer une facture.
- D. Il fait une réclamation.

SOLDES D'HIVER

LES SOLDES COMMENCENT TRÈS FORT CETTE ANNÉE
AVEC DES RABAIS DE 50 % DÈS LES PREMIERS JOURS.

LA CRISE ET LA MOROSITÉ SOCIALE ONT CONTRIBUÉ À RÉDUIRE
LES VENTES. DE NOMBREUX COMMERÇANTS DOIVENT
DONC ÉCOULER UNE BONNE PARTIE DE LEURS
STOCKS.

18. D'après cette brève, cette année ...

- A. Il y aura de bonnes affaires à faire pendant les soldes.
- B. Les clients n'ont pas beaucoup consommé pendant les soldes.
- C. Les marchands n'ont plus grand chose à vendre pendant les soldes.
- D. Les soldes ne dureront que quelques jours.

Fait divers

Braquage à la Banque du Nord

Hier peu avant 16 heures, trois individus cagoulés ont fait irruption dans une agence de la BN, rue du Bac à Lille. Ils ont forcé le directeur à ouvrir le coffre pour s'emparer de la caisse. Les braqueurs ont enfermé le personnel et les 4 clients présents dans un bureau et ils ont frappé un employé à coups de crosse. Ce dernier a été hospitalisé mais ses jours ne sont pas en danger. Les braqueurs ont pris la fuite avec 15 000 euros. L'enquête a été confiée à la police judiciaire de Lille.

19. Cet article relate ...

- A. une arrestation.
- B. un acte de vandalisme.
- C. un vol à main armée.
- D. une cavale.

Sucrez-moi ces pubs !

Par Marc Belpois

A trop regarder la télé, les enfants font du lard. En effet, ils s'engraissent d'autant plus, les chéris que leurs programmes favoris sont truffés de pubs stimulant les papilles (sur les chaînes jeunesse, un quart des annonceurs appartient au secteur de l'alimentaire). Et que les produits promus titillent à l'envi leur goût prononcé pour le sucre et les matières grasses : 87 % de ces spots concernent des « produits déséquilibrés ».¹

1. Chiffres UFC-Que Choisir.

D'après *Télérama* n° 3038, 2 avril 2008

20. Quel est le sujet de cet article ?

- A. La publicité télévisée encourage les enfants à manger.
- B. Les chaînes pour enfants évoquent souvent les déséquilibres alimentaires.
- C. Les enfants grossissent parce qu'ils ne font pas assez d'exercice.
- D. Les enfants mangent trop de sucres et de graisses.

Niveau B2

Superbe !



Tous les amateurs de gros muscles trouveront ce film exceptionnel : meurtres sanguinolents et intrigues à deux sous vous en coûteront 10 euros. Le jeu des acteurs lui aussi vaut le détour tant les silences sont longs et les dialogues insipides. Si vous décidez quand même d'y aller, laissez vos cellules grises à la maison. Vous n'en aurez pas besoin.

1. Quel est l'avis de ce journaliste sur le film ?

- A. Il a détesté ce film.
- B. Il a adoré ce film.
- C. Il a détesté, sauf quelques scènes violentes.
- D. Il a bien aimé, sauf quelques scènes violentes.

Cher Monsieur DUPONT,

Vous avez répondu à l'annonce concernant le poste d'ingénieur chimiste à pourvoir dans notre antenne parisienne et je vous en remercie.

J'ai lu votre CV avec beaucoup d'intérêt. Toutefois, ce poste vient d'être pourvu mais votre profil intéresse notre société et je serais enchanté de vous recevoir en entretien si dans un avenir proche nous décidons de poursuivre les recrutements.

Cordialement,
Hubert BERRU

2. Quelle est la proposition faite par l'auteur de ce courrier ?

- A. Il accepte la démission de monsieur DUPONT.
- B. Il offre un poste à monsieur DUPONT.
- C. Il accepte la candidature de monsieur DUPONT.
- D. Il licencie monsieur DUPONT.

SECURITE SOCIALE

Le Conseil Constitutionnel valide la retraite à 70 ans

Le Conseil Constitutionnel a validé, jeudi 11 décembre, la quasi-totalité de la loi de financement 2009 pour la Sécurité Sociale, dont la mesure la plus controversée, qui ouvre la possibilité de travailler jusqu'à 70 ans. Le Conseil a en revanche censuré l'article réformant les surpensions versées aux retraités d'Etat originaires de métropole et travaillant Outre-Mer, estimant que sa place n'était pas dans ce projet de loi.

Le Monde du 13/12/2008

3. D'après le journal, quelle est la mesure validée par le Conseil d'Etat ?

- A. L'âge de la retraite passe obligatoirement à 70 ans en France.
- B. Les surpensions versées aux retraités d'Etat sont validées dans le projet de loi.
- C. Les salariés peuvent travailler jusqu'à 70 ans s'ils le veulent.
- D. La controverse n'a pas permis de trancher sur l'âge légal de départ à la retraite.

Sauvetage des banques européennes : acte II

Comment aider les banques qui sont toujours dans la tourmente ? Les gouvernements européens sont divisés. La France fait cavalier seul en apportant à nouveau 10 milliards d'euros pour renforcer les fonds propres des principaux établissements. Le gouvernement, par ailleurs, s'active pour hâter le mariage entre deux banques : les Caisses d'épargne et les Banques populaires, déstabilisées par leur filiale commune, la banque d'affaire Natixis. Si la fusion est souhaitée par tous les protagonistes, ses modalités et le choix des dirigeants provoquent de vives tensions.

Le Monde du 23/01/2009

Les casinos misent sur Internet

En difficulté, ils réclament l'ouverture des jeux d'argent en ligne

Pour Dominique Desseigne, président du groupe Barrière, l'un des plus grands casinotiers français, les difficultés actuelles rendraient urgente l'ouverture à la concurrence des jeux d'argent en ligne. Internet pourrait représenter un relais de croissance à condition que les casinotiers français n'arrivent pas « *exsangues* » sur ce marché lors de son ouverture en France prévue courant 2009.

Le Monde du 21/11/2008

4. D'après cet article, quel est le rôle joué par la France dans le processus de sauvetage des banques ?

- A. Elle suit le mouvement européen en proposant des fusions.
- B. Elle agit seule mais consulte ses partenaires financiers.
- C. Elle ajoute plusieurs milliards dans l'économie européenne.
- D. Elle verse des fonds supplémentaires aux banques françaises.

5. Que représente Internet pour les casinos français ?

- A. Une possibilité d'augmenter leurs bénéfices.
- B. Un moyen de diversifier leurs services.
- C. Un plan de sauvetage.
- D. Une concurrence déloyale.



**EN RAISON D'UN RISQUE DE CRUE,
LE STATIONNEMENT SUR LES QUAIS
DU RHÔNE EST INTERDIT JUSQU'À
NOUVEL ORDRE.**

6. Que dit ce panneau ?

- A. Les bateaux ne peuvent plus circuler près des quais du Rhône.
- B. Les automobilistes ne peuvent plus se garer sur les quais jusqu'au nouvel an.
- C. Le Rhône risque de déborder donc les automobilistes ne peuvent plus se garer sur les quais.
- D. Le stationnement sur les quais sera prochainement interdit sur ordre de la municipalité.

**Premier Shakespeare de la saison,
un « Othello » gadget**

On commencera donc avec cet *Othello* que l'on se dépêchera d'oublier: le spectacle est d'une indigence rare. L'équipe semble avoir comme à plaisir multiplié des contre-pieds stériles.

Le Monde du 11/11/2008

7. Cette appréciation sur la pièce de théâtre est...

- A. franchement positive.
- B. franchement négative.
- C. mitigée.
- D. neutre.

Les pompiers se font rares

Ils partagent leur vie entre leur métier, leur famille et la caserne. Gardes de week-end, astreintes de nuit, interventions, les pompiers volontaires ne comptent pas leur temps pour aider les autres. Mais l'évolution sociologique de la population rurale modifie les comportements.

Les nouveaux habitants se portent moins souvent volontaires, et les centres de secours ont du mal à compléter leurs effectifs. Les difficultés de recrutement commencent à avoir des effets dans les plus petits des 8000 centres établis sur l'ensemble du territoire.

Par des dispositions fiscales – aides aux entreprises employant des volontaires, avantages sociaux –, l'État tente de freiner la crise des vocations.

Le Monde du 21/08/2007

8. Qu'est-ce qui a modifié le recrutement des pompiers ?

- A. L'intervention de l'État.
- B. Les changements qui touchent les campagnes.
- C. Une vie professionnelle plus prenante.
- D. Des contraintes plus lourdes pour les centres.

Le roman entre en scène

Ce n'est pas encore un phénomène. Tout juste une tendance. Mais elle vaut qu'on s'y attache car elle pourrait ouvrir une perspective durable à la fiction romanesque et aux grands morceaux de littérature. Ce nouveau débouché, que les contrats d'édition rangent sagement sous la clause des droits dérivés en étant assuré que nul n'y viendra le déranger, ce n'est pas le cinéma ni la télévision, de longue date éprouvés, ni même l'Internet, où tout reste à faire. C'est le théâtre. Ou plus exactement : l'adaptation de livres pour la scène.

Le Monde 2 N°249 – Supplément au Monde N°19852 du 02/11/2008

9. Quelle est cette « tendance » dont parle l'article ?

- A. Le roman est idéal pour une adaptation cinématographique.
- B. Le roman peut-être adapté en pièce de théâtre.
- C. Les grands textes littéraires peuvent se lire sur Internet.
- D. L'adaptation littéraire devient systématique.

Brève

La Cour d'Appel de Bordeaux vient de rendre un arrêt confirmant que le « non-affichage du ticket horodateur » ne pouvait plus être une cause de verbalisation. Dorénavant, l'automobiliste pourra être verbalisé s'il n'a pas affiché son ticket mais le procès-verbal devra indiquer « défaut de paiement » et non plus « non affichage du ticket d'horodateur ». Cette décision de la Cour devrait faire jurisprudence.

10. D'après cette brève ...

- A. un automobiliste sera toujours verbalisé s'il oublie d'afficher son ticket.
- B. un automobiliste ne sera plus verbalisé s'il oublie d'afficher son ticket.
- C. un automobiliste ne sera plus verbalisé pour défaut de paiement.
- D. un automobiliste ne sera pas verbalisé s'il promet d'être prudent.

11. Que signifie « verbaliser » dans ce contexte ?

- A. Demander une justification.
- B. Constater une infraction.
- C. Formuler de vive voix.
- D. Pénaliser pour abus.

Le beaujolais nouveau arrive ce soir à minuit. Les initiatives se multiplient et les associations de vignerons fleurissent pour redorer l'image de ce vignoble toujours en crise.

« On se serre les coudes. Le but est d'améliorer l'image en tirant la qualité par le haut, notamment avec les crus, explique Domini-

que Piron, président d'Expression d'origine, nouvelle structure rassemblant quinze domaines. On ne veut pas tuer le nouveau mais montrer qu'il n'y a pas de pensée et de vin unique en Beaujolais. »

JB. L

D'après *Métro* - Mercredi 19 novembre 2008

12. D'après cet article, pourquoi des actions doivent être menées ?

- A. parce que ce vin ne s'exporte pas assez
- B. pour souligner la qualité et la variété de ce vin
- C. pour améliorer les conditions de production des vignobles
- D. pour rassembler les différents domaines

SAFARI DU FUTUR

Embarquement pour une nouvelle attraction innovante au Futuroscope. A partir du 5 avril, les visiteurs participent à un safari d'anticipation, grâce à la technologie de la réalité augmentée, déployée, ici, à une échelle exceptionnelle. Pour approcher pendant quelques minutes les animaux qui peupleront notre Terre dans cent ou deux cents millions d'années, ils embarquent dans des véhicules d'expédition vers une steppe aride, puis une vallée marécageuse, des fonds marins et une jungle tropicale. Là, équipés de jumelles immersives et de bracelets capteurs de mouvements, ils voient apparaître en 3 D d'étranges bestioles et peuvent même interagir avec eux ! Une immersion fulgurante.

D'après TGV Magazine, Avril 2008, n° 103

13. Que peut-on expérimenter à partir du 5 avril prochain au Futuroscope ?
- A. faire un safari au milieu d'un parc zoologique exceptionnel
 - B. entrer dans le monde virtuel de la faune du futur
 - C. voir une exposition sur les nouvelles technologies d'anticipation
 - D. voyager dans le temps afin d'observer des animaux préhistoriques

Il y a 25 ans, l'ultime cours de Michel Foucault au Collège de France

Quelques semaines avant de mourir, en 1984, le philosophe Michel Foucault donnait son dernier cours au collège de France. Un quart de siècle après, la publication de ses conférences publiques permet d'entendre une parole éblouissante. Quel est le lien entre la « vie philosophique » droite et parfaitement vertueuse telle que la rêvaient ou la pratiquaient certains Anciens (en particulier les cyniques grecs) et le désir de révolution qui anime les modernes ? Foucault établit son raisonnement avec une clarté incisive, mais aussi une immense capacité à faire surgir des paysages nouveaux de textes connus. Ce professeur dont les cours attireraient les foules et suscitaient l'enthousiasme, comme le rappelle l'historien Paul Veyne, détestait la position magistrale. Penseur des marges et de la délinquance il a tout essayé pour échapper aux effets d'autorité symbolique instaurés par son rôle et son aura.

Le Monde du 23/01/2009

14. Quel est la phrase qui correspond le mieux aux propos du journaliste ?
- A. Michel Foucault a laissé de nombreux écrits sur la vie philosophique.
 - B. Michel Foucault est redécouvert grâce à de nouvelles publications.
 - C. Michel Foucault est mort juste après son dernier cours.
 - D. Michel Foucault a toujours aimé la controverses Anciens/modernes.
15. Quelle fut l'attitude du philosophe face à sa notoriété et à son succès ?
- A. Il a toujours cherché à faire connaître ses textes.
 - B. Son raisonnement clair lui a permis de faire connaître de nouveaux textes.
 - C. Il a toujours fait preuve d'humilité.
 - D. Il a accepté avec enthousiasme cette situation.

Climat L'Antarctique se réchauffe

L'Antarctique s'est réchauffée au cours des cinquante dernières années, selon une étude américaine publiée, jeudi 22 janvier, dans la revue *Nature*. Les rares données disponibles indiquaient jusqu'alors un réchauffement de la péninsule antarctique, mais un net refroidissement du centre du continent. La nouvelle reconstitution statistique suggère que, dans l'ouest, la température s'est élevée de 0,1 °C par décennie, notamment en hiver et au printemps, compensant un refroidissement moindre de la partie est à l'automne. Le mécanisme responsable de ce réchauffement régional reste mal compris.

Le Monde du 23/01/2009

16. Quelle est l'origine de la surprise des scientifiques ?

- A. Ils pensaient que l'Antarctique était une région plus froide dans sa partie est.
- B. Ils se doutaient qu'un réchauffement climatique général se produisait depuis dix ans.
- C. Ils comprennent mal le phénomène de réchauffement dans la partie ouest.
- D. Les statistiques montrent qu'une partie de l'Antarctique se réchauffe plus vite qu'initialement constaté.

Assurances SurAssureGagnant L'assureur conseil qui vous assure en toute tranquillité

Références du dossier : XX23012009XX
Sinistre du 23/01/2009 – dégât des eaux dans cuisine aménagée.
Affaire suivie par : Jean Lefèvre

Madame,

Dans le cadre de l'instruction de votre dossier cité en en-tête de ce courrier et constaté le 1er janvier dernier, nous avons le plaisir de vous adresser ce constat amiable « dégâts des eaux » que nous vous demandons de bien vouloir remplir le plus rapidement possible. Vous nous le ferez parvenir par lettre simple sans accusé de réception.

Ce constat amiable dûment complété et signé par les deux parties en cause dans cette affaire nous permettra en effet une gestion efficace de votre dossier. Il vous permettra, à vous et à votre voisin, de régler au plus simple ce sinistre – dégât des eaux. Si vous souhaitez que les réparations soient rapides, il vous revient donc de bien vérifier l'exactitude des différents renseignements que vous inscrirez sur ce document. Veuillez ne pas oublier de le signer.

Par ailleurs, et afin que l'instruction du dossier puisse être rapide, nous vous demandons de nous adresser la pièce jointe suivante : « devis détaillé et chiffré » par un professionnel qui sera susceptible de réaliser les travaux de restauration et de peinture suite à votre dégât des eaux. Nous vous rappelons que votre contrat prévoit une franchise de 200 euros.

Nous restons à votre disposition,

Pour les Assurances SurAssureGagnant,
Jean Lefèvre

17. Quel est l'objectif de cette lettre ?

- A. Demander un devis à un spécialiste.
- B. Adresser un constat à un assuré et lui demander de le retourner accompagné d'autres documents.
- C. Faire signer un constat amiable et réaliser des travaux de peinture.
- D. Adresser des documents prouvant que l'assuré est un professionnel de la peinture.

18. D'après cette lettre, quel est le rôle d'un « constat amiable » ?

- A. Il permet aux deux parties de s'assurer l'une envers l'autre.
- B. Il permet à l'assuré de faire prendre en charge ses frais de restauration.
- C. Il permet aux voisins de pouvoir contacter leur propre assurance.
- D. Il permet à l'assuré de bénéficier de 200 euros sur la facture des réparations.

**Cabinet Gestion Patrimoine Immobilier
de France –**

CGPIF

**A l'attention des propriétaires bailleurs de l'immeuble
sis 4, rue Feydeau, 75002, Paris.**

Madame, Monsieur,

Nous vous informons par la présente que le Conseil Syndical a validé le devis de la Société Couvreurs Parisiens, pour les travaux de réfection de la toiture de l'immeuble dont vous êtes propriétaire. Le montant total est de 22 456 euros TTC.

Les travaux débiteront le 1^{er} février prochain et se termineront le 25 mars. Vous trouverez en annexe le plan d'implantation de l'échafaudage. L'entreprise a décidé de minimiser les points d'appui de la structure afin de libérer au maximum la vue pour les commerces de l'immeuble.

Nous vous remercions de bien vouloir prévenir vos locataires de la présente information et vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Jérôme Syndic

19. Quel est l'objectif de cette lettre ?

- A. Prévenir les habitants d'un immeuble de travaux imminents.
- B. Demander aux propriétaires de prendre en charge des travaux.
- C. Informer les propriétaires de l'imminence des travaux et leur demander de transmettre l'information aux locataires.
- D. Informer les propriétaires du montant total des travaux.

20. Pourquoi l'entrepreneur minimise-t-il les points d'appui de l'échafaudage ?

- A. Moins il y a de points d'appui et plus la structure est solide.
- B. Les points d'appui empêchent les clients d'entrer dans les magasins.
- C. Les magasins sont peu visibles derrière un échafaudage.
- D. Les magasins veulent bénéficier d'une belle vue pendant les travaux.

Les manuscrits de la mer Morte viennent d'être traduits en français

Le texte est un ensemble unique sur les origines du christianisme

Dans les onze grottes.

L'originalité du travail réside aussi dans le classement des textes. À la différence des publications anglo-saxonnes, l'ordre suivi n'est pas celui des manuscrits tels qu'ils ont été trouvés dans les onze grottes qui les contenaient. Mais c'est un classement raisonné qui suit les grands thèmes de la Bible hébraïque. Ainsi, dans ce pre-

mier recueil sont rassemblés tous les fragments qui ont trait aux héros de la Genèse, à la création du monde, au Déluge, et à l'histoire des Patriarches.

Au fur et à mesure, une autre vision historique de la société judaïque et des communautés chrétiennes en gestation se dégage à la relecture des rouleaux anciens.

Le Monde du 21/08/2007

1. D'après le journaliste, qu'est-ce qui justifie un classement des textes différent des précédentes éditions ?

- A. Une logique chronologique.
- B. Une logique thématique.
- C. Une logique historique.
- D. Une logique communautaire.

La mère Thénardier aimait passionnément ses deux filles à elle, ce qu'il fit qu'elle détestait l'étrangère. Il est triste de songer que l'amour d'une mère peut avoir de vilains aspects. Si peu de place que Cosette tînt chez elle, il lui semblait que cela était pris aux siens, et que cette petite diminuait l'air que ses filles respiraient. Cette femme, comme beaucoup de femmes de sa sorte, avait une somme de caresses et une somme de coups et d'injures à dépenser cha-

que jour. Si elle n'avait pas eu Cosette, il est certain que ses filles, tout aussi idolâtrées qu'elles étaient, auraient tout reçu ; mais l'étrangère leur rendit service de détourner les coups sur elle. Ses filles n'eurent que des caresses. Cosette ne faisait pas un mouvement qui ne fit pleuvoir sur sa tête une grêle de châtimens violents et immérités.

Victor Hugo, *Les misérables* (1862)

2. Comment Victor Hugo explique-t-il la méchanceté de la mère Thénardier pour Cosette ?

- A. La mère Thénardier déteste Cosette parce qu'elle s'en prend à ses filles.
- B. La mère Thénardier lui en veut d'être là et a besoin d'extérioriser une certaine violence.
- C. La mère Thénardier déteste Cosette parce que c'est une étrangère.
- D. La mère Thénardier pense que Cosette est une enfant violente et égoïste.



Pour les besoins d'un long métrage « Vue sur la mer » qui doit être tourné à Marseille en mars prochain, les réalisateurs recherchent une femme d'une cinquantaine d'années, ayant du bagou pour jouer une concierge d'immeuble. Un quadragénaire est également recherché pour jouer un buraliste sympathique et jovial ayant l'accent méridional. Pour des raisons liées à l'intrigue et au script, la production ne souhaite pas recevoir de candidatures de la part de professionnels mais de personnes néophytes dans le métier, curieuses et intéressées par cette expérience. Les personnes correspondant aux profils recherchés sont invitées à envoyer leur dossier de candidature (lettre, CV et photo) à la production à l'adresse électronique suivante : vueslm@cmail.fr . Tous les candidats retenus seront contactés début février pour un entretien.



3. Quelle phrase correspond le mieux au sujet de cette annonce ?

- A. On recherche deux amateurs pour des rôles dans un film.
- B. On recherche un concierge et un buraliste.
- C. On recherche un homme et une femme ayant la cinquantaine.
- D. On recherche des débutants de tout profil.

Le 15 avril 2008,

Objet : résiliation du bail

Monsieur,

Titulaire d'un contrat de location daté d'août 2000, je vous adresse ce courrier afin de résilier le contrat de location. Je vous donne donc congé pour le 16 juillet 2008 conformément aux dispositions des articles 12 et 15 de la loi n° 89-462 du 6 juillet 1989.

Je vous précise que mon déménagement aura lieu le 14 juillet 2008, donc je suggère que nous prenions d'ores et déjà rendez-vous pour l'état des lieux sortant le mercredi 16 juillet.

Pour le mois de juillet 2008, je ne vous serai redevable que du loyer et des charges dues pour la période du 1^{er} juillet au 16 juillet inclus.

Je vous prie d'agréer Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Corinne Raymond

4. Quel est l'objectif principal de l'expéditrice de ce courrier ?

- A. Elle souhaite une révision du loyer et des charges.
- B. Elle met un terme à sa location.
- C. Elle informe son bailleur qu'elle va emménager en juillet.
- D. Elle informe son bailleur qu'elle part en vacances en juillet.

Si le lave-linge n'essore pas ou ne vidange pas, vérifiez que :

- le tuyau de vidange n'est pas bouché ou plié
- le filtre de la pompe de vidange n'est pas obstrué
- la charge de linge est correctement répartie dans le tambour
- ce n'est pas un arrêt cuve pleine terminant un programme de lavage pour linge délicat

Si la machine ne démarre pas, vérifiez que :

- il n'y a pas de coupure de courant
- les fusibles sont en bon état
- le hublot est correctement fermé
- le programme choisi est effectivement sélectionné
- le départ du programme a bien été enclenché

5. Le document ci-dessus expose ...

- A. les tâches à effectuer avant la mise en route de l'appareil.
- B. des symptômes et leurs causes potentielles.
- C. les vérifications à faire après chaque cycle de lavage.
- D. les consignes de sécurité à respecter.

VOTRE CONTRAT

Son numéro : BB 23012009 BB – il est à rappeler dans toutes vos correspondances

Véhicule assuré : JET Confort – numéro d'immatriculation : 756 XX 91

Conducteur déclaré : Monsieur Bernard Lenteur.

Usage : Privé professionnel (fonctionnaires et assimilés)

Garanties : Responsabilité civile, responsabilité civile attelage, dommages tous accidents, défense pénale et recours suite à sinistre, vol, incendie, bris de glaces, dommages corporels du conducteur, assistance 50 km, équipement hors série et contenu.

Franchises : 400 euros en catastrophes naturelles, 250 euros en dommages tous accidents, 100 euros en prêt au volant, 500 euros en prêt au volant si le conducteur est novice.

Votre cotisation annuelle : 870 euros.

Votre cotisation tient compte du Bonus Bon Conducteur dont vous bénéficiez.

Mutuelle des Enseignants et des Etudiants Francophones – MEEF

Monsieur,

Afin de prolonger la validité de votre carte (suite à l'enregistrement des modifications de votre dossier administratif), nous vous invitons à procéder à la mise à jour de votre Carte Vitale, en utilisant une borne télématique.

Motif de la mise à jour : mutation au 01/01/2009.

La mise à jour effectuée, prenez contact avec nos services pour l'édition d'une nouvelle attestation VITALE.

Toutefois, si un même courrier vous est parvenu récemment et que vous avez fait le nécessaire pour la mise à jour de votre carte, veuillez ne pas tenir compte de ce courrier.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer et effectuer en personne cette démarche essentielle, veuillez nous envoyer votre carte par courrier postal. Nous ferons alors le nécessaire et vous la restituerons.

Nous restons à votre disposition,

*Pour le directeur,
Le sous-directeur de l'agence brestoise,
Pierre Vital-Vert*

6. Quelle est la proposition qui correspond le mieux à ce contrat d'assurance ?

- A. Les frais sont intégralement pris en charge en cas d'accident de la route.
- B. L'assuré est le seul conducteur autorisé par l'assurance.
- C. L'assurance rembourse tous les frais de dépannage quelle que soit la distance entre le lieu d'assistance et le domicile.
- D. L'assuré est couvert lors d'un usage personnel de son véhicule.

7. Pourquoi l'assuré doit-il prolonger la validité de sa carte ?

- A. Elle était périmée.
- B. Il a changé de statut.
- C. Elle permet l'émission d'une nouvelle carte.
- D. Il ne peut pas le faire directement à une borne.

Bruxelles exhorte les gouvernements à développer la recherche

Soulignant la nécessité d'augmenter les budgets publics de R & D, la Commission regrette leur fragmentation et milite pour un espace européen plus efficace.

Pendant les périodes de ralentissement économique, la recherche tringue dans les entreprises. Mais il est fréquent que les États prennent la relève en accroissant le budget public de recherche et développement (R & D).

Le rapport « science, technologie et compétitivité 2008-2009 », publié jeudi 22 janvier par la Commission européenne, apporte des éléments à l'appui de cette thèse. Ainsi, après l'éclatement de la bulle Internet, en 2000 et 2001, les firmes américaines ont réduit leur budget de R & D. Il en a été de même au Japon au début des années 1990. Car les sociétés ajustent en général leur budget de recherche à leur activité. Une moindre croissance du chiffre d'affaires et des résultats provoque une contraction de ce budget.

Le Monde du 23/01/2009

8. Selon l'article, quel est le rapport qu'entretiennent les entreprises avec la recherche ?

- A. Les grandes entreprises privées développent la recherche depuis 2000 environ.
- B. Plus l'entreprise croît, plus elle développe la recherche.
- C. La recherche dépend peu des résultats budgétaires de l'entreprise.
- D. Recherche privée et recherche publique sont complémentaires.

9. Quelle est la réaction de la recherche publique face au problème relaté ?

- A. En période de crise, la recherche publique doit suppléer la recherche privée.
- B. Le ralentissement économique est un facteur de développement de la recherche publique.
- C. La Commission Européenne entend développer Internet.
- D. L'Union européenne cherche à imiter les politiques américaines et japonaises des années 1990 et 2000.

LA « MAISON-REFUGE », UN CONCEPT DECLINÉ SUR TOUS LES TONS

*Le chez-soi comme réponse à la crise?
Les créateurs s'emparent de cette idée*

Janvier n'est pas seulement le mois du blanc et des soldes, il couronne, en quelque sorte, la série des 27 salons professionnels dédiés à la décoration, à l'art de vivre, aux accessoires et à la mode (couture et prêt-à-porter), qui ont lieu à Paris entre début septembre et fin janvier. Parmi eux, l'incontournable Salon maison et objet, un rendez-vous pour les professionnels du monde entier, qui draine, cette année, 3460 exposants, dont 45 % d'étrangers, et plus de 100 000 visiteurs professionnels du 23 au 27 janvier sur les 165 000 m² du Parc des expositions de Paris-Nord-Villepinte (Seine-Saint-Denis).

Cette année, crise oblige, tout est valeur-refuge : l'or, le livret A, le chocolat, le foie gras, et, bien sûr, la maison. Après le cocooning des années 1980, le « nesting » (de « nest », nid, en anglais) de l'an 2000, qui élargissait la maison au cercle d'amis, on est arrivé au « hiving » (de « hive », ruche en anglais), cette tendance qui invite le monde à pénétrer chez soi via la technologie. Le tout sur fond de crise internationale.

10. D'après cet article, que représente le Salon maison et objet ?
- A. le plus important salon de la saison
 - B. le dernier des grands salons parisiens de l'automne-hiver
 - C. une rencontre internationale entre professionnels et particuliers
 - D. un rendez-vous primordial pour annoncer les défilés de haute couture
11. Comment peut-on qualifier le mouvement des tendances successives concernant la maison depuis les années 1980 ?
- A. Un repli progressif.
 - B. Un repli rapide.
 - C. Une ouverture progressive.
 - D. Une ouverture rapide.

La fonte de l'Antarctique Ouest, une hausse du niveau des mers plus faible que prévue

Alors que les signes se multiplient et montrent une désintégration progressive de la banquise de l'Ouest Antarctique, quelles seront les conséquences sur la calotte glaciaire de cette région? Depuis peu, des chercheurs revoient cet impact à la baisse. La désintégration à l'Ouest de l'Antarctique provoquerait une hausse du niveau des océans d'à peu près trois mètres, et non de cinq comme on le croyait jusqu'à présent.

Alors que l'Est de l'Antarctique tend à gagner de la glace, l'Ouest du continent est le siège de débâcles spectaculaires de la banquise, avec des plaques gigantesques qui se

décrochent et entament leur désintégration. Si la fonte de ces icebergs géants modifie la salinité de l'eau, elle ne change pas directement le niveau des océans. Il suffit de regarder fondre un glaçon dans un verre d'eau pour s'en rendre compte.

Pourtant, cette débâcle de la banquise peut jouer un rôle indirect sur le niveau des mers. En effet, la banquise freine le mécanisme naturel de déplacement des glaces continentales vers la mer. Des glaces qui, une fois fondues, viennent faire grimper le niveau des océans.

D'après *Science et vie.com*, le 15 mai 2009

12. Selon l'article, laquelle de ces affirmations est inexacte ?
- A. La fonte de la banquise touche uniquement l'Ouest de l'Antarctique.
 - B. La fonte des glaces a des conséquences indirectes sur le niveau des mers.
 - C. La banquise ralentit le processus de déplacement des glaces vers la mer.
 - D. La désintégration de la banquise est accrue à l'Ouest et à l'Est de l'Antarctique.

Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple, et dont l'exécution n'aura point d'imitateur. Je veux montrer à mes semblables un homme dans toute la vérité de la nature ; et cet homme, ce sera moi.

Moi seul. Je sens mon cœur, et je connais les hommes. Je ne suis fait comme aucun de ceux que j'ai vus ; j'ose croire n'être fait comme aucun de ceux qui existent. Si je ne vaud pas mieux, au moins je suis autre. Si la nature a bien ou mal fait de briser le moule dans lequel elle m'a jeté, c'est ce dont on ne peut juger qu'après m'avoir lu.

Que la trompette du jugement dernier sonne quand elle voudra, je viendrai, ce livre à la main, me présenter devant le souverain juge. Je dirai hautement : « Voilà ce que j'ai fait, ce que j'ai pensé, ce que je fus. J'ai dit le bien et le mal avec la même franchise. Je n'ai rien tu de mauvais, rien ajouté de bon ; et s'il m'est arrivé d'employer quelque ornement indifférent, ce n'a jamais été que pour remplir un vide occasionné par mon défaut de mémoire. J'ai pu supposer vrai ce que je savais avoir pu l'être, jamais ce que je savais être faux. Je me suis montré tel que je fus : méprisable et vil quand je l'ai été ; bon, généreux, sublime, quand je l'ai été ; j'ai dévoilé mon intérieur tel que tu l'as vu toi-même. Être éternel, rassemble autour de moi l'innombrable foule de mes semblables ; qu'ils écoutent mes confessions, qu'ils gémissent de mes indignités, qu'ils rougissent de mes misères. Que chacun d'eux découvre à son tour son cœur au pied de ton trône avec la même sincérité, et puis qu'un seul te dise, s'il l'ose : je fus meilleur que cet homme-là.

Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, préambule (1769, publié en 1782).

Les gilets jaunes de sécurité un vêtement multi-usage

Depuis le 5 octobre, cet accessoire est obligatoire et omniprésent

C'est jaune, c'est moche, ça ne va avec rien » : en faisant la publicité du fameux « gilet jaune » de sécurité, le couturier Karl Lagerfeld n'avait sans doute pas pensé que celui-ci aurait de multiples usages.

Dans bien des véhicules, il sert d'ornement pour le siège avant droit

au point que certains y voient un symbole de la « beaufitude ». Sur le réseau en ligne Facebook, on ne compte pas moins de 200 groupes s'insurgeant « contre le gilet fluo sur le siège passager ».

Tous les usagers de la route, même ceux qui n'y sont pas contraints, en ont fait un accessoire de sécurité. « Je le porte toujours en scooter,

ça fait un peu agent de la DDE (direction départementale de l'équipement), mais ça permet d'être vu », confie Guillaume, 35 ans, qui vit à Paris. Certains cyclistes roulant en ville l'ont adopté, alors que le gilet n'est obligatoire que la nuit hors agglomération pour cette catégorie de véhicules.

Les militants associatifs en ont fait un accessoire qui leur permet de se faire remarquer lors des distributions de tracts aux passants ou des signatures de pétition. En forêt, les promeneurs l'enfilent au-dessus de leurs vêtements pour être vus des chasseurs, qui eux-mêmes portent des gilets voyants lorsqu'ils procèdent à une battue.

Le Monde du 11/11/2008

13. A quel genre littéraire appartient cet extrait ?

- A. au mémoire
- B. à la biographie
- C. à l'autobiographie
- D. au journal intime

14. Dans le dernier paragraphe, à qui s'adresse l'auteur ?

- A. aux hommes en général
- B. à un homme en particulier
- C. à Dieu
- D. à lui-même

15. Que nous apprend cet article ?

- A. Le gilet jaune est un accessoire chic et plébiscité par tous.
- B. Le gilet jaune a ses détracteurs mais est utilisé en dehors du cadre obligatoire.
- C. Le règlement stipule que le gilet jaune doit être utilisé par les cyclistes circulant en ville et par les chasseurs.
- D. Le gilet jaune est un accessoire que les usagers rejettent pour son manque d'efficacité.

Niveau C2

Mensurations obligatoires

Stockholm – Envoyée spéciale

Pour être Prix Nobel, on n'est pas moins homme – et coquet par-dessus le marché. A Stockholm, Anders Berg en sait quelque chose. Chaque année, vers la mi-novembre, cet employé du tailleur Hans Allde voit arriver par Fax les mensurations des lauréats du Nobel : taille, poids, tour de poitrine et longueur de bras. C'est chez Hans Allde, maison créée en 1949, que la plupart des Nobel et leurs invités personnels viennent louer la panoplie de rigueur pour assister au banquet : queue-de-pie, pantalon noir, gilet de piqué blanc et boutons de nacre, chemise et nœud papillon, bretelles crème, souliers vernis. Le tout pour 2200 couronnes suédoises (208 euros).

Impossible de déroger à la règle, qui impose aussi des robes longues pour les dames. Mais les messieurs peuvent, en revanche, tricher sur leurs mensurations. C'est une chose qui arrive ? « Tout le temps », opine

Anders, qui sort une fiche (anonyme) : « Voyez ce monsieur : compte tenu de la taille qu'il indique, le poids est forcément sous-estimé, le tour de poitrine surévalué. Sans rien dire, nous rectifions et à la fin... eh bien, ça va presque toujours. » Les clients viennent la veille de la cérémonie procéder aux derniers essayages sous l'œil de leur femme. « Au début, elles rient, elles ne les ont jamais vus dans cette tenue. Puis elles s'extasient et enfin elles applaudissent », explique Anders Berg. « Le jour J, nous envoyons deux personnes au Grand Hôtel, où sont logés les lauréats, pour parer aux incidents de dernière minute. »

Dans le sous-sol de la petite boutique, encombré de housses noires et de gilets soyeux, le tailleur caresse la manche d'une queue-de-pie. « Avec certains, nous négocions ferme », observe-t-il.

R. R.

Le Monde du 13/12/2008.

1. Quelle est la proposition qui correspond le mieux à l'article ?

- A. Le tailleur modifie régulièrement les mensurations données par des lauréats.
- B. Les Prix Nobel trichent régulièrement sur leurs mensurations et le tailleur ne peut que suivre leurs indications.
- C. La tenue vestimentaire des Prix Nobel est toujours un souci.
- D. La tenue de soirée est fortement recommandée pour la soirée de Gala.

2. Quel est le regard du journaliste sur les Prix Nobel ?

- A. Il décrit avec agacement le comportement des récipiendaires du Prix.
- B. Il s'amuse de constater que les récipiendaires tentent de déroger à la règle.
- C. Il compare avec minutie le comportement des hommes et des femmes.
- D. Il regrette les incidents concernant les tenues vestimentaires des lauréats.

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

Pour évoquer Michel Foucault, Paul Veyne fait d'abord le ménage. Foucault ne fut ni structuraliste, ni marxiste, ni freudien, ni idéologue, ni voltigeur soixante-huitard. Plutôt un « poisson rouge » et un « samouraï », autant dire un sceptique : *« Tant qu'il pense, il se tient en dehors du bocal et regarde les poissons qui y tournent en rond. Mais comme il faut bien vivre, il se retrouve dans le bocal, poisson lui-même, pour décider quel candidat aura sa voix aux élections prochaines (sans donner pour autant valeur de vérité à sa décision). Le sceptique est à la fois un observateur, hors du bocal qu'il révoque en doute, et un des poissons rouges. Dédoublement qui n'a rien de tragique »*. Quant au samouraï, il pourrait être ce guerrier élégant qui manie la plume avec le tranchant d'un sabre. (...) Paul Veyne signe un livre plein d'affection et de reconnaissance à Foucault, ce sceptique qui admirait autant le « jaillissement d'idées » de Saint Augustin que celui des plus humbles. Celui qui fut longtemps considéré comme l'historien de l'enfermement apparaît comme un philosophe de la liberté, curieux de ces frères humains qui avant nous vivaient.

Gille Heuré, *Télérama* n° 3038, 2 avril 2008

3. Pourquoi Foucault est-il comparé à un « poisson rouge » ?

- A. Il savait écouter les idées de tous, des plus grands comme des plus modestes.
- B. Il savait être sceptique et admirer les belles idées, d'où qu'elles viennent.
- C. Il savait se placer en observateur tout en acceptant d'appartenir au monde observé.
- D. Il avait l'art de se dédoubler en véritable samouraï du verbe.

4. D'après l'auteur de cet article, quel est l'un des atouts du livre de Paul Veyne sur Foucault ?

- A. Il montre que Foucault ne se limite pas aux labels réducteurs qui lui ont souvent été attachés.
- B. Il souligne la véritable vocation politique de Foucault.
- C. Il est très critique de Foucault et révèle ses nombreuses failles.
- D. Il offre des comparaisons originales, entre autres avec Saint Augustin.

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

Si nous jetons un coup d'œil sur nos expositions de tableaux modernes, nous sommes frappés de la tendance générale des artistes à habiller tous les sujets de costumes anciens. Presque tous se servent des modes et des meubles de la Renaissance, comme David se servait des modes et des meubles romains, ne pouvait pas faire autrement que de les habiller à l'antique, tandis que les peintres actuels, choisissant des sujets d'une nature générale applicable à toutes les époques, s'obstinent à les affubler des costumes du Moyen Age, de la Renaissance ou de l'Orient. C'est évidemment le signe d'une grande paresse ; car il est beaucoup plus commode de déclarer que tout est laid dans l'habit d'une époque, que de s'appliquer à en extraire

Charles Baudelaire, *Curiosités Esthétiques* (1863)

5. Dans cet essai, pourquoi Baudelaire critique-t-il les peintres de son époque ?

- A. Ils n'intègrent pas la modernité à leurs représentations.
- B. Ils vouent une admiration trop importante aux œuvres anciennes.
- C. Ils méprisent l'héritage antique.
- D. Ils créent des œuvres auxquelles il manque l'éternel et l'immuable.

Paris s'abîmait alors dans un nuage de plâtre. Les temps prédits par Saccard, sur les Buttes Montmartre, étaient venus. On taillait la cité à coups de sabre, et il était de toutes les entailles, de toutes les blessures. Il avait des décombres à lui aux quatre coins de la ville. Rue de Rome, il fut mêlé à cette étonnante histoire du trou qu'une compagnie creusa, pour transporter cinq ou six mille mètres cubes de terre et faire croire à des travaux gigantesques, et qu'on dut ensuite reboucher, en rapportant la terre à Saint-Ouen, lorsque la compagnie eut fait faillite. Lui s'en tira la conscience nette, les poches pleines, grâce à son frère Eugène qui voulut bien intervenir. A Chaillot, il aida à éventrer la butte, à la jeter dans le bas-fond, pour faire passer le boulevard qui va de l'Arc de Triomphe au Pont de l'Alma. Du côté de Passy, ce fut lui qui eut l'idée de semer les déblais du Trocadéro sur le plateau, de sorte que la bonne terre se trouve aujourd'hui à deux mètres de profondeur, et que l'herbe elle-même refuse de pousser dans ces gravats. On l'aurait retrouvé sur vingt points à la fois, à tous les endroits où il y avait quelque obstacle insurmontable, un déblai dont on ne savait que faire, un remblai qu'on ne pouvait exécuter, un bon amas de terre et de plâtras où s'impatiaient la hâte fébrile des ingénieurs, que lui fouillait de ses ongles, et dans lequel il finissait toujours par trouver quelque pot de vin...

Emile Zola, *La curée* (1872), chapitre III

6. Dans cet extrait, quel trait du personnage Saccard est mis en avant ?

- A. Saccard est un homme honnête.
- B. Saccard est un urbaniste de génie.
- C. Saccard est un novice en affaires.
- D. Saccard est un homme corrompu.

7. Dans ce passage, la prose de Zola donne l'impression que ...

- A. Paris souffre.
- B. Paris exulte.
- C. Paris renaît.
- D. Paris change.

Pourquoi donc faut-il sauver les huîtres ?

A Noël, aucun souci : le précieux mollusque régèlera encore, cette saison, petits et grands. Mais qu'en sera-t-il ensuite ?

Car, comme le révèle l'exemple de l'ostréiculteur breton, sans jeunes éleveurs qui viendront prendre la relève de leurs prédécesseurs, pas d'huître à table. Et tant que la maladie décimera les élevages et empêchera les nouveaux exploitants de faire face à leur dette, pas d'implantation durable possible pour eux. La boucle est tristement bouclée. Premier producteur européen d'huîtres, avec cent trente mille tonnes élevées chaque année, la France devrait affronter les conséquences économiques et sociales importantes d'une baisse de production. Sauver les huîtres, c'est donc d'abord, venir en aide à une profession en danger, et défendre le tissu économique du littoral. Mais c'est aussi préserver des petits plaisirs gustatifs difficilement remplaçables. L'huître sauvage par exemple, ne subit pas les contrôles sanitaires imposés aux parcs et n'en garantit donc pas les qualités. Quant à celle de Chine, elle connaît des conditions maritimes trop différentes pour se faire une place en Europe.

D'après TGV Magazine, décembre-Janvier 2009, n°110,

8. Selon cet article, pourquoi l'huître est-elle menacée ?

- A. parce qu'elle est touchée par une maladie
- B. parce qu'elle est délaissée par les consommateurs
- C. à cause de la concurrence étrangère
- D. à cause de mesures sanitaires trop strictes

9. D'après cet article, quelle est la première action qu'il faut envisager ?

- A. réduire la pollution
- B. chercher la cause des maladies
- C. aider les ostréiculteurs
- D. faire baisser les prix

CHAPITRE I

Deux hommes parurent.

L'un venait de la Bastille, l'autre du Jardin des Plantes. Le plus grand, vêtu de toile, marchait le chapeau en arrière, le gilet déboutonné et sa cravate à la main. Le plus petit, dont le corps disparaissait dans une redingote marron, baissait la tête sous une casquette à visière pointue.

Quand ils furent arrivés au milieu du boulevard, ils s'assirent à la même minute, sur le même banc.

Pour s'essuyer le front, ils retirèrent leurs coiffures, que chacun posa près de soi ; et le petit homme aperçut écrit dans le chapeau de son voisin : Bouvard ; pendant que celui-ci distinguait aisément dans la casquette du particulier en redingote le mot : Pécuchet.

- « Tiens ! » dit-il « nous avons eu la même idée, celle d'inscrire notre nom dans nos couvre-chefs. »

- « Mon Dieu, oui ! on pourrait prendre le mien à mon bureau !

- « C'est comme moi, je suis employé. »

Alors ils se considérèrent.

L'aspect aimable de Bouvard charma de suite Pécuchet.

Ses yeux bleuâtres, toujours entreclos, souriaient dans son visage coloré. Un pantalon à grand-pont, qui godait par le bas sur des souliers de castor, moulait son ventre, faisait bouffer sa chemise à la ceinture ; - et ses cheveux blonds, frisés d'eux-mêmes en boucles légères, lui donnaient quelque chose d'enfantin.

Il poussait du bout des lèvres une espèce de sifflement continu.

L'air sérieux de Pécuchet frappa Bouvard.

On aurait dit qu'il portait une perruque, tant les mèches garnissant son crâne élevé étaient plates et noires. Sa figure semblait tout en profil, à cause du nez qui descendait très bas. Ses jambes prises dans des tuyaux de lasting manquaient de proportion avec la longueur du buste ; et il avait une voix forte, caverneuse.

Cette exclamation lui échappa : - « Comme on serait bien à la campagne ! »

Gustave Flaubert, *Bouvard et Pécuchet* (1881)

12. Comment peut-on qualifier la rencontre des deux personnages dans cet *incipit* ?

- A. hasardeuse
- B. providentielle
- C. arrangée
- D. fortuite

13. Quelle est la proposition qui correspond le mieux à ce passage ?

- A. Il s'agit d'un dialogue.
- B. Il s'agit d'une description.
- C. Il s'agit d'une narration.
- D. Il s'agit d'une explication.

LE CHÊNE ET LE ROSEAU

*Le Chêne un jour dit au roseau :
 Vous avez bien sujet d'accuser la nature ;
 Un Roitelet pour vous est un pesant fardeau .
 Le moindre vent qui d'aventure
 Fait rider la face de l'eau,
 Vous oblige à baisser la tête :
 Cependant que mon front, au Caucase pareil,
 Non content d'arrêter les rayons du soleil,
 Brave l'effort de la tempête.
 Tout vous est aquilon ; tout me semble zéphyr.
 Encor si vous naissiez à l'abri du feuillage
 Dont je couvre le voisinage,
 Vous n'auriez pas tant à souffrir :
 Je vous défendrais de l'orage ;
 Mais vous naissez le plus souvent
 Sur les humides bords des Royaumes du vent.
 La nature envers vous me semble bien injuste.
 Votre compassion, lui répondit l'Arbuste,
 Part d'un bon naturel ; mais quittez ce souci.
 Les vents me sont moins qu'à vous redoutables.
 Je plie, et ne romps pas. Vous avez jusqu'ici
 Contre leurs coups épouvantables
 Résisté sans courber le dos ;
 Mais attendons la fin. Comme il disait ces mots,
 Du bout de l'horizon accourt avec furie
 Le plus terrible des enfants
 Que le Nord eût porté jusque-là dans ses flancs.
 L'Arbre tient bon ; le Roseau plie.
 Le vent redouble ses efforts,
 Et fait si bien qu'il déracine
 Celui de qui la tête au ciel était voisine,
 Et dont les pieds touchaient à l'empire des morts.*

Jean de la Fontaine, livre I, Fable 22 (1668)

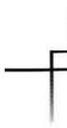
14. Quelle est l'attitude principale du chêne à l'égard du roseau ?

- A. Il éprouve de l'envie.
 B. Il éprouve du mépris.
 C. Il éprouve de la pitié.
 D. Il se désintéresse du roseau.

15. Quelle phrase représente le mieux cette fable ?

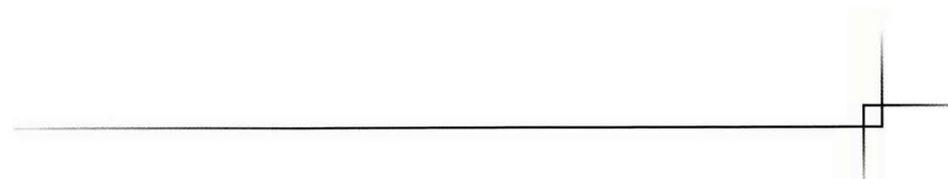
- A. Le plus fort a toujours raison.
 B. Le plus faible a toujours raison.
 C. Les faibles gagnent à force de patience.
 D. Le plus fort est à tort orgueilleux.

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010



Corrigés des Items

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010



Partie I Compréhension orale

🏠 Niveau A1

Regardez l'image. Écoutez les quatre propositions. Choisissez la réponse qui correspond le mieux à l'image.

1. C Chut, tu vas lui faire peur !
2. B Vous avez des bagages à enregistrer ?
3. C A table !
4. D Mais, allume la lumière !
5. B prendre une douche !
6. A Une baguette, s'il vous plaît !
7. C J'ai sommeil.
8. A Joyeux anniversaire !
9. A Michael saute dans la piscine.
10. B L'escalade est un sport qui peut être pratiqué par tous.

Écoutez la question et les quatre réponses. Choisissez la réponse qui correspond le mieux à la question.

11. B Bien, et toi ?
12. D Volontiers, merci.
13. A Il neige.
14. A Dans le 3^e arrondissement.

Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

15. C le fleuriste est tout près
16. C Attendre qu'un conseiller soit disponible.

🏠 Niveau A2

Regardez l'image. Écoutez les quatre propositions. Puis choisissez la réponse qui correspond le mieux à l'image.

1. D Attention Carole, tu as mis trop de sucre sur ces beignets.
2. B a manqué son train.
3. C j'ai oublié mon parapluie !
4. A La préparation d'un magret de canard exige une grande concentration.

Écoutez la question et les quatre réponses. Choisissez la réponse qui correspond le mieux à la question.

5. C Un peu plus loin, au bout de la rue.
6. B Non, rien.
7. C Veuillez patienter s'il vous plaît.
8. B Evidemment, c'est mon meilleur ami.
9. B Le 22 juin 1976.
10. D Il est neuf heures.

Écoutez le document sonore et la question. Puis choisissez la bonne réponse.

11. A Victor s'est perdu.
12. C une forte chaleur
13. A l'arrivée d'un train
14. B Le lendemain.
15. A Elle est encore fatiguée.
16. C Prendre le bus.

Niveau B1

Regardez l'image. Écoutez les quatre propositions. Puis choisissez la réponse qui correspond le mieux à l'image.

1. C Tout est prêt, il ne reste plus que le conférencier qui ne va pas tarder à arriver.
2. B C'est une chaumière normande.

Écoutez le document sonore et la question. Puis choisissez la bonne réponse.

3. D Mme Duval souhaite faire rétablir sa connexion Internet.
4. B Elle a déjà rencontré le problème plusieurs fois.
5. D Agnès espère pouvoir bientôt emménager dans son nouvel appartement.
6. C Elle est confiante.
7. B On donne les consignes de passation de l'épreuve.
8. B Elle s'est blessée en faisant du ski.
9. C Il est navré.
10. B à des étudiants internationaux qui viennent étudier en France
11. B obtenir un justificatif de sa scolarité
12. A Elle a une expérience trop grande pour le poste mais un CV adéquat.
13. C Il propose un recrutement sur un autre poste publié avec période d'essai.
14. C une carte bleue à débit immédiat et un compte chèque
15. B Au poste de police.
16. B une voiture
17. A Il hésite parce qu'elle n'est plus toute neuve.
18. D Parce qu'elle n'en a plus l'utilité.
19. D Ils fêtent leur anniversaire de mariage.
20. C Elle est furieuse et réprimande son mari.

Niveau B2

Écoutez le document sonore et la question. Puis choisissez la bonne réponse.

1. B La cliente est locataire et recherche un grand appartement à louer.
2. C La cliente demande un temps de réflexion.
3. B À un mariage.
4. C Ils sont en retard.
5. D La candidate manque de pratique professionnelle.
6. B Elle a été licenciée pour raisons économiques.
7. B Il refuse de se prononcer mais rappellera la candidate avant lundi.
8. A La définition du « beau-parent » n'est pas claire.
9. B une expérience dans le bénévolat
10. A acquérir une expérience et voyager
11. D des illuminations à travers la ville
12. C Lyon a été protégé d'un fléau pendant la période médiévale.
13. A Lutter contre une maladie par l'information et la prévention.
14. B Il faut se méfier, les soi-disant rabais sont parfois trompeurs.
15. D Faire de la place pour les nouveaux articles.
16. B parce que le cours qu'il voulait suivre est complet
17. C Il va attendre de savoir s'il peut intégrer le cours de Leblanc.
18. B Un village a été inondé la nuit dernière.
19. A Il devait voir M. Martin mais en fait, il va téléphoner à M. Ishi.
20. B Ce parc est très bien situé pour étudier la diversité des plantes et des espèces.

Niveau C1

Ecoutez le document sonore et la question. Puis choisissez la bonne réponse.

1. A Le vocabulaire français a une origine variée.
2. B une soirée concert et une entrée au musée
3. A Permettre aux gens du quartier de se rencontrer.
4. C Il est nul.
5. D Le coin fumeur des boîtes de nuit est une cellule repoussante.
6. A Le déplacement d'un ministre et le décès de deux jeunes.
7. C une flûte ou un flageolet
8. C verve
9. C parce qu'il a reçu un prix prestigieux
10. C laisser la pâte fermenter longtemps
11. A Il est devenu socialement discriminatoire.
12. D Les urgences des hôpitaux sont de bons évaluateurs des effets de l'interdiction de fumer dans les lieux publics.
13. B tous les deux mois
14. B la copie frauduleuse de certains produits
15. B Il est catégorique : c'est un phénomène condamnable.
16. A Les jeunes sont peu mobiles et dépendants car se loger est difficile.

Niveau C2

Ecoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

1. B Elle a été inventée avant d'être découverte.
2. D Clore est déjà un verbe défectif au Moyen Âge.
3. A une réflexion sur la francophonie dans un monde global
4. B le positionnement culturel et économique dans une phase concurrentielle
5. C Le mot s'est généralisé à tous les pantalons.
6. B La tendance contemporaine est de prononcer les consonnes finales.
7. B Une minorité tient absolument à perdre l'accent du midi.
8. B Elle pense que la perte de l'accent est un fléau qui touche certaines personnes.
9. B car le fondateur de Québec vient de la région de La Rochelle
10. C Ils ne donnent pas assez de limites.
11. D Elle évoque les fléaux qui menacent les espèces.
12. A Un fossile pourvu d'un embryon a été découvert.
13. B Les célébrations organisées par les passionnés de 2 CV.
14. B À partir de l'automne, quelques régions seulement vont voir apparaître des radars.
15. B Une photo et une amende leur seront envoyées.
16. D Elles ont informé le public et fait baisser le taux de radon considéré comme acceptable.

Partie II Structures de la langue

🏠 Niveau A1

1. B des
2. B la poste
3. C Rien, merci.
4. A bien.
5. C au
6. C cousine préférée.
7. A l'opticien
8. B lieu
9. C numéro
10. A 50 ans.
11. C à
12. C combien
13. D A trois heures.
14. C rappeler
15. B C'est moi.

🏠 Niveau A2

1. A t'ennuies ?
2. A étiquetés
3. B depuis
4. C Non, personne n'est venu.
5. C comprends pas.
6. A à tout à l'heure !
7. B de
8. B Ne quittez pas, je vous le passe.
9. C prends-en.
10. A j'avais
11. C a sorti
12. C verras
13. B lui
14. A j'ai
15. C le meilleur

🏠 Niveau B1

1. C l'intention
2. D accueillir
3. B aimable.
4. C qui
5. D aille
6. B où
7. A Quel dommage !
8. D a reçues
9. C « En raison...
10. B ai
11. B dépêche-toi !
12. B salle
13. B a fait
14. D me la
15. B autant de
16. A ce qu'ils
17. D une telle
18. B en visitant
19. B leurs
20. D quelques uns

🏠 Niveau B2

1. D comme
2. C de
3. C coup de foudre.
4. C rafraîchir.
5. B ayant
6. B lui en
7. A me serais libérée
8. A En revanche,
9. A apporter
10. A d'autrui.
11. C je devais
12. B de
13. A très coûteux
14. B libellée
15. C qu'est-ce qui t'est arrivé ?
16. B à
17. B Or,
18. D serait construite
19. B si ce n'est qu'il
20. A auxquelles

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

🔗 Niveau C1

1. C appréhendé
2. C parlé
3. A pourvu que
4. C dans la mesure où
5. B quitte à
6. C ait réussi
7. A en oeuvre
8. A ne renoncerait pas
9. B farouchement contre
10. B au nom de
11. B proroger
12. A de convoquer
13. B d'ores et déjà
14. A s'est soldée par un échec.
15. C il a d'autres chats à fouetter.
16. B composté
17. D tant que
18. B un délai

🔗 Niveau C2

1. C Bleue.
2. B à dessein
3. D pose un lapin !
4. A Cour,
5. D froid aux yeux.
6. B Quoi que
7. C qu'il soit parti
8. B que je veuille voir.
9. A n'en fais
10. C l'heur
11. A aurait été provoqué
12. D Au cas où...
13. C conjoncture
14. D en mettre plein la vue.
15. A au vu et au su de
16. D à néant.
17. A eût été
18. C induire

Partie III Compréhension écrite

🏠 Niveau A1

1. A Ce Pass est valable un jour.
2. D le vendredi à 14h
3. B pour se faire couper les cheveux
4. C la possibilité de découvrir la région en participant au jeu
5. D Elle s'excuse pour son retard anticipé.
6. B Il propose à Sophie de déjeuner.
7. D La machine à café ne fonctionne pas.
8. C sur la porte d'une boutique
9. B les courses
10. C cherchent un appartement pour les vacances d'été.
11. B un guide touristique.
12. C recommande un restaurant.
13. A aux résidents de l'immeuble.
14. B le paiement par carte.
15. C Mardi matin.

🏠 Niveau A2

1. A une publicité
2. B un nouvel abonnement d'assurance sur plusieurs produits
3. B acheter une nouvelle literie.
4. D un musée.
5. D gratuit
6. C dans un livre de cuisine
7. C prendre de l'aspirine régulièrement
8. C Le voyageur se rend à Paris.
9. D une croisière à bas prix si vous réservez en 2008
10. D aux élèves
11. C Le rôle de la nicotine dans le tabagisme.
12. C À 23h.
13. D Le menu léger.
14. D À une assistante.
15. C Une association pour préserver l'environnement

🏠 Niveau B1

1. D des mesures temporaires d'accès aux étages
2. C Une majorité de commerces ouvrira dimanche prochain.
3. D présenter l'univers médiéval sous un angle original
4. B des donneurs potentiels.
5. D L'acheteur aura des bons cadeaux s'il dépense 50 euros au moins.
6. A le cours aura lieu à une autre date.
7. B aux automobilistes.
8. C pour confirmer une commande
9. D informer le consommateur de certains dangers
10. B Beau et chaud sur la majeure partie du territoire.
11. D L'entreprise recrute un coordinateur des chantiers.
12. D Les fonctions du mobile évoluent et se diversifient.
13. A Elle propose une discussion entre deux artistes.
14. D Pour obtenir une nouvelle autorisation.
15. A pour exprimer leur désaccord
16. A a un niveau minimal en anglais.
17. B Il paie sa facture.
18. A Il y aura de bonnes affaires à faire pendant les soldes.
19. C un vol à main armée.
20. A La publicité télévisée encourage les enfants à manger.

🏠 Niveau B2

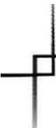
1. A Il a détesté ce film.
2. C Il accepte la candidature de monsieur DUPONT.
3. C Les salariés peuvent travailler jusqu'à 70 ans s'ils le veulent.
4. D Elle verse des fonds supplémentaires aux banques françaises.
5. C Un plan de sauvetage.
6. C Le Rhône risque de déborder donc les automobilistes ne peuvent plus se garer sur les quais.
7. B franchement négative
8. B Les changements qui touchent les campagnes.
9. B Le roman peut être adapté en pièce de théâtre.
10. A un automobiliste sera toujours verbalisé s'il oublie d'afficher son ticket.
11. D Pénaliser pour abus.
12. B pour souligner la qualité et la variété de ce vin
13. B entrer dans le monde virtuel de la faune du futur
14. B Michel Foucault est redécouvert grâce à de nouvelles publications.
15. C Il a toujours fait preuve d'humilité.
16. C Ils comprennent mal le phénomène de réchauffement dans la partie ouest.
17. B Adresser un constat à un assuré et lui demander de le retourner accompagné d'autres documents.
18. B Il permet à l'assuré de faire prendre en charge ses frais de restauration.
19. C Informer les propriétaires de l'imminence des travaux et leur demander de transmettre l'information aux locataires.
20. C Les magasins sont peu visibles derrière un échafaudage.

🏠 Niveau C1

1. B Une logique thématique.
2. B La mère Thénardier lui en veut d'être là et a besoin d'extérioriser une certaine violence.
3. A On recherche deux amateurs pour des rôles dans un film.
4. B Elle met un terme à sa location.
5. B des symptômes et leurs causes potentielles.
6. D L'assuré est couvert lors d'un usage personnel de son véhicule.
7. B Il a changé de statut.
8. B Plus l'entreprise croît, plus elle développe la recherche.
9. A En période de crise, la recherche publique doit suppléer la recherche privée.
10. B le dernier des grands salons parisiens de l'automne-hiver
11. C Une ouverture progressive.
12. D la désintégration de la banquise est accrue à l'Ouest et à l'Est de l'Antarctique.
13. C à l'autobiographie
14. C à Dieu
15. B Le gilet jaune a ses détracteurs mais est utilisé en dehors du cadre obligatoire.

🏠 Niveau C2

1. A Le tailleur modifie régulièrement les mensurations données par les lauréats.
2. B Il s'amuse de constater que les récipiendaires tentent de déroger à la règle.
3. C Il savait se placer en observateur tout en acceptant d'appartenir au monde observé.
4. A Il montre que Foucault ne se limite pas aux labels réducteurs qui lui ont souvent été rattachés.
5. A Ils n'intègrent pas la modernité à leurs représentations.
6. D Saccard est un homme corrompu.
7. A Paris souffre.
8. A parce qu'elle est touchée par une maladie
9. C aider les ostréiculteurs
10. A son hospitalité et son authenticité
11. D ne donnent pas leur confiance et leur amitié facilement.
12. B providentielle
13. C Il s'agit d'une narration.
14. C Il éprouve de la pitié.
15. D Le plus fort est à tort orgueilleux.



Transcription des documents sonores

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

Partie I – Compréhension orale

🏠 Niveau A1

Regardez l'image, écoutez les quatre propositions. Choisissez celle qui correspond le mieux à l'image.

1.
 - A Quelle belle ville !
 - B L'eau est froide ! Rentrons !
 - C Chut, tu vas lui faire peur !
 - D Il pleut depuis trois jours sur cette plage.
2.
 - A Voilà votre carte d'embarquement, monsieur.
 - B Vous avez des bagages à enregistrer ?
 - C Je vous donne la chambre numéro 2.
 - D C'est pour envoyer un colis ?
3.
 - A Au secours !
 - B Au lit !
 - C A table !
 - D Allo !
4.
 - A Mais, éteins la lumière !
 - B Mais, allume la télé !
 - C Mais, ouvre la fenêtre !
 - D Mais, allume la lumière !
5. Bon, vous allez...
 - A laver la voiture !
 - B prendre une douche !
 - C essuyer la table !
 - D ranger la salle de bain !
6. Bonjour...
 - A une baguette, s'il vous plaît !
 - B deux kilos de tomates, s'il vous plaît !
 - C trois côtelettes, s'il vous plaît !
 - D un bouquet de roses, s'il vous plaît !

7.
 - A J'ai faim.
 - B J'ai soif.
 - C J'ai sommeil.
 - D J'ai chaud.
8.
 - A Joyeux anniversaire !
 - B Joyeux Noël !
 - C Bonne fête !
 - D Bonne année !
9.
 - A Michael saute dans la piscine.
 - B Michael sort de la piscine.
 - C Michael nage dans la piscine.
 - D Michael n'a pas envie de se baigner.
10.
 - A La randonnée en montagne est un sport pour toute la famille.
 - B L'escalade est un sport qui peut être pratiqué par tous.
 - C Cet enfant aime l'équitation.
 - D La natation se pratique aussi bien en salle qu'en plein air.

Écoutez la question et les quatre réponses. Choisissez la réponse qui correspond le mieux à la question.

11. Bonjour, comment vas-tu ?
 - A Avec plaisir !
 - B Bien, et toi ?
 - C Jean-Marc, et toi ?
 - D A la bibliothèque.
12. Aimeriez-vous une autre tasse de thé ?
 - A Certainement, j'adore le café.
 - B Je vous en prie.
 - C Je n'ai plus faim, merci.
 - D Volontiers, merci.
13. Quel temps fait-il ?
 - A Il neige.
 - B Il est huit heures.
 - C Il y a trois heures.
 - D Cet après-midi.

14. Où habites-tu ?

- A Dans le 3^e arrondissement.
- B De Nice.
- C Pour Sophie.
- D Depuis 3 ans.

Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

- A : Pardon, madame, vous savez où je peux trouver un fleuriste dans le quartier, s'il vous plaît ?
B : Oui, bien sûr, vous en avez un au bout de la rue à droite. Vous verrez, c'est à 3 minutes à pied.
A : Merci madame. Bonne soirée.
B : Au revoir.

15. Quelle est la réponse de la dame ?

- A il n'y a pas de fleuriste dans le quartier
- B le fleuriste ferme dans 3 minutes
- C le fleuriste est tout près
- D il y a un fleuriste mais il faut 30 minutes pour y aller

Bonjour. Vous êtes bien à l'agence de voyage « le monde vous appartient ». Tous nos conseillers sont actuellement en ligne. Nous vous prions de bien vouloir patienter quelques instants. Nous allons donner suite à votre appel.

16. Que doit faire la personne qui entend ce message ?

- A Raccrocher et rappeler après.
- B Choisir une des options proposées.
- C Attendre qu'un conseiller soit disponible.
- D Se présenter.

🏠 Niveau A2

Regardez l'image, écoutez les quatre propositions. Puis choisissez la réponse qui correspond le mieux à l'image.

1.

- A Cette omelette me paraît excellente !
- B Tu veux encore un peu de café ?
- C Monsieur, ce café est délicieux mais je voudrais un verre d'eau s'il vous plaît.
- D Attention Carole, tu as mis trop de sucre sur ces beignets.

2. Cet homme...

- A attend le train.
- B a manqué son train.
- C va prendre le train.
- D descend du train.

3. Oh, zut, il pleut et...

- A j'ai pris mon parapluie !
- B j'ai vu mon parapluie !
- C j'ai oublié mon parapluie !
- D j'ai lancé mon parapluie !

4.

- A La vraie salade niçoise se compose d'anchois et d'artichauts.
- B La préparation d'un magret de canard exige une grande concentration.
- C La soupe aux champignons est ma spécialité.
- D Pour la tarte Tatin, il me faut des pommes et du sucre.

Écoutez la question et les quatre réponses. Choisissez la réponse qui correspond le mieux à la question.

5. Pardon monsieur, vous savez où je peux trouver un distributeur automatique dans le quartier ?

- A Combien vous voulez ?
- B Ah, je n'ai pas de monnaie sur moi.
- C Un peu plus loin, au bout de la rue.
- D Non, non, mais il n'y a pas de mal.

6. Pendant la nuit, avez-vous entendu quelque chose ?

- A Non, aucun.
- B Non, rien.
- C Non, personne.
- D Non, tout le monde.

7. Allo, bonjour, pourrais-je parler à monsieur Duvalon, s'il vous plaît ?

- A Entendu, il vous attend à 14 heures.
- B Non, nous ne faisons aucun remboursement, monsieur.
- C Veuillez patienter s'il vous plaît.
- D Oui, il est disponible pour un tennis.

8. Tu sais qu'Olivier organise un BBQ ce soir ? Tu y vas ?

- A Non, je n'achète pas de saucisse !
- B Evidemment, c'est mon meilleur ami.
- C Sans doute, mais la réunion est reportée.
- D Oui, je vais faire du feu si tu veux.

9. Quelle est votre date de naissance ?

- A Le 12 mai prochain.
- B Le 22 juin 1976.
- C En 1990.
- D A Bordeaux.

10. Excusez-moi Madame, est-ce que vous avez l'heure ?

- A D'accord à plus tard.
- B Dans peu de temps.
- C Il y a quelques heures.
- D Il est neuf heures.

Ecoutez le document sonore et la question. Puis choisissez la bonne réponse.

« Le petit Victor attend sa maman à l'accueil du magasin. »

11. Que dit cette annonce ?

- A Victor s'est perdu.
- B Victor a vu sa maman à l'accueil.
- C Victor a travaillé au magasin.
- D Victor travaille à l'accueil du magasin.

A partir de mercredi, la canicule apportera des températures bien au-dessus des normales saisonnières. N'oubliez pas de vous hydrater régulièrement. Le temps sera très sec avec des vents violents dans le bassin méditerranéen.

12. Qu'annonce ce bulletin météorologique ?

- A des températures très froides
- B beaucoup de pluie
- C une forte chaleur
- D une tempête de neige

Le train numéro 6610 en provenance de Marseille Saint Charles et à destination de Paris Gare de Lyon, départ initialement prévu à 9h56 va entrer en gare voie E. Veuillez vous éloigner de la bordure du quai s'il vous plaît.

13. Qu'annonce ce message ?

- A l'arrivée d'un train
- B le départ d'un train
- C un changement de voie
- D le retard d'un train

– Bonjour, je voudrais une chambre double avec douche s'il vous plaît.
– Très bien monsieur, vous prendrez deux petits-déjeuners ?
– Oui, à quelle heure doit-on quitter la chambre ?
– Avant 10 heures. Voilà les clefs, vous me réglerez en partant demain matin.
Bonne soirée.

14. Quand faut-il payer la chambre ?

- A Maintenant.
- B Le lendemain.
- C Avant le petit-déjeuner.
- D Dans la soirée.

– Salut Martine, alors est-ce que tu te sens mieux ce matin ?
– Oui un peu, je te remercie, mais ce voyage m'a épuisée. Je crois que je vais faire une bonne sieste cet après-midi.

15. Comment va Martine ?

- A. Elle est encore fatiguée.
- B. Elle va beaucoup mieux.
- C. Elle est trop mal pour voyager.
- D. Elle se sent très en forme.

Suite à un incident de voyageur, la circulation du métro est interrompue sur la ligne 1 pour une durée indéterminée. Tous les voyageurs sont invités à descendre de la rame et à emprunter les correspondances de bus. Veuillez nous excuser pour la gêne occasionnée.

16. Que doivent faire les voyageurs ?

- A attendre la fin de l'incident
- B emprunter la ligne 1
- C prendre le bus
- D monter dans le métro

🏠 **Niveau B1**

Regardez l'image, écoutez les quatre propositions. Puis choisissez la réponse qui convient le mieux à l'image.

1.

- A Taisez-vous, laissez-moi écouter la conférence !
- B Viens, on repart : il y a vraiment trop de monde ici !
- C Tout est prêt, il ne reste plus que le conférencier qui ne va pas tarder à arriver.
- D Je voudrais une table pour trois personnes, s'il vous plaît. C'est pour dîner.

2.

- A C'est un château médiéval.
- B C'est une chaumière normande.
- C C'est un mas provençal.
- D C'est un immeuble moderne.

Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

Opérateur : Service clientèle, bonjour.

Mme Duval : Allo ? Bonjour. Ici Mme Duval. Voilà, depuis ce matin, je n'ai plus de connexion Internet. Je sais pas ce qui se passe. J'ai essayé plusieurs fois de me connecter mais j'y arrive pas. A chaque fois j'ai un message d'erreur. Mon ordinateur ne reconnaît plus la connexion Internet.

Opérateur : Quel est votre...

Mme Duval : Puis vous comprenez, c'est pas la première fois que ça arrive, y a vraiment un problème.

Opérateur : Je comprends bien madame, mais quel est...

Mme Duval : Il faut absolument que j'aie une connexion avant la fin de la matinée. C'est mon outil de travail.

Opérateur : Oui, mais, il faut...

Mme Duval : Non parce que dans ces conditions, moi, je change d'opérateur.

Opérateur : Écoutez madame, depuis tout à l'heure j'essaie de vous dire qu'il faut en fait vous adresser directement au service technique. Vous êtes ici au service clientèle et je ne peux rien faire pour vous.

Mme Duval : Oh, là là ! C'est pas vrai. Il faut que je m'adresse à quelqu'un d'autre, alors ?

Opérateur : Je peux vous transférer si vous voulez.

Mme Duval : Et comment !

3. Quel est l'objet de cet appel ?

- A Mme Duval souhaite changer son abonnement Internet.
- B Mme Duval souhaite changer d'ordinateur.
- C Mme Duval souhaite résilier son abonnement Internet.
- D Mme Duval souhaite faire rétablir sa connexion Internet.

4. Qu'est-ce qui explique l'énervement de Mme Duval ?

- A Son interlocuteur ne répond pas à sa demande.
- B Elle a déjà rencontré le problème plusieurs fois.
- C Elle a un rendez-vous en fin de matinée.
- D Elle a appelé l'opérateur à plusieurs reprises pendant la matinée.

Michel : Tiens, salut Agnès, ça va ? Alors ça y est ? Tu l'as trouvé ton nouvel appart ?

Agnès : Oui, oui. Mais j'ose pas encore y croire. C'est vraiment l'appart de mes rêves : grand, plein de charme, et surtout très bien situé. Et à 5 minutes à pied de mon boulot ! En plus, le loyer est tout à fait abordable !

Michel : Génial ! Alors t'emménages quand ?

Agnès : Attends, pas si vite, le propriétaire n'a pas encore approuvé mon dossier. Mais bon, je ne vois pas pourquoi il serait refusé. Je saurai ce qu'il en est après-demain au plus tard.

5. Quelle est la situation d'Agnès ?

- A Agnès emménagera dans son nouvel appartement après-demain.
- B Agnès peut déjà fixer la date de son déménagement.
- C Agnès espère trouver l'appartement de ses rêves.
- D Agnès espère pouvoir bientôt emménager dans son nouvel appartement.

6. Quel est l'état d'esprit d'Agnès ?

- A Elle est désespérée.
- B Elle est déçue.
- C Elle est confiante.
- D Elle a peur.

L'épreuve va commencer dans 5 minutes. Je vous rappelle qu'aucun dictionnaire n'est autorisé. Vous disposez de 2 heures. Vous ne pouvez quitter la salle avant la fin de l'épreuve.

7. Quel message est donné aux candidats qui passent cette épreuve ?

- A On annonce la fin de l'épreuve.
- B On donne les consignes de passation de l'épreuve.
- C On invite les candidats à sortir de la salle.
- D On encourage les candidats à utiliser un dictionnaire.

Julie : Tiens, salut Marc, tu vas bien ?

Marc : Ben, moi, oui. Mais c'est à toi que je devrais demander ça. T'as le bras dans le plâtre ? Mais qu'est-ce qui t'es arrivé ?

Julie : Oh, la tuile ! J'te raconte pas. Je m'suis cassé le bras en faisant du ski il y a deux semaines de ça. J'ai été obligée d'abréger mes vacances d'hiver. Et en plus, je peux même pas conduire !

Marc : Ben, ma pauvre Julie, je suis désolé pour toi. Ça doit pas être drôle tous les jours. T'en as pour combien de temps ?

Julie : Les médecins m'ont dit au moins un mois de plâtre, sans compter la rééducation. Enfin bref, d'ici deux mois, je pourrai reprendre le tennis. Mais pas avant.

Marc : Est-ce que je peux faire quelque chose, est-ce que je peux faire quoi que ce soit, pour t'aider ? Tu veux que je te ramène chez toi ?

Julie : Non, c'est gentil, je te remercie. En revanche, tu pourrais venir faire une ou deux heures de ménage ?

8. Qu'est-il arrivé à Julie ?

- A Elle a eu un accident de voiture.
- B Elle s'est blessée en faisant du ski.
- C Elle s'est cassé le bras en jouant au tennis.
- D Elle s'est fait mal au bras en faisant le ménage.

9. Lorsque Marc découvre ce qui est arrivé à Julie, quelle est sa réaction ?

- A Il est angoissé.
- B Il est enthousiaste.
- C Il est navré.
- D Il est sceptique.

ParisTech propose à ses étudiants internationaux de nombreux cours de langue et culture françaises pendant leur scolarité. Chaque établissement partenaire offre une gamme d'enseignements de français diversifiés pour que chacun puisse y trouver un apprentissage approprié et une meilleure connaissance de la culture française. Sur notre site Internet, vous trouverez les spécificités de chaque établissement, leurs exigences de niveau, la nature des cours, les contacts ainsi que toutes les informations nécessaires à une excellente scolarité.

10. A qui s'adresse cette annonce ?

- A à des étudiants français désirant étudier la culture
- B à des étudiants internationaux qui viennent en France
- C à des spécialistes d'Internet
- D à des établissements universitaires

Etudiant : Bonjour madame, je voudrais obtenir un certificat de scolarité s'il vous plaît.

Madame Boileau : Oui, bien sûr, mais vous ne pourrez l'obtenir qu'une fois votre inscription à l'université définitive, c'est-à-dire quand vous aurez payé vos droits d'inscription.

11. Que veut l'étudiant ?

- A s'inscrire à l'université
- B obtenir un justificatif de sa scolarité
- C payer ses droits d'inscription
- D poser sa candidature définitive

A : Bonjour madame Fernandez, prenez place, je vous prie.

B : Bonjour monsieur. Merci de me recevoir.

A : Mais c'est bien naturel : votre CV est impressionnant et j'avais quelques questions à vous poser concernant la lettre de motivation et le CV que vous nous avez envoyés.

B : Oui, lorsque j'ai vu l'annonce pour le poste dans le journal, ni une ni deux, je m'suis dit que j'avais le profil idéal pour ce travail.

A : Justement, vous souhaitez travailler comme contrôleur de gestion au sein de notre pôle de l'administration centrale et je vois que votre expérience acquise en cabinet d'audit est plutôt grande. Vous avez travaillé chez les plus grands ! Félicitations !

B : Merci monsieur. J'ai en effet, je peux le dire, un bon bagage de ce côté-là...

A : C'est justement tout cela qui me chiffonne un peu : vous voyez, votre CV est impeccable, vos expériences excellentes et vous postulez sur un profil qui conviendrait bien mieux à quelqu'un avec un peu moins d'expérience que vous. Qu'est-ce qui vous a tant intéressé dans cette fiche de poste ?

B : Vous savez comme moi, monsieur Dufranc, que le marché du travail est ce qu'il est et que les places sont chères ! Alors, une place de contrôleur de gestion, vous pensez !

A : Oui, je vois, je vois. En fait, je pense que nous pourrions faire affaire ensemble mais pas pour ce poste particulier. Je recherche aussi le responsable du pôle de l'administration centrale qui vient de nous abandonner pour aller à la concurrence. Tant pis pour lui ! Sa motivation devait être bien faible pour continuer avec nous... Ce poste vous conviendrait mieux. Qu'en pensez-vous ? On pourrait vous faire une période d'essai de 2 mois.

12. Selon le directeur, quel est le problème de la candidate ?

- A Elle a une expérience trop grande pour le poste mais un CV adéquat.
- B Elle a un CV qui ne correspond pas à l'emploi et trop peu d'expérience.
- C Son CV et son expérience sont parfaits pour le poste mais sa motivation est faible.
- D Son CV et son expérience ne correspondent pas vraiment au type de poste proposé.

13. Que propose le directeur ?

- A Il propose un recrutement sur le poste initialement publié avec période d'essai.
- B Il propose un recrutement sur un autre poste non publié sans période d'essai.
- C Il propose un recrutement sur un autre poste publié avec période d'essai.
- D Il ne propose aucun recrutement dans l'immédiat.

– Bonjour madame. Je souhaiterais ouvrir un compte s’il vous plaît.
– Bonjour, alors il faut que vous remplissiez ce formulaire. Voulez-vous également un compte épargne à 3% ?
– *Euh* non, pour l’instant un compte chèque me suffira amplement. En revanche, j’aurais besoin d’une carte bleue.
– D’accord, donc voilà un autre formulaire à remplir pour la carte. Pour la carte à débit immédiat, c’est 70 euros par an et 85 pour celle à débit différé, laquelle préférez-vous ?
– Oh, je vais prendre la moins chère. Dans combien de temps est-ce que je recevrai ma carte ?
– Sous une dizaine de jours. Mais comptez au moins 15 jours pour le chéquier.

14. Que désire le client ?

- A Un compte épargne et un compte chèque.
- B Une carte bleue à débit différé.
- C Une carte bleue à débit immédiat et un compte chèque.
- D Un compte épargne à 3 % et une carte à débit immédiat.

– Je voudrais porter plainte. On m’a volé ma voiture.
– Très bien, je vais prendre votre déposition, Madame. Asseyez-vous je vous prie.

15. Où se passe cette scène ?

- A À la banque.
- B Au poste de police.
- C Chez le garagiste.
- D. À la poste.

A : Allo, bonjour, je vous appelle pour l’annonce.
B : Allo, oui, je vous écoute.
A : Je voulais vous demander, il s’agit d’un modèle de de quelle année ?
B : De 2003.
A : Ah, oui. Alors, elle a 6 ans quand même ! Ça commence à faire pas mal, surtout par rapport au prix que vous en demandez. Et, *euh*, elle a combien de kilomètres ?
B : Seulement 30 000. On l’utilise très peu vous savez. De plus, elle a été régulièrement entretenue et n’a jamais dormi dehors. Et puis, au niveau de la carrosserie, elle est en parfait état. Mon mari vient de changer les quatre pneus et a passé le contrôle technique le mois dernier. C’est une affaire !
A : Bon, bon, enfin, disons que je pensais qu’elle était plus récente. Et dans quel état est l’habitacle ?
B : Comme neuf monsieur, je vous le disais, elle a très peu servi. On ne s’en servait que les week-ends et encore !
A : Eh, eh, alors, pourquoi la vendez-vous ?
B : Mon mari vient de prendre sa retraite, alors on n’en a plus besoin de deux. Ce que je peux vous proposer c’est de venir la voir si vous le souhaitez.
A : Et pourquoi pas, enfin, je vais réfléchir et je vous rappelle. Merci pour ces renseignements. Au revoir madame.
B : Pas de problème. Au revoir monsieur.

16. Que vend cette dame ?

- A une caravane
- B une voiture
- C une moto
- D une tondeuse

17. Quelle est la position de l’acheteur potentiel ?

- A Il hésite parce qu’elle n’est plus toute neuve.
- B Il hésite parce qu’elle a trop de kilomètres.
- C Il semble conquis.
- D Il aimerait la voir avant tout.

18. Pourquoi la dame veut-elle la vendre ?

- A Parce qu’elle va s’en acheter une neuve.
- B Parce qu’elle a besoin d’argent.
- C Parce qu’elle ne veut pas la réparer.
- D Parce qu’elle n’en a plus l’utilité.

Monsieur : Salut chérie, mais qu'est-ce que tu fais là ? Je croyais que t'étais au travail aujourd'hui ?

Madame : Comment, qu'est-ce que je fais là ? Ne me dis pas que tu as oublié ? J'ai pris mon après-midi pour me préparer à notre soirée en amoureux pour nos quinze ans de vie commune, et toi t'arrives comme une fleur en me demandant ce qui se passe !

Monsieur : *eah euh ben...* j'avais pas oublié, je te faisais une blague. On va pouvoir dîner à la maison en amoureux tous les deux ce soir ! Laisse-moi une minute et je reviens avec une bonne bouteille de champagne !

Madame : Quoi ? Tu as aussi oublié notre soirée au restaurant du château ? C'est quand même formidable. On a réservé il y a plus de 4 mois. Je te remercie vraiment pour l'importance que ça a pour toi ! Vraiment !

19. Pourquoi cette soirée est importante pour la femme ?

- A Ils vont à un anniversaire.
- B Ils partent en vacances.
- C Ils fêtent l'anniversaire de la femme.
- D Ils fêtent leur anniversaire de mariage.

20. Que pense la femme de cette situation ?

- A Elle est furieuse mais remercie son mari.
- B Elle est ravie et remercie son mari.
- C Elle est furieuse et réprimande son mari.
- D Elle est ravie et réprimande son mari.

🏠 Niveau B2

Ecoutez le document sonore et la question. Puis choisissez la bonne réponse.

Cliente : Bonjour monsieur, je recherche un appartement à louer dans le 4^e : qu'est-ce que vous pouvez me proposer ?

Agent : Il vous faut combien de pièces ?

Cliente : Au moins un F4 ou F5, 80 m² minimum, bien situé, calme, en étage élevé et avec ascenseur.

Agent : Pas facile à trouver dans ce quartier. Hum... j'ai très peu d'annonces, surtout pour cette catégorie de logement. En revanche, à la vente, j'ai plusieurs biens à vous proposer. Ce sont des immeubles neufs où les charges sont réduites.

Cliente : C'est pas exactement ce que je prévoyais mais on peut creuser la question. C'est où exactement ?

Agent : Oh ! Vous allez voir, je pense justement à un superbe 5 pièces sur l'île Saint Louis. C'est au 5^e étage sans vis-à-vis sur la Seine avec une vue splendide sur Paris. L'appartement a vraiment beaucoup de cachet. Tenez, voici sa fiche descriptive. Vous souhaitez le visiter ?

Cliente : *Euh...* en bas à droite, c'est le prix de l'appartement ?

Agent : Oui, mais c'est le prix demandé. Le propriétaire est sans doute prêt à négocier.

Cliente : Bon, ben, écoutez. Je vais réfléchir, j'en parle à mon mari et je vous recontacte si nous sommes intéressés.

Agent : C'est parfait. On fait comme ça. À bientôt alors ?

1. Quelle phrase correspond le mieux à la situation ?

- A La cliente est locataire et veut devenir propriétaire.
- B La cliente est locataire et cherche un appartement à louer.
- C La cliente souhaite acheter un appartement de 80 m² minimum.
- D La cliente souhaite louer son appartement F5 sur l'île saint Louis.

2. Comment se termine l'échange ?

- A La cliente accepte l'offre de l'agent immobilier.
- B La cliente refuse l'offre de l'agent immobilier.
- C La cliente demande un temps de réflexion.
- D La cliente est séduite par le prix de l'appartement.

Chloé : Non, non, Paul, sur le plan c'est à droite, pas à gauche. Tourne !

Paul : Ecoute, Yannick m'a indiqué un raccourci pour aller à la Cathédrale Saint-Georges. Alors, laisse-moi faire. Et en plus c'est là qu'on a fait le baptême du petit Charles le mois dernier, alors tu penses si je connais l'endroit. On y sera dans trois minutes.

Chloé : Ben, j'espère parce qu'on a déjà un quart d'heure de retard. Où est-ce que tu as mis l'enveloppe avec le faire-part et l'invitation ?

Paul : Au fond du sac derrière.

Chloé : Mais je trouve pas, c'est pas possible !

Paul : Calme-toi ! Tu vas pas faire une tête d'enterrement juste parce que tu trouves pas le faire-part et qu'on a pris un autre chemin pour aller à l'église ?

Chloé : Et les alliances, tu les a prises ? Je te rappelle que c'est quand même toi le témoin !

Paul : Mais oui, t'inquiète pas.

Chloé : Mais bon j'ai l'habitude, on va encore être les derniers. Bon enfin, j'espère qu'on sera là au moins pour le lancer du bouquet : parce que crois-moi, je compte bien l'attraper !

Paul : *Ouh...*, mais alors ça veut dire que j'ai encore un an pour enterrer ma vie de garçon !

3. A quelle célébration se rend ce couple ?

- A À un baptême.
- B À un mariage.
- C À un enterrement.
- D À une fête d'anniversaire.

4. Pourquoi la femme est-elle irritée ?

- A Elle voulait prendre le volant.
- B Ils ont oublié quelque chose à la maison.
- C Ils sont en retard.
- D Elle a oublié d'acheter des fleurs.

A : Bonjour, entrez, je vous prie.

B : Bonjour monsieur. Enchantée.

A : Asseyez-vous. Je vous remercie de vous être libérée aussi rapidement. Voilà. Je n'irai pas par 4 chemins : vous avez un CV qui m'intéresse quoiqu'un peu léger sur le plan de l'expérience de terrain. En revanche, vous avez une solide formation technique. Alors justement, pourriez-vous me parler un peu de vos expériences professionnelles ?

B : Oui bien sûr, juste après mes études, j'ai effectué un stage pour une chaîne étrangère. J'étais stagiaire, certes, mais *eah...* on m'avait donné des responsabilités importantes et ce stage m'a permis de perfectionner mon anglais. Par la suite, pendant deux ans, j'ai travaillé comme cadreur pour une grande chaîne de télévision.

A : Et pourquoi avez-vous quitté ce poste ?

B : Malheureusement, comme la chaîne a eu beaucoup de problèmes financiers, il y a eu des suppressions de postes et comme j'étais l'une des toutes dernières recrutées, je me suis retrouvée l'une des toutes premières remerciées par la direction.

A : Ah oui, je vois, d'accord. Je comprends. Alors, le poste est basé à Paris mais seriez-vous prête à travailler le week-end et éventuellement à effectuer des déplacements en province ou à l'étranger ? De nombreux tournages se déroulent en dehors de nos frontières vous savez.

B : Bien sûr ! Si ma candidature est retenue, je serai prête à m'investir totalement dans ce travail qui correspond parfaitement à mes attentes.

A : Bien alors écoutez, j'ai encore deux candidats à voir. Quoi qu'il advienne, je vous recontacte avant la fin de la semaine car j'aimerais vraiment finaliser l'embauche avant lundi.

5. Quelles sont les réticences du recruteur ?

- A La candidate ne parle pas suffisamment bien anglais.
- B La candidate n'a aucune expérience à l'étranger.
- C La candidate n'a pas exactement les diplômes requis.
- D La candidate manque de pratique professionnelle.

6. Pourquoi la candidate est-elle à la recherche d'un nouvel emploi ?

- A Elle a donné sa démission.
- B Elle a été licenciée pour raisons économiques.
- C Elle a décidé de trouver un emploi à l'étranger.
- D Elle a terminé son stage de deux ans.

7. Que va faire le directeur ?

- A Il va embaucher la candidate et la rappeler avant lundi.
- B Il refuse de se prononcer mais rappellera la candidate avant lundi.
- C Il rappellera deux candidats avant la fin de la semaine.
- D Il demande à la candidate de le rappeler avant la fin de la semaine.

– Alors, Madame Lalonde, vous êtes psychothérapeute et venez de terminer un ouvrage sur les nouvelles familles, alors dites-nous quels sont pour vous les enjeux de la recomposition familiale ?

– La plus grande difficulté consiste à définir les rôles de chacun. Si je vous demandais de me définir le beau-parent, quelle serait votre réponse ? Est-ce celui ou celle qui s'investit dans la discipline de tous les enfants du foyer ? À partir de quel moment suivant la vie commune, le nouveau conjoint peut-il porter le qualificatif de 'beau-parent' ? Qu'est-ce qui détermine l'entrée dans ce rôle ? On comprendra que la composition d'une nouvelle famille est un processus qui exige temps et adaptation, aussi bien pour le parent naturel, le beau-parent que pour les enfants. La famille recomposée n'a pas de modèle. Les nouveaux conjoints devront définir le fonctionnement et le partage des rôles. Les chercheurs l'ont dit et redit, la recomposition familiale est un défi car le pourcentage de rupture est plus élevé que lors d'une première union. Dans tous les cas, elle requiert beaucoup d'amour et de patience.

8. Selon madame Lalonde, quel problème principal se pose face à la recomposition familiale ?

- A La définition du « beau-parent » n'est pas claire.
- B Le beau-parent doit être en charge de la discipline.
- C Le beau-parent doit s'adapter au partage des rôles.
- D Le beau-parent doit prendre pour modèle les parents naturels.

– Qu'est-ce que vous venez chercher ici ?

– Et bien moi je viens chercher *eah*... des conseils parce que je termine mes études *eah*... de Master et *eah*... je suis intéressée, j'ai toujours été intéressée par le milieu associatif et le bénévolat. Et donc avant de me lancer un peu dans la vie active, c'est vrai que j'ai du temps et c'est dur d'avoir une expérience maintenant. Donc pourquoi pas une expérience dans le bénévolat.

– Dans quel domaine vous cherchez à être bénévole ?

– Ben, *eah*, plus ou moins pour l'éducation parce que j'ai déjà *eah* un peu d'expérience dans le domaine de l'éducation, j'ai donné des cours *eah*... notamment dans des associations. Et *eah* éventuellement, l'envie de voyager aussi, l'envie d'être sur le terrain et donc après n'importe quelle mission mais comme j'ai fait des études en relations internationales, vraiment l'envie de voyager, d'être sur le terrain aussi.

– Et c'est plus simple de passer par un organisme qui met en rapport les candidats volontaires et les associations, ou s'adresser séparément à chacune d'entre elles ?

– Et bien je ne sais pas parce que pour l'instant je prospecte donc *eah*.. tout est bon à prendre et je peux pas vous dire. Je ferai les deux je pense.

– C'est un petit peu comme l'A.N.P.E.

– Un petit peu mieux.

9. Que recherche l'étudiante interrogée ?

- A un voyage à l'étranger
- B une expérience dans le bénévolat
- C un premier emploi de terrain
- D une mission dans les relations internationales

10. Quelle est sa principale motivation dans cette démarche ?

- A acquérir une expérience et voyager
- B éviter de faire appel à l'ANPE
- C enseigner dans une association
- D accomplir une mission pour valider son diplôme

- A : Alors, Karim, Qu'est-ce que tu as fait de beau le week-end dernier ?
 B : Je suis allé à Lyon avec des potes pour voir la fête des lumières. C'était super génial. Il y avait du monde partout.
 A : Ah oui ? Et qu'est-ce que vous avez vu ?
 B : On s'est baladé dans le centre ville, sur la presqu'île, sur les berges et dans le vieux Lyon. D'ailleurs, les vestiges romains sont super chouettes. Il y avait des spectacles de son et lumière un peu partout dans la ville. Cette année par exemple, la façade de la Cathédrale Saint-Jean était colorée comme elle a dû l'être au moyen âge. C'était vraiment trop beau.
 A : Ah ouais ? Et ça a lieu chaque année cette fête ?
 B : Ben ouais, et en plus les événements sont toujours différents. Par contre, les Lyonnais mettent des lumignons à la fenêtre tous les 8 décembre au soir. En fait c'est une histoire qui remonte au moyen âge. La Vierge aurait sauvé la ville de la peste et depuis ses habitants lui rendent hommage chaque année.
 A : Ah, tiens, c'est intéressant. J'aurais cru que c'était lié aux frères Lumière !
 B : Andouille ! Tu ferais bien d'aller plus souvent à Lyon !

11. D'après cet échange, qu'est-ce que la « fête des lumières » ?

- A un spectacle à la Cathédrale de Lyon
- B une promenade dans les rues de la vieille ville
- C un spectacle du moyen âge
- D des illuminations à travers la ville

12. Quelle est l'origine de cet événement ?

- A Cette célébration remonte aux frères Lumière.
- B La ville a échappé à une épidémie à l'époque de l'Empire romain.
- C Lyon a été protégé d'un fléau pendant la période médiévale.
- D Certains quartiers s'illuminent le 8 décembre au soir.

– Priorité Santé, Claire Hédon.

– Bonjour à tous. Aujourd'hui *Priorité Santé* vous emmène au Mozambique, suivre la fin de l'expédition Zambèze. Depuis le mois de mars, 4 zodiaques descendent les 2500 km du Zambèze à travers 6 pays. De la source du fleuve en Angola jusqu'à l'embouchure au Mozambique. Une expédition patronnée par le Roll Back Malaria et financée par des entreprises privées. A bord, une dizaine de personnes, dont des journalistes et du personnel médical local, avec un objectif : sensibiliser les populations à la lutte contre le paludisme : distribution de moustiquaires imprégnées, tests de dépistage et conseils de prévention.

13. Quel est l'objectif de l'expédition Zambèze ?

- A Lutter contre une maladie par l'information et la prévention.
- B Mener des campagnes de médicalisation dans 6 pays africains.
- C Proposer des dépistages et vaccinations aux populations isolées.
- D Faire un reportage sur les conditions sanitaires le long du fleuve Zambèze.

- Alors Madeleine Arcand, vous vous êtes attaquée à un gros morceau, on peut même dire un monstre, c'est le fabuleux monde des soldes et des rabais.
- Et oui, folle de même.
- Oui, ben oui.
- C'est une commande ça ? ou...
- En fait c'est parti ...
- C'est votre idée ?
- Ben c'est parti d'une amie qui me disait « j'aimerais ça qu'il y ait quelqu'un qui suive réellement les circulaires pour moi là. Avant les Fêtes, pendant les Fêtes et après les Fêtes, pour savoir si c'est vrai ou pas les fameux rabais ». Puis je me suis dis ben tiens j'avais faire ça, pis en même temps, j'avais en avoir le cœur net, alors je me suis mis à suivre les circulaires pendant un mois.
- Alors, vous en êtes arrivée à quelle conclusion exactement ?
- Ben que c'est un monde flou, que c'est vaste et pas toujours très clair. En général, j'en suis venue à deux conclusions. D'une part, dans le domaine de l'électronique parce que c'est souvent là où on recherche des aubaines. Et c'est difficile de s'y retrouver parce que les soldes sont souvent appliqués sur des modèles différents. C'est à dire que la comparaison la comparaison est très difficile. Par exemple, j'essaie de suivre l'évolution des prix d'un téléviseur de marque X genre 32 pouces avec telles ou telles caractéristiques. Je le retrouve 3 semaines plus tard, je me dis ah parfait wouah il est en soldes et c'est vrai, pour finalement me rendre compte que bon, le premier a 720 TP et c'est écrit petit de même là et l'autre a 1080 TP alors là c'est pas le même, et c'est souvent comme ça. D'autre part, les rabais sont presque toujours appliqués sur des articles qui vont passer de mode bien sûr : les vêtements, les appareils électro parce que ça, ça évolue vite.
- Très rapidement...
- Le commerçant veut pas te faire un cadeau mais veut faire de la place pour la nouvelle marchandise. Et il t'attire dans le magasin avec un solde en espérant que finalement tu vas acheter quelque chose qui n'est pas en solde, parce qu'ils mettent les trucs en soldes dans le fond de boutique, comme ça, on est obligé de passer à travers la nouvelle collection.
- Ouais, et d'être attiré par autre chose...

14. Que suggère le journaliste qui a mené cette enquête ?

- A Les soldes sont généralement clairs et correspondent à de véritables rabais.
- B Il faut se méfier, les soi-disant rabais sont parfois trompeurs.
- C Les soldes ne sont valables que dans le domaine de l'électronique.
- D Les clients ne trouveront des aubaines que durant les premiers jours.

15. Quelle est la motivation des commerçants en période de soldes ?

- A Fidéliser leur clientèle.
- B Attirer de nouveaux clients.
- C Augmenter leur chiffre d'affaire en bradant tout leur stock.
- D Faire de la place pour les nouveaux articles.

- Tiens, salut Daniel ! Alors t'as pu t'inscrire au cours que tu souhaitais ?
- Salut Emeline, ben non justement ! Figure-toi que le cours de Leblanc est déjà plein !
- Ah bon ?
- Alors, je m'y attendais un peu mais pas aussi rapidement !
- D'un autre côté, je suis pas surprise, c'est le meilleur, son cours est toujours pris d'assaut ! Et d'une année sur l'autre, le bouche à oreille fonctionne. Il paraît que le cours de Deschard en macro-économie n'est pas mal non plus !
- Ah oui ? Et il reste encore des places dis donc ?
- Ben, je pense. En tout cas, il y en avait encore ce matin.
- Ouais, je vais peut-être faire ça alors. Ah, mais je me suis déjà inscrit sur la liste d'attente pour le cours de Leblanc. Chaque année c'est pareil ! Tu te rends compte ! Du coup, ça me bloque.

16. Pourquoi Daniel est-il frustré ?

- A parce qu'il a dû attendre longtemps avant de pouvoir s'inscrire
- B parce que le cours qu'il voulait suivre est complet
- C parce que tous les cours en macro-économie sont déjà complets
- D parce que cette année, il s'y est pris trop tard

17. Que va-t-il faire finalement ?

- A Il va s'inscrire au cours de Deschard.
- B Il va s'inscrire au cours de Leblanc.
- C Il va attendre de savoir s'il peut intégrer le cours de Leblanc.
- D Il va finaliser son emploi du temps dans la journée.

La nuit dernière des pluies diluviennes se sont abattues sur le sud-ouest. Les habitants du petit village de Querla ont dû sortir de leurs maisons. Et vers 2 heures du matin, la municipalité a demandé à tout le monde d'évacuer le village. Les habitants ont passé le reste de la nuit dans le gymnase d'un village voisin. Ce matin, la plupart des maisons étaient encore sous l'eau mais les violentes intempéries de la nuit dernière n'auraient fait aucune victime. Nous referons un point sur la situation dans notre flash de 10 heures.

18. Que s'est-il passé la nuit dernière ?

- A De fortes pluies ont fait plusieurs morts.
- B Un village a été inondé la nuit dernière.
- C Les habitants sont restés chez eux à cause d'orages violents.
- D Des arbres se sont abattus sur des maisons obligeant les habitants à fuir.

– Bon Jocelyne, veuillez annuler mon rendez-vous avec M. Martin, le directeur commercial. Je ne serai pas en mesure de le recevoir cet après-midi et surtout c'est la dernière personne que je veuille voir après sa piètre performance auprès de nos clients japonais.
– Ah bon ? Mais qu'a-t-il fait ?
– Oh oh, qu'a-t-il fait ? Il a perdu un contrat avec plus d'un million d'euros à la clef ! Vous vous rendez compte ? D'ailleurs, je dois immédiatement rappeler Monsieur Ishi afin d'essayer de rattraper l'affaire ! Alors, annulez tous mes rendez-vous et ne me passez donc plus aucun appel ! Je ne suis là pour personne.
– Entendu.

19. Quelle est l'intention de l'homme ?

- A Il ne veut parler à personne, ni à M. Martin, ni à M. Ishi.
- B Il devait voir M. Martin mais en fait, il va téléphoner à M. Ishi.
- C Il veut voir M. Martin pour lui parler de sa performance.
- D Il va appeler son directeur commercial afin de récupérer un gros contrat.

– Pour Thierry Boisseau, directeur du parc, qu'est-ce qui a justifié le choix de cette région montagneuse et transfrontalière ?
– Alors la 1^{re} motivation, c'est qu'on est dans une zone de la planète qui est ce qu'on appelle un point chaud de biodiversité. Donc du fait des confluent d'influences *eu*h climatiques *eu*h d'influences *eu*h liées à l'altitude également... on passe de 300 mètres à 3000 mètres en très très peu de temps. *Eu*h et bien on a une diversité de plantes d'animaux *eu*h très importante. Et donc *eu*h c'est légitime je dirai de... d'avoir un projet pour connaître cette... cette diversité *eu*h du fait qu'elle est extrêmement importante ici. Et puis la 2^e chose c'est que c'est une des missions majeures d'un parc national. On est finalement un espace où l'activité humaine est peu importante *eu*h... un espace donc qui est... sur le long terme va peu changer, en dehors des changements qui sont liés au climat par exemple. Et donc c'est un endroit idéal pour faire ce type d'études sur le long terme.

20. Quel est le thème abordé par le directeur du parc ?

- A Certaines plantes et espèces sont en danger à cause des changements climatiques.
- B Ce parc est très bien situé pour étudier la diversité des plantes et des espèces.
- C Ce parc subit des changements de température très importants.
- D L'altitude réduit la biodiversité du parc.

Ecoutez le document sonore et la question. Puis choisissez la bonne réponse.

- Monsieur Bertrand, vous êtes spécialiste en langue et littérature du moyen âge et historien de la langue, alors expliquez-nous d'où vient le vocabulaire du français ?
- Si l'on pouvait photographier aujourd'hui le lexique général de la langue par ses racines, ce qui frapperait de prime abord serait sans doute la grande diversité des origines des mots qui composent le français. En plus de mille ans d'histoire, cette langue, dont le fonds commun est indiscutablement le latin, s'est enrichie au fil des rencontres entre les peuples, de nouveaux mots, empruntés, assimilés, créés de toute pièce par des locuteurs exprimant comment dire... le besoin de nommer des réalités de la vie. Alors, plusieurs tentatives statistiques ont montré qu'environ 87% du vocabulaire français provient du latin, les 13% restants seraient à partager entre les langues d'origine germanique [1,35%], scandinave [0,12%], celtique [0,08%] et le reste [environ 11%] représenterait un composite diversifié [mais difficilement quantifiable] d'emprunts divers à de nombreuses langues [africaines, asiatiques, américaines aussi].

1. Que souligne ce spécialiste ?

- A Le vocabulaire français a une origine variée.
- B Le vocabulaire français provient du latin.
- C Le vocabulaire français a une longue histoire.
- D Le vocabulaire français a fait l'objet de nombreuses statistiques.

Melting-Pot au Quai Branly

La soirée intitulée « Melting-Pot » imaginée par le musée du Quai de Branly, met la gomme samedi 21 juin dans le cadre de la fête de la Musique : une programmation qui a tout d'un feu d'artifice tendance culture urbaine et hip-hop : tap dance, percussions corporelles, rap, slam, djing et beatbox. On peut noter aussi, pour les amoureux des arts, que les collections du musée seront en accès libre. A noter donc sur vos agendas : le 21 juin, de 17h à 21h.

D'après *le monde* du 22/23 juin 2008

2. Que propose cette annonce radiophonique ?

- A une soirée concert de danses et musiques du monde
- B une soirée concert et une entrée au musée
- C une soirée concert pour le 20 juin 2008
- D une entrée au musée pour le 21 juin 2008

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

Le succès des pique-niques et apéros entre voisins

La multiplication de ces événements répond en fait à une recherche de lien social.

La recherche de convivialité parvient à l'emporter sur la météo incertaine. Un peu partout en France, durant les week-ends de printemps, les apéros et pique-niques se multiplient, réunissant les habitants d'un même quartier. Cette initiative s'inscrit dans la droite lignée de la fête des voisins, tradition de plus en plus plébiscitée chaque année à la ville comme à la campagne !

Ainsi, dimanche 15 juin, la partie piétonne de la rue Montmartre, dans le 2^e arrondissement de Paris, a reçu quelque 300 personnes. Des tables étaient disposées en quinconce dans toute la rue. Pour la deuxième année, les habitants du quartier étaient invités à partager ce repas organisé. Chacun devait apporter son propre déjeuner. Bref, les résidents de Montmartre prennent possession de la rue.

Ravis de cette nouvelle attraction, les enfants jouaient ensemble et se ravitaillaient aux tables bien garnies. « J'ai prêté des tables et des chaises, et les habitants se sont organisés tout seuls » raconte Jacques Boutault, maire Vert du 2^e arrondissement, pour qui les apéros et autres pique-niques de quartier ont vocation à « créer du lien social ».

Les deux organisateurs – le conseil de quartier et l'association Le monde du 2 – sont parvenus à préparer cet événement sans déboursier un centime. Des partenariats avec les commerçants, quelques prêts et beaucoup de bonne volonté ont permis d'organiser ce pique-nique. Pour les habitants, ces rendez-vous sont devenus incontournables. La vogue de ces rendez-vous de quartier s'est en partie développée grâce à Internet.

D'après *le monde* du 22/23 juin 2008

3. D'après le maire du 2^e arrondissement de Paris, quel est le principal objectif de ce type d'initiatives ?

- A Permettre aux gens du quartier de se rencontrer.
- B Manger et boire dans la rue.
- C Utiliser les tables et les chaises de la mairie.
- D Célébrer le printemps.

4. Quel est le coût de ces rencontres pour les organisateurs ?

- A Il est exorbitant.
- B Il est modéré.
- C Il est nul.
- D Il est proportionné aux bénéfices reçus.

Le (re)coin des fumeurs

Une soirée techno dans une boîte de nuit parisienne. Ça pulse sur le danse floor. Besoin d'une pause. Dans le fond de la discothèque, une petite quinzaine de personnes se tiennent à l'écart, dans une cage en verre, immobiles. Elles ne dansent pas mais fument, en toute légalité. Ce qui pourrait ressembler à un aquarium est en fait un fumoir comme il en existe de plus en plus dans les discothèques. A l'intérieur, les sons de la techno sont amortis. Il y a des cendriers et des tables hautes pour poser son verre. Une saisissante odeur de tabac froid imprègne illico les vêtements, les cheveux, la peau. Tellement pas agréable qu'on y reste juste le temps d'en griller une, d'absorber sa dose de nicotine. Vus de l'aquarium, ceux qui sont restés sur la piste ont l'air de grands agités, qui secouent les bras, les têtes. De part et d'autre de la vitre, des gens sont en total décalage.

D'après *Libération* du 21/22 juin 2008

5. Quel est le sentiment de cette journaliste ?

- A Les boîtes de nuit ne sont plus adaptées aux lois antitabac.
- B Le coin fumeur des boîtes de nuit permet de continuer à profiter de la musique.
- C Le coin fumeur permet de se reposer avant de retourner danser.
- D Le coin fumeur des boîtes de nuit est une cellule repoussante.

Voilà tout juste un an, notre pays sortait d'une vague d'émeutes urbaines sans précédent, qui avaient embrasé plus d'une centaine de quartiers sensibles de notre république. Il avait suffi de deux éléments déclencheurs rapprochés : la visite tumultueuse du ministre de l'intérieur sur la dalle d'Argenteuil, un 23 octobre en soirée, suivie quelques jours après de la mort tragique de 2 adolescents dans un transformateur à Clichy, pour que l'embrasement se généralise, largement relayé par les médias.

6. Qu'est-ce qui est à l'origine des émeutes urbaines dont parle le conférencier ?

- A Le déplacement d'un ministre et le décès de deux jeunes.
- B Les interventions récurrentes des médias.
- C Une centaine de quartiers s'est enflammée.
- D L'intervention d'un ministre et les médias.

Il est peu d'expressions aussi familières mais aussi obscures que à *tire-larigot*. Elle est pourtant courante et transparente : elle signifie « en abondance », « en grande quantité ». Audiberti écrit : *Elle est merveilleuse la vie ! Elle fabrique, à tire-larigot, des clématites et des paquebots*. L'histoire de cette expression est étonnante. Une chanson connue au moyen âge possédait le refrain suivant : *Larigot va Larigot, mari tu ne m'aimes mie*. De ce terme, on tira au 16^e siècle, d'une part le nom d'une petite flûte, un flageolet, le larigot et d'autre part, l'expression *boire à tire-larigot*. Cette expression, on s'en doute, est très fréquente chez Rabelais, où elle signifie « boire en abondance, à longs traits, en vidant bouteille après bouteille ».

Il y a, semble-t-il, un lien naturel entre le fait de jouer de la flûte et celui de boire avec ardeur. D'ailleurs, pendant des siècles *flûter* a signifié « boire abondamment » ; pensons à l'expression *siffler une bouteille* ; et rappelons nous que le verre à champagne se nomme une *flûte*.

Boire à tire-larigot a été pendant des siècles d'usage aussi courant que festif ; c'est à l'époque moderne que l'expression a pris le sens plus général d'abondance et de quantité.

Voilà comment un refrain d'une chanson médiévale est à la base d'une expression actuelle à la fois familière, jolie et bizarre. Aujourd'hui, malheureusement, nous ne jouons plus du *larigot*, mais, j'espère bien, nous continuons à festoyer à *tire-larigot*.

Le mot *tohu-bohu* est plaisant et fort expressif. Il désigne en général un désordre : *un tohu-bohu*. On ne se doute pas que le terme est d'origine sacrée. Dans la Genèse, afin de décrire l'état de la Terre avant la création, l'hébreu biblique utilise les termes *tohû* « la solitude » et *wabohu*, « le vide ». On désignait ainsi le chaos primitif.

Cette expression est passée en français au 13^e siècle, d'abord sous la jolie forme de *toroul boroul*. Puis, à partir du 18^e siècle, la forme *tohu-bohu* s'est figée. Du sens propre de « chaos originel » et sans doute grâce à la répétition expressive qu'offre le terme, la langue française est passée à bien d'autres sens. Tout d'abord, celui de « désordre » : « l'exécrable tohu-bohu d'un déménagement », écrit Victor Hugo dans une lettre. Ensuite, celui de « tumulte » : « C'était un vacarme, un brouhaha, un tohu-bohu ! » s'exclame Huysmans. Enfin, celui d'un « ensemble confus de choses mêlées ». Toujours Victor Hugo : « c'était un des plus ravissants tohu-bohus de toits, de tours, de clochers que j'aie jamais vus. »

Le terme, on le voit, a inspiré les écrivains. Il a de quoi en effet exciter l'imagination et la verve.

Il est synonyme tour à tour de *charivari*, de *remue-ménage*, de *tintamarre*, de *fatras*. Un vrai *tohu-bohu* !

7. A l'origine, que désignait le mot « larigot » ?

- A le fait de boire en abondance
- B une chanson médiévale
- C une flûte ou un flageolet
- D une clématite ou un paquebot

8. D'après cette explication, quel mot ne correspond pas à l'un des sens en français moderne de 'tohu-bohu' ?

- A vacarme
- B désordre
- C verve
- D charivari

Anis Bouabsa est un personnage très attachant qui consacre son temps à son métier. Et c'est une passion, on peut même dire d'ailleurs qu'il a découverte quand il était adolescent, pendant un stage imposé par le collège. Et cette année, le Grand Prix de la Meilleure Baguette de Paris, a changé sa vie et celle de la boulangerie.

- Gagner ce concours, c'est magnifique. J'ai eu beaucoup d'Allemands qui sont venus visiter la boulangerie, des Américains, des Espagnols, des Suisses.
- Il paraît que vous êtes sur le circuit des Japonais, c'est ça ?
- Oui, y a des magazines japonais qui ont sorti des photos sur la boulangerie. Et même les gens du quartier, ils sont étonnés de voir débarquer autant de personnes comme ça, d'une même nationalité ensemble. Ça égaye un peu le quartier et tout, c'est sympa.
- Et là, qu'est-ce que vous êtes en train de préparer ?
- Toute la soirée, je cuis du pain chaud. Donc là, je suis en train d'envoyer des baguettes au four. Et y a toujours du pain chaud en fait.
- Qu'est-ce qui fait que votre pain est excellent ?
- Ben moi, en fait, je travaille beaucoup sur des longues fermentations. C'est-à-dire que je vais pétrir aujourd'hui et je vais utiliser que la pâte demain pour faire mes pains spéciaux. Donc en fait, je laisse des très très longs temps de fermentation avec très peu de levure. Donc ça fait que c'est des pains qui se conservent très bien et qui ont un bon petit goût dans la croûte qui est caramélisé, noisette donc c'est... c'est assez sympa.

9. Pourquoi ce boulanger est-il subitement devenu célèbre ?

- A parce que les touristes aiment son pain
- B parce qu'un magazine a fait un article sur sa boulangerie
- C parce qu'il a reçu un prix prestigieux
- D parce que faire du pain est sa passion

10. Quel est son secret pour faire du bon pain ?

- A utiliser des noisettes pour la croûte
- B pétrir la pâte plusieurs fois
- C laisser la pâte fermenter longtemps
- D utiliser davantage de levure

- Effectivement, le bac a énormément évolué et il ne correspond plus du tout à ce pour quoi il avait été fondé. Donc, aujourd'hui effectivement, on peut tout à fait, je pense, le supprimer et *eah* en tous cas, le réformer profondément.
- Vous dites même carrément dans votre ouvrage que les bacs professionnels, par exemple, *eah*, empêchent de... de... empêchent l'ascenseur social pour les jeunes *eah*, les élèves qui sont brillants et qui sont de catégorie modeste.
- Si vous regardez effectivement par rapport à ce qui se passait y a..., dans les années 50. Dans les années 50 effectivement, il y avait peu de bacheliers, c'est le moins qu'on puisse dire, parce qu'on était encore à 5-6 % d'élèves d'une génération qui arrivait au baccalauréat. Donc, ça fait quand même franchement pas beaucoup, par rapport à maintenant où on est à 63-64 %. Mais surtout, vous avez *eah*, à ce moment, là vous aviez, une sorte de discrimination positive positive avant l'heure, qui faisait que les élèves vraiment dont on sentait qu'ils avaient un réel potentiel intellectuel *eah*..., on arrivait à les pousser et à ce moment là *eah*...
- vers le bac général ...
- vers le bac général voilà...
- Y avait pas de bac pro hein à l'époque ?
- Et puis *eah* surtout les filières après le baccalauréat. Et à cette époque là, on avait à peu près un peu moins de 30 %, ce qui n'est quand même pas rien, des élèves venant des milieux défavorisés, qui étaient dans les Grandes Ecoles. Et aujourd'hui, on en est à moins de 5%.

11. D'après la personne interviewée, pour quelle raison principale faut-il réformer le bac ?

- A Il est devenu socialement discriminatoire.
- B Il est devenu trop accessible et n'a donc plus de valeur.
- C Il ne prépare plus aux Grandes Ecoles.
- D Il n'est pas adapté pour un avenir professionnel.

- Alors, est-ce qu'en France l'interdiction de fumer dans les lieux publics donc depuis le 1^{er} janvier 2007 et dans les cafés, restaurants, discothèques, depuis cette année, a déjà produit des effets... *eah*... mesurables sur la santé ?
- Tout à fait, permettez juste avant, de vous féliciter pour votre chapeau que vous avez fait de l'introduction qui résume très bien la situation. Alors, l'interdiction a déjà eu un retentissement. En effet, il semblerait d'après les études, que 15 % environ en moins d'infarctus et d'accidents vasculaires cérébraux ont été constatés dans les urgences, et on rejoint par la même les chiffres de Milan et de New York.
- Depuis le début de cette année ?
- Depuis le début, entre janvier et mi-février 2008.

12. Quelle est la phrase qui correspond le mieux aux propos de la personne interviewée ?

- A. Contrairement à Milan et New York, les effets de l'interdiction de fumer dans les lieux publics sont peu mesurables.
- B. Il y a eu récemment un faible retentissement avec seulement 15% en moins d'accidents vasculaires cérébraux et d'infarctus.
- C. Les effets de l'interdiction de fumer dans les lieux publics n'ont été mesurables que pendant une période de courte durée.
- D. Les urgences des hôpitaux sont de bons évaluateurs des effets de l'interdiction de fumer dans les lieux publics.

En français, le préfixe *bi-* signifie la dualité. Il est des plus productifs. Un avion *biplace* ; des *lunettes bifocales*, à double foyer ; un *accord bilatéral*, entre deux parties ; un *chat bicolore*, à deux couleurs. Et dans un autre registre, un individu *bigame* ou *bisexuel*.

Les choses se compliquent quand l'adjectif préfixé désigne une périodicité. Faisons un peu d'arithmétique.

Tantôt le préfixe *bi-* divise le laps de temps qu'exprime l'adjectif. Ainsi *biquotidien* signifie « deux fois par jour », *bihebdomadaire* « deux fois par semaine » et *bimensuel* « deux fois par mois, c'est-à-dire tous les quinze jours ».

Tantôt le préfixe *bi-* multiplie le temps désigné par l'adjectif. *Bisannuel* signifie « tous les deux ans ». Pour exprimer la périodicité de « tous les deux mois », on dira *bimestriel*.

Il importe donc de bien distinguer *bimensuel* (deux fois par mois) de *bimestriel* (tous les deux mois).

Exercice pratique avec *tri-* : *trisannuel*, « tous les trois ans » ; *trimestriel*, « tous les trois mois », tous les trimestres ; *trimensuel*, « trois fois par mois ». C'est tout simple !

13. Selon le professeur, que signifie *bimestriel* ?

- A deux fois par mois
- B tous les deux mois
- C tous les ans
- D deux fois par an

- Alors qu'est-ce au juste que la contrefaçon ? Est-ce qu'il suffit de fabriquer un produit qui imite l'apparence d'un autre dans le but de tromper le consommateur ? Ou est-ce que ce mot recouvre autre chose ?
- Non le mot contrefaçon recouvre quelle qu'en soit la forme et les modalités, le fait de copier un produit alors dans sa forme, dans ses caractéristiques, *eh* dans son apparence et de prétendre tromper, et de vouloir pas prétendre, de vouloir tromper le consommateur en lui offrant un produit qui n'est pas le produit original. Donc ça peut être des contrefaçons de brevets, des contrefaçons de marques, des contrefaçons de dessins. Bref, c'est l'ensemble de la propriété industrielle qui est concernée par la contrefaçon.
- Alors le mot contrefaçon a une connotation péjorative sous-entendant un produit de mauvaise qualité. Est-ce qu'il y a des contrefaçons de qualité Benoît Batistelli ?
- Et bien je crois que la contrefaçon d'abord il faut bien voir que c'est un vol. C'est le vol de ce qui appartient à quelqu'un d'autre, qui a investi de l'argent, qui a développé, qui a eu des idées, qui a innové. Donc par définition, la contrefaçon est quelque chose de négatif. Alors il y a des contrefaçons plus ou moins « réussies » entre guillemets, plus ou moins proches du modèle. Mais ça ne change pas ce qui est fondamental, à savoir que c'est d'abord un produit copié donc un produit volé.

14. Quel est le sujet principal de cet échange ?

- A le vol de brevets industriels et leurs effets
- B la copie frauduleuse de certains produits
- C la mauvaise qualité de certains produits
- D la définition ambiguë de « produit original »

15. D'après cet échange, quelle est la position de l'homme sur la question abordée ?

- A Il est nuancé et pense qu'il faut faire preuve de souplesse.
- B Il est catégorique : c'est un phénomène condamnable.
- C Il explique que ce phénomène est crucial pour l'industrie.
- D Il n'a pas d'opinion et souhaite comprendre ce phénomène.

La crise du logement a des effets directs sur l'autonomie des jeunes qui restent plus longtemps chez leurs parents, et sont souvent confrontés lorsqu'ils quittent leur famille à des situations de précarité. Pierre Durant est président de la région Pays de la Loire pour l'Union Nationale de l'Habitat des Jeunes. Pour lui, les foyers de jeunes travailleurs apportent une réponse moderne à cette demande nouvelle des jeunes.

– Les foyers de jeunes travailleurs qui pourtant ont été construits ou pensés en définitive dans une période *eah* extrêmement faste qui était la Période des Trente Glorieuses, aujourd'hui ont su s'adapter pour prendre en compte les nouvelles problématiques de la société. Donc ils constituent une opportunité extrêmement importante pour répondre à cette question de la mobilité, qu'elle soit volontaire ou au contraire subie, selon les circonstances.

16. A quelle problématique sociale peuvent répondre les foyers dont il est question ?

- A Les jeunes sont peu mobiles et dépendants car se loger est difficile.
- B Les jeunes qui font des études longues et ont besoin de se loger à bas prix.
- C Le chômage important qui touche les jeunes diplômés ne leur permet pas de se loger.
- D La crise du logement touche les classes les plus modestes.

🔗 **Niveau C2**

Ecoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

Bon maintenant, je vous propose de retrouver un physicien des astro-particules, il s'agit de Thierry Stolardi. Bonjour.

– Bonjour.

– Thierry Stolardi, vous êtes donc physicien des astro-particules. Vous travaillez au Commissariat à l'énergie atomique à l'intérieur de l'Institut de Recherche pour retrouver les lois fondamentales de l'univers. Et j'allais dire, vous êtes un chasseur d'invisible, un pisteur de particules, un traqueur de neutrinos. Comment on devient, quand on fait ses études, comment on devient un traqueur de neutrinos ?

– Un peu par hasard, enfin.. *eah*... on a une passion pour l'astrophysique, et puis finalement, le temps passant, on se retrouve à faire de la physique des particules élémentaires, juste à un moment où cette nouvelle discipline qu'est l'astroparticule explose disons *eah*, acquiert ses lettres de noblesse. C'était y a une vingtaine d'années, et puis on se retrouve, et bien voilà *eah* à chasser le neutrino parce que c'est un messenger extraordinaire en astro particules.

– Alors neutrino, particule élémentaire de... de la matière. On le sait pas depuis très très très longtemps tout cela, le neutrino. Quand est-ce qu'il a apparu dans les communications ?

– Alors la première fois qu'on entend parler du neutrino, c'est dans les années 30, parce que c'est une particule qu'on invente pour expliquer des difficultés qu'on a en physique expérimentale. Et puis *eah*, 25 après, on finit par le détecter et il devient une réalité alors qu'il n'était au départ que, comme je le disais, qu'une particule ad hoc pour expliquer les problèmes de conservation de l'énergie. Et puis ensuite et bien *eah*, comme c'est une particule très difficile à capturer. Il a fallu des décennies et des décennies pour qu'on commence un peu à comprendre ses propriétés et qu'on arrive maintenant à l'utiliser comme un messenger.

1. D'après ce chercheur, quelle est la spécificité de cette particule ?

- A Elle est facile à identifier et à définir.
- B Elle a été inventée avant d'être découverte.
- C Elle a été identifiée depuis longtemps mais posait des problèmes de conservation.
- D Depuis 1930 environ, ses propriétés de messenger sont reconnues et utilisées en astrophysique.

L'histoire de la langue a suivi l'évolution des techniques et des modes, en particulier celle du costume. Un bon exemple en est, si vous me permettez, la *braguette*, laquelle jusqu'à la fin du 17^e siècle était tout autre chose qu'aujourd'hui.

Le latin *braca* a donné d'une part la *braie*, qui était le pantalon du moyen âge, d'autre part la *brague*, la culotte.

Une *braguette*, c'est donc une petite culotte ou plutôt une sorte de poche, de forme triangulaire, attachée à ses deux extrémités supérieures. On le voit bien par les tableaux de l'époque : il s'agit d'une poche ajoutée aux chausses. Elle est essentiellement et ostensiblement masculine.

La braguette a suivi l'évolution du costume masculin. A partir de la fin du 17^e siècle, elle n'est plus une pièce de ce costume, mais une ouverture dans la culotte, puis dans le pantalon de l'homme.

Le mot *braguette* a connu ensuite une double évolution, contradictoire. D'une part, une neutralisation, puisqu'on peut parler de *braguette* pour un pantalon féminin. D'autre part, une spécialisation, puisque *braguette* désigne par métonymie le sexe et le comportement sexuel de l'homme. A la fin du 19^e siècle, on qualifiait de *braguetteur* un séducteur sans manière. Et aujourd'hui, aux Antilles, on nomme plaisamment *allocation braguette* ce que l'administration appelle dignement les *allocations familiales*.

Ne craignons pas d'être un peu puriste. A bon escient du moins. Je n'aime pas, mais alors pas du tout que l'on prononce la consonne finale de certains mots. Elle a disparu dès le moyen âge. Il n'est pas nécessaire de la ressusciter. Surtout quand, ce faisant, on trahit l'histoire de la langue. Quand vous rédigez votre testament, vous *laissez* des biens à vos héritiers. Au moyen âge, cette action était désignée d'un nom issu du verbe *laisser* : c'était un *lais*. Comme il provenait du verbe *laisser*, on l'écrivait l-a-i-s et on le prononçait ainsi. Le mot est d'ailleurs resté dans la langue juridique, laquelle est conservatrice : elle nomme *lais* des terrains laissés à découvert par la mer en se retirant. A la fin du moyen âge, il est arrivé une mésaventure à notre *lais*. Tout en continuant à le prononcer ainsi, on l'a rattaché sémantiquement au verbe *léguer* que l'on venait de créer par calque sur le latin *legare*. Une série était en formation : *léguer*, *légation*, *légataire* ; on lui a rattaché le mot *lais*, que l'on a désormais écrit l-e-g-s.

Vous devinez la suite. La tendance contemporaine à prononcer la consonne finale des monosyllabes (*août*, *but*) jointe à l'articulation en /g/ de la série *léguer*, *légataire*, a abouti à la prononciation actuelle et courante : un *legs*.

Il faut pourtant le répéter et rappeler la prononciation correcte : un *lais*, c'est ce que vous *laissez* à vos héritiers, pas ce que vous leur *léquez*. Encore une ténébreuse affaire de captation d'héritage lexical.

5. Quelle est l'évolution du mot *braguette* selon le professeur ?

- A Le mot s'est spécialisé dans l'art du costume.
- B Le mot s'est spécialisé dans l'habillement masculin.
- C Le mot s'est généralisé à tous les pantalons.
- D Le mot est devenu un costume antillais.

6. Quelle phrase correspond le mieux à la position du professeur ?

- A La tendance contemporaine est de ne pas prononcer les consonnes finales.
- B La tendance contemporaine est de prononcer les consonnes finales.
- C Le mot *legs* vient du verbe *léguer*.
- D Il faut prononcer le -s de *legs* comme dans *but*, *août*.

- Bonjour Françoise Veck, merci beaucoup d’être avec nous. Vous avez fait paraître il y a peu aux Editions de l’Harmattan un petit livre qui s’appelle « Putain d’accent ! ». Voyez que je le dis, je le dis en pointu hein, et qui est sous-titré « Comment les méridionaux vivent leur langue ? » avec des dessins de Thierry Ruiz. Alors d’abord, *euuh...* est-ce que vous êtes d’accord avec moi, est-ce que vous avez l’impression que petit à petit, l’accent qu’on appelle de façon globale l’accent du midi, bien qu’on sache bien que à Toulouse on ne parle pas comme à Nice, *euuh...* ni à Marseille, ni... ni dans les campagnes hein. Est-ce que vous avez l’impression que c’est quelque chose qui *euuh...* qui a moins d’importance, qui est *euuh...*
- Je nuancerais... non... je nuancerais tout cela. Il est bien évident que la grande majorité des méridionaux ont encore l’accent et fort heureusement. Tous ceux qui d’ailleurs n’ont pas dans leur vie un espace pour avoir des états d’âme linguistiques, ceux là portent haut et fort leur accent, avec beaucoup de bonheur, beaucoup de brio. Mais *euuh* bien sûr qu’il y a certains milieux qui sont atteints par cette gangrène et qui donc *euuh* sont quasiment obsédés par cet... par la perte de cet accent.

7. Que déclare la personne interviewée ?

- A La plupart des méridionaux aimeraient perdre l’accent du midi.
 B Une minorité tient absolument à perdre l’accent du midi.
 C Une minorité de méridionaux parle encore avec l’accent du midi.
 D A l’heure actuelle, aucun méridional n’est fier d’avoir l’accent du midi.

8. Quelle est l’opinion de l’auteur du livre évoqué ?

- A Elle pense que la perte de l’accent a finalement des conséquences positives.
 B Elle pense que la perte de l’accent est un fléau qui touche certaines personnes.
 C Elle pense que l’accent a perdu son statut de vecteur culturel car il a moins d’importance.
 D Elle pense qu’aujourd’hui les accents se perdent et c’est bien dommage.

On célèbre les 400 ans de la naissance de la ville de Québec, une célébration qui a lieu au Canada bien sûr, mais aussi en France. Samuel de Champlain, l’explorateur qui a fondé Québec était originaire de Brouage dans l’actuelle Charente Maritime sur la Côte Atlantique française. Et c’est tout naturellement que le chef-lieu de ce département, la ville de La Rochelle, fête le 400^{ème} anniversaire de Québec

- Non, vas-y tire dessus, vas-y c’est celle là.
 – On va ranger les housses, on va enlever les capots des instruments. Et, on largue les amarres et on est parti.

C’était le 8 mai dernier, sur le port de La Rochelle. 45 bateaux de plaisanciers sont sur le départ pour une grande traversée de l’Atlantique en hommage à Samuel de Champlain, fondateur de Québec et à tous ceux qui ont quitté l’ouest français pour s’installer en Nouvelle France. Pascal Coutan fait parti des navigateurs. Son bateau s’appelle La Luciole. Il est en train de terminer ses préparatifs.

- Alors nous, on va descendre jusqu’aux Açores. Et donc *euuh* après *euuh*, on remonte très légèrement pour rentrer à Gaspé, à l’entrée du Saint Laurent *euuh*, le fleuve Saint Laurent qui mènera après 400 miles, c’est-à-dire 800 kilomètres, pour arriver à Québec. Je refais cette route parce que c’est le symbole, c’est vrai que les Québécois sont partis de La Rochelle entre autres, et y a beaucoup de Rochelais qui sont arrivés à Québec *euuh*, et puis beaucoup de Charentais. Champlain était lui-même Saintongeais, moi je suis né à Saintonge, voilà.

9. Pourquoi cette célébration a-t-elle lieu à La Rochelle ?

- A car les villes de Québec et La Rochelle organisent une traversée de l’Atlantique chaque année
 B car le fondateur de Québec vient de la région de La Rochelle
 C car les 400 ans de Québec sont aussi les 400 ans de La Rochelle
 D car les Rochelais devenus Québécois aiment refaire la traversée

- Professeur Jamais, bonjour.
- Bonjour.
- Merci d'être avec nous dans Priorité Santé. Ce titre « Pour nos ados, soyons adultes » est-ce que ça veut dire que les parents ne sont pas toujours adultes et jouent un peu les copains avec leurs enfants ?
- Oui, mais et c'est surtout qu'ils n'osent pas se montrer adultes. Voyez, actuellement, je pense que les parents dans l'ensemble sont très présents, ne démissionnent pas, sont très impliqués avec leurs ados, mais se sentent très seuls, sont très débordés et ne savent plus au fond *eah*... quelles références. Ils ne savent plus opposer de résistance. Et je crois que l'adulte c'est quand même celui qui a un certain nombre de valeurs, de références et qui *eah* résiste aux tentatives, aux tentations de l'adolescent, de les... de les bouculer. L'adolescent va se construire dans cet échange, parfois un peu vif ou vigoureux mais qui lui permet au fond de... aussi de faire ses preuves, tout en étant rassuré par *eah*... au fond, la permanence des parents. Les parents n'osent plus, ne se sentent plus légitimes au fond.
- Et pourtant l'adolescent a besoin d'un adulte en face.
- Voilà, ben c'est ça. Pour moi c'est un peu le sens de ce livre, je voudrais dire aux parents « osez être adultes », c'est-à-dire « osez montrer vos valeurs et osez imposer un certain nombre de limites ». *Euh*... alors, c'est beaucoup plus difficile dans une société ouverte. Voyez, c'est la rançon d'une plus grande ouverture, ce qui est une chance. Voilà là aussi, je crois que l'évolution actuelle beaucoup plus libérale est une chance quand même. Elle va dans le sens aussi de la vie, alors c'est triste que pour 20 ou 25 % des ados, cette liberté plus grande qu'ils ont, ils l'utilisent au fond je dirais... à se taper la tête...
- Contre eux...
- Contre eux, à se taper la tête contre les murs de la société.

- Anne-Camille Bouillé, nous sommes dans la Grande Galerie, La Galerie de l'Évolution ici aux Jardins des Plantes. Alors beaucoup d'enfants hein aujourd'hui, ça se passe bien, c'est très visité ici ?
- C'est très visité, on a un public très familial. Et l'exposition d'« Incroyables Cétacés » s'adresse à un public familial. Et donc, on l'a conçu aussi dans cette optique là avec beaucoup de dispositifs ludiques, beaucoup de gros éléments qui vont intéresser les petits et les grands.
- Alors on va aller voir ça dans quelques instants. Pour l'instant, nous descendons ces marches et puis au-dessus de notre tête, c'est absolument impressionnant. Quel est ce squelette ?
- Alors ce squelette, c'est un squelette de baleine bleue. Alors très impressionnant effectivement parce que c'est le plus grand de tous les cétacés. Sachant que parmi les cétacés donc il y a les cétacés à fanons, ce sont les baleines, et les cétacés à dents, ce sont les dauphins, marsouins, bélugas. Enfin y en a une très grande diversité et c'est ce qu'on a voulu montrer en fait dans ce Hall qu'on appelle communément nous, le Hall des baleines parce que cette baleine est exposée en permanence ici, ainsi qu'un squelette de cachalot qu'on va voir un petit peu plus loin. Et on a voulu accompagner ces grands squelettes par d'autres donc il y a ici 18 squelettes de cétacés qui sont suspendus et qui nous permettent de montrer aussi cette diversité parce qu'il y a 80 espèces de cétacés en tout, et beaucoup qu'on ne connaît pas du tout.
- Quelle est la taille de ce squelette qui est au-dessus de notre tête ?
- Alors il fait à peu près 30 mètres.
- Évidemment, on en trouve encore des comme ça aujourd'hui dans les océans ?
- Bien sûr, on en trouve encore sachant qu'il y a quand même pas mal de cétacés qui ont été notamment menacés par la chasse et aujourd'hui par les pollutions. Dans la dernière partie de l'exposition, on explique un petit peu tout ce qui menace ces animaux aujourd'hui.

10. D'après ce chercheur, quelle est souvent l'attitude des parents face aux adolescents ?

- A Ils sont trop stricts ou trop laxistes.
- B Ils ne sont pas assez impliqués dans l'éducation des ados.
- C Ils ne donnent pas assez de limites.
- D Ils ne les aident pas à vivre dans le monde des adultes.

11. D'après cet échange, qu'est-ce qui caractérise cette l'exposition ?

- A Elle s'adresse aux enfants uniquement.
- B Elle montre des baleines vivantes et des squelettes.
- C Elle ne se concentre que sur les baleines.
- D Elle évoque les fléaux qui menacent les espèces.

- La plus ancienne maman sur terre, c'est donc un poisson. Un fossile d'à peu près 10 centimètres de long. Il est vieux de 380 millions d'années. Ce fossile étonnant, il a été découvert sur la côte Nord-Ouest de l'Australie. Il portait son petit encore attaché au cordon ombilical.
- C'est donc le premier embryon fossile découvert avec cordon ombilical et c'est aussi la plus ancienne créature au monde à donner naissance à un jeune. Daniel Gouget bonjour.
- Bonjour,
- Bonjour,
- Daniel Gouget, vous êtes professeur au Muséum d'Histoire Naturelle, spécialiste de la paléontologie des vertébrés et des poissons. Quelle est l'importance de cette découverte ? Est-ce réellement une sorte de grande pierre blanche dans l'histoire du vivant sur notre grosse boule bleue ?
- C'est très important dans la mesure où ça permet de mettre en valeur *guh* toute une qualité du nouveau matériel que l'on exploite maintenant en paléontologie. *Euh*, le gisement dont vous avez dit que c'est dans la côte Nord...
- Australie...
- De l'Australie, en fait, c'est pas la côte...
- Ah !
- C'est à l'intérieur des terres, c'est un poisson fossile donc pour le récolter ...
- D'accord ...
- Ah oui d'accord c'est pas sur le littoral parce qu'il était pas à côté de l'eau ...
- Non justement ...
- C'était la côte quand il y avait la mer ...
- C'était un lagon ...
- D'accord ...
- C'est entouré par un récif de corail et dans le lagon, il y a toute une série de nodules, c'est-à-dire des concrétions calcaires qui contiennent des fossiles. Et on a récolté à peu près, *guh*, à peu près 10 000 nodules dans cette localité et un nodule sur mille ...
- C'est énorme ...
- Oui mais c'est énorme mais il y a un nodule sur mille qui contient un fossile hein ...
- Ah oui d'accord ...
- Et donc ça supposait, ça a commencé, la fouille a commencé à être faite il y a de cela plus de 30 ans. Et la particularité de ce gisement justement c'est que les fossiles sont conservés en 3 dimensions.

12. Quelle est la spécificité de la découverte dont il est question dans cette émission ?

- A Un fossile pourvu d'un embryon a été découvert.
- B Le plus vieux fossile du monde a été découvert en Australie.
- C Un site paléontologique exceptionnel vient d'être découvert.
- D Un nouveau gisement offre la possibilité de récolter des fossiles en 3 dimensions.

- Vous aurez peut-être reconnu le bruit de cette voiture mythique. Et cette année, c'est son soixantième anniversaire : la 2 CV (deux chevaux) de Citroën. Et à Dunkerque, dans le Nord de la France, au début du mois de mai, les passionnés ont décidé de se retrouver pour souffler les 60 bougies. Des milliers de « deux pattes » venus spécialement d'Europe seront présents. Et une seule 2 CV venue par la route d'Afrique de l'Ouest va arriver à Bamako, c'est l'opération « RFI Bamako Dunkerque » dont RFI est partenaire. Et vous vous apprêtez Thierry Bocoum, vous êtes sur place, vous êtes là-bas, à prendre la route demain mais avant tout peut-être, parlez-nous un peu de vous.
- Oui, bonjour Laurent, je suis donc Thierry *guh* de Bamako, j'ai 48 ans et je suis l'initiateur du Club des Amis de la 2 CV au Mali. Et j'ai également contribué à la création, hormis le Burkina Faso, des clubs de propriétaires de 2 CV en Afrique de l'Ouest. On a donc créé un club *guh* au Mali. Le Mali qui comprend 300 2 CV dont 200 à Bamako. Et on a *guh* en novembre 2007 *guh* organisé le 1^{er} grand défilé en Afrique de l'Ouest où on a sorti *guh* 130 2CV dans la capitale.
- Oui alors pourquoi est-ce que vous avez décidé comme ça de vous rendre en France ? *Euh* quel sera l'itinéraire ?
- Ben, se rendre en France parce qu'il y a les 16^e Nationales des Clubs français à Dunkerque, pour les 60 ans de la 2 CV cette année. Je pense que l'anniversaire valait la peine qu'on se déplace, d'abord pour aller saluer mes camarades 'deuchistes' européens qui vont venir de tous les pays d'Europe à cette grande fête du 1^{er} au 4 mai. Ensuite *guh* eh bien pour *guh* éventuellement tisser des liens de collaborations, de jumelages entre nos clubs et les clubs européens. Et puis aussi pour leur proposer, pour décembre 2009, je compte organiser à Bamako, la première grande concentration de 'deuchistes' africains et je voudrais proposer aux clubs européens de, de venir en masse participer à cette grande fête.

13. Quel est le sujet de cette chronique ?

- A Une course de 2 CV entre le Mali et la France.
- B Les célébrations organisées par les passionnés de 2 CV.
- C Une évaluation du nombre de 2 CV en Afrique de l'Ouest.
- D L'anniversaire du premier grand défilé de 2 CV.

- Certains automobilistes les attendent, d'autres les appréhendent. Quoi qu'il en soit, c'est officiel, les radars photos meubleront les abords des routes du Québec dès l'automne. Neuf seront placés près des voies rapides et six autres seront installés aux intersections. Transport Québec confirme que les régions de Montréal, de la Montérégie et de Chaudière-Appalaches serviront de bancs d'essais. On ne sait toutefois pas quelles seront les routes et les intersections retenues mais celles-ci devront répondre à des critères, comme le dit le porte-parole de Transports Québec Terry MacKennen :
- Ça peut être des zones où on constate des graves excès de vitesse, ça peut être des intersections où c'est qu'il y a un plus grand nombre d'accidents, soit des sites où la configuration routière ne permet pas encore aux policiers là, de pouvoir faire du radar.
- Les automobilistes qui se déplaceront dans les zones visées seront avertis à l'avance de la présence des radars photos par des affiches. Les conducteurs pris en défaut recevront alors par la poste une photo de leur plaque d'immatriculation en plus d'une contravention. Si le propriétaire du véhicule n'était pas au volant lors de l'infraction, il devra le prouver. Terry MacKennen de Transports Québec :
- Le propriétaire du véhicule a un délai de 30 jours pour signifier au Ministère de la Justice que c'était pas lui qui était au volant mais c'était une autre personne qu'il doit identifier.
- L'argent des contraventions sera déposé dans un fonds pour améliorer la sécurité sur les routes. Dominic Brassard, Radio Canada, Montréal.

- La Chronique des années lumières, avec cette semaine Marie-Dominique Beaulieu du Département de médecine familiale du CHUM, le Centre Hospitalier de l'Université de Montréal. Bonjour Marie-Dominique.
- Bonjour.
- Alors Marie-Dominique, nous allons parler aujourd'hui d'un gaz, qui s'appelle le radon, et qui peut causer le cancer du poumon. On en a parlé de temps à autre mais pourquoi revenir là-dessus maintenant Marie-Dominique ?
- Et bien parce que, en octobre 2008, le Ministère de la Santé des Services Sociaux du Québec, avec l'Institut National de Santé Publique, a lancé une campagne d'information sur le radon.
- Ah oui, *hum hum*...
- Et moi même en tant que médecin j'ai reçu...
- oui ...
- ... cette information qui m'a moi-même surprise. Donc, je me suis dit que c'était intéressant de creuser un petit peu et de donner l'information...
- oui, on a des normes canadiennes j'imagine déjà oui ?
- oui alors, c'est ça qui a, qui a lancé là cette nouvelle campagne, c'est que Santé Canada, suite à des études récentes dont on parlera un petit peu plus tard, a réduit considérablement la norme acceptable de radon...
- Ah d'accord...
- ... dans l'environnement, dans les maisons, dans les.. de 800 Becquerels par m³ à 200, donc c'est quand même une bonne, une bonne décision, à la lumière de nouvelles études qui suggèrent une association entre l'exposition au radon dans les maisons et...
- et le cancer...
- et le cancer du poumon.

14. Quelle est l'information principale donnée dans cette chronique ?

- A Transport Québec va multiplier les radars à partir de l'automne.
- B A partir de l'automne, quelques régions seulement vont voir apparaître des radars.
- C Trop d'excès de vitesse ont été constatés récemment.
- D Les automobilistes demandent instamment l'installation de radars.

15. Qu'arrivera-t-il aux conducteurs en infraction ?

- A Ils seront arrêtés sur le champ.
- B Une photo et une amende leur seront envoyées.
- C Ils auront un mois pour contacter le Ministère de la Justice.
- D Ils auront une suspension de permis de 30 jours.

16. À la lumière d'études récentes, quelles actions ont menées les autorités sanitaires canadiennes ?

- A Elles ont éliminé le radon des centres hospitaliers et lancé une campagne auprès du grand public.
- B Elles ont financé des recherches sur les conséquences d'une exposition prolongée au radon.
- C Elles ont créé un centre de recherche pour exposer les dangers du radon.
- D Elles ont informé le public et fait baisser le taux de radon considéré comme acceptable.

Grilles de niveaux

Note	Niveau global	Score	Levels	Note	Niveau
600 à 699 points	Niveau 6 Supérieur avancé Excellente maîtrise de la langue. La personne comprend sans effort pratiquement tout ce qu'elle lit ou entend et peut tout résumer de façon cohérente. Elle s'exprime très couramment et de façon différenciée et nuancée sur des sujets complexes.	600 to 699 points	Level 6 Upper advanced level Fully operational command of the language. Can understand easily almost everything heard or read and can summarise everything in a coherent way. Can express him / herself very fluently and can adapt his or her expression appropriately to the situation, even on complex topics. Can recognise subtil distinctions of meaning.	600 bis 699 Punkte	Niveau 6 Fortgeschrittenes höheres Niveau Ausgezeichnete Beherrschung der Sprache. Problemloses Verständnis und einwandfreie Wiedergabe von praktisch allen Text- und Gesprächsinhalten. Sehr flüssige, differenzierte und nuancierte Ausdrucksweise komplexe Themen betreffend.
500 à 599 points	Niveau 5 Supérieur Bonne maîtrise de la langue. La personne peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants comportant des contenus implicites. Elle s'exprime couramment et de façon bien structurée sur sa vie sociale, professionnelle ou académique et sur des sujets complexes.	500 to 599 points	Level 5 Advanced level Good operational command of the language. Can understand a wide range of long and demanding texts and can recognise implicit meaning. Can express himself or herself fluently in a well-structured way on his or her social, professional or academic life and on complex topics.	500 bis 599 Punkte	Niveau 5 Gehobenes Niveau Gute Beherrschung der Sprache. Verständnis breiterer, langer und schwieriger Texte, mit illokutiven Inhalten. Flüssige und strukturierte Ausdrucksweise in Alltag, Beruf und Ausbildung, auch komplexe Themen betreffend.
400 à 499 points	Niveau 4 Intermédiaire avancé Maîtrise générale et spontanée de la langue. La personne peut comprendre l'essentiel d'un texte complexe. Elle peut participer à une conversation sur un sujet général ou professionnel de façon claire et détaillée en donnant des avis argumentés.	400 to 499 points	Level 4 Upper intermediate level Generally effective and spontaneous command of the language. Can understand the main ideas of complex texts. Can take part in conversations and give the advantages and disadvantages on general or professional matters in a clear and detailed way.	400 bis 499 Punkte	Niveau 4 Fortgeschrittenes mittleres Niveau Allgemeine und spontane Beherrschung der Sprache. Verständnis der wesentlichen Inhalte umfangreicher Texte. Klare, detaillierte und argumentative Teilnahme an Gesprächen mit Bezug auf allgemeine sowie professionelle Themen.

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

Note	Niveau global	Voti	Livello globale	Nota	Nivel global
Niveau 6 600 à 699 points C ₂	Supérieur avancé Excellente maîtrise de la langue. La personne comprend sans effort pratiquement tout ce qu'elle lit ou entend et peut tout résumer de façon cohérente. Elle s'exprime très couramment et de façon différenciée et nuancée sur des sujets complexes.	Livello 6 600 a 699 punti	Superiore avanzato Eccellente padronanza della lingua. La persona capisce senza sforzi praticamente tutto ciò che legge o sente e può riassumere tutto in modo coerente. Si esprime molto correntemente e in modo differenziato e garbato su argomenti complessi.	Nivel 6 600 a 699 puntos	Superior avanzado Excelente dominio del idioma. La persona entiende sin esfuerzo prácticamente todo lo que lee o escucha y puede resumir todo de manera coherente. Ella se expresa corrientemente y de manera diferenciada y matizada sobre temas complejos.
Niveau 5 500 à 599 points C ₁	Supérieur Bonne maîtrise de la langue. La personne peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants comportant des contenus implicites. Elle s'exprime couramment et de façon bien structurée sur sa vie sociale, professionnelle ou académique et sur des sujets complexes.	Livello 5 500 a 599 punti	Superiore Buona padronanza della lingua. La persona può capire una grande gamma di testi lunghi e impegnativi comportando dei contenuti impliciti. Si esprime correntemente e in modo ben strutturato sulla sua vita sociale, professionale o accademica e su argomenti complessi.	Nivel 5 500 a 599 puntos	Superior Buen dominio del idioma. La persona puede entender una gran serie de textos largos, exigentes y que comportan contenidos implícitos. Ella se expresa corrientemente y de manera bien estructurada sobre su vida social, profesional o académica y sobre temas complejos.
Niveau 4 400 à 499 points B ₂	Intermédiaire avancé Maîtrise générale et spontanée de la langue. La personne peut comprendre l'essentiel d'un texte complexe. Elle peut participer à une conversation sur un sujet général ou professionnel de façon claire et détaillée en donnant des avis argumentés.	Livello 4 400 a 499 punti	Intermedio avanzato Padronanza generale e spontanea della lingua. La persona può capire l'essenziale di un testo complesso. Può partecipare ad una conversazione su un argomento generale o professionale in modo chiaro e dettagliato dando dei pareri giustificati.	Nivel 4 400 a 499 puntos	Intermediario avanzado Dominio general y espontáneo del idioma. La persona puede entender lo esencial de un texto complejo. Ella puede participar en una conversación sobre un tema general o profesional de manera clara y detallada proporcionando opiniones argumentadas.

Note	Niveau global	Note	Nivel global	Βαθμολογία	Γενικό επίπεδο
Niveau 6 600 à 699 points C ₂	Supérieur avancé Excellente maîtrise de la langue. La personne comprend sans effort pratiquement tout ce qu'elle lit ou entend et peut tout résumer de façon cohérente. Elle s'exprime très couramment et de façon différenciée et nuancée sur des sujets complexes.	Nível 6 600 a 699 pontos	Superior avanzado Excelente domínio do idioma. Compreende sem esforço praticamente tudo o que lê e ouve, conseguindo resumir tudo de modo coerente. Expressa-se com muita desenvoltura, de modo diferenciado e com nuances sobre temas complexos.	Επίπεδο 6 600 έως 699 μονάδες	Ανώτερο προχωρημένο Αριστη γνώση της γλώσσας. Ο εξεταζόμενος κατανοεί χωρίς σχεδόν καμία προσπάθεια ότι διαβάζει ή ακούει και μπορεί να κάνει μια κατανοητή περίληψη. Εκφράζεται με πολύ μεγάλη ευχέρεια και με λεπτομερή τρόπο πάνω σε πολύπλοκα θέματα.
Niveau 5 500 à 599 points C ₁	Supérieur Bonne maîtrise de la langue. La personne peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants comportant des contenus implicites. Elle s'exprime couramment et de façon bien structurée sur sa vie sociale, professionnelle ou académique et sur des sujets complexes.	Nível 5 500 a 599 pontos	Superior Bom domínio do idioma. Compreende um conjunto variado de textos longos e difíceis, permeados de conteúdos implícitos. Expressa-se correntemente e de modo estruturado sobre a vida social, profissional ou acadêmica, bem como sobre temas complexos.	Επίπεδο 5 500 έως 599 μονάδες	Ανώτερο Καλή γνώση της γλώσσας. Ο εξεταζόμενος μπορεί να κατανοεί ένα μεγάλο φάσμα δύσκολων κειμένων (με πολλών επιπέδων νοημάτων). Εκφράζεται με ευχέρεια και με δομημένο τρόπο πάνω σε κοινωνικά, επαγγελματικά, ακαδημαϊκά ή πολύπλοκα θέματα.
Niveau 4 400 à 499 points B ₂	Intermédiaire avancé Maîtrise générale et spontanée de la langue. La personne peut comprendre l'essentiel d'un texte complexe. Elle peut participer à une conversation sur un sujet général ou professionnel de façon claire et détaillée en donnant des avis argumentés.	Nível 4 400 a 499 pontos	Intermediário avançado Domínio geral e espontâneo do idioma. Conseguir compreender o essencial de um texto complexo. Pode participar de uma conversação versando sobre um tema geral ou profissional de modo claro e detalhado, dando opiniões fundadas em argumentos.	Επίπεδο 4 400 έως 499 μονάδες	Μέσο προχωρημένο Γενική γνώση της γλώσσας. Ο εξεταζόμενος μπορεί να κατανοήσει την ουσία ενός πολύπλοκου κειμένου. Μπορεί να συμμετάσχει σε μια συζήτηση γενικού και επαγγελματικού περιεχομένου, με τρόπο σαφή και λεπτομερή, έχοντας τεκμηριωμένες απόψεις.

Niveau 3 300 à 399 points	Intermédiaire Maîtrise efficace mais limitée de la langue. La personne comprend un langage clair et standard s'il s'agit d'un domaine familier. Elle peut se débrouiller en voyage, parler de ses centres d'intérêt et donner de brèves explications sur un projet ou une idée.
B₁	
Niveau 2 200 à 299 points	Élémentaire avancé Maîtrise élémentaire de la langue. La personne peut comprendre des phrases isolées portant sur des domaines familiers. Elle peut communiquer dans des situations courantes, et évoquer avec des moyens simples des questions qui la concernent.
A₂	
Niveau 1 100 à 199 points	Élémentaire Maîtrise de base du français. La personne est capable de comprendre des situations simples et concrètes se rapportant à la vie quotidienne. Elle peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement.
A₁	

Level 3 300 to 399 points	Intermediate level Limited but effective command of the language. Can understand the main points of clear standard input on familiar matters. Can deal with situations likely to arise while travelling. Can talk about topics of personal interest and briefly give explanations for opinions and plans.
Level 2 200 to 299 points	Upper elementary level Basic ability. Can understand sentences on familiar matters. Can communicate in routine situations and describe in simple terms topics of personal interest.
Level 1 100 to 199 points	Elementary level Limited ability. Can understand simple information encountered in everyday situations. Can communicate in a simple way provided the other person talks slowly.

Niveau 3 300 bis 399 Punkte	Mittleres Niveau Effiziente wenn auch begrenzte Beherrschung der Sprache. Verständnis einer klaren und allgemeinen Alltagssprache. Ausreichende Verständigung auf Reisen sowie persönliche Interessen, Projekte und Ideen betreffend.
Niveau 2 200 bis 299 Punkte	Fortgeschrittenes elementares Niveau Elementare Kenntnisse der Sprache. Verständnis isolierter Sätze das Alltagsleben betreffend. Verständigung mit einfachen Mitteln in geläufigen Situationen, sowie persönliche Fragen betreffend.
Niveau 1 100 bis 199 Punkte	Elementares Niveau Grundkenntnisse des Französischen. Verständnis einfacher und konkreter Alltagssituationen. Einfache Verständigung ist möglich, sofern der Gesprächspartner langsam spricht.

Niveau 3 300 à 399 points	Intermédiaire Maîtrise efficace mais limitée de la langue. La personne comprend un langage clair et standard s'il s'agit d'un domaine familier. Elle peut se débrouiller en voyage, parler de ses centres d'intérêt et donner de brèves explications sur un projet ou une idée.
B₁	
Niveau 2 200 à 299 points	Élémentaire avancé Maîtrise élémentaire de la langue. La personne peut comprendre des phrases isolées portant sur des domaines familiers. Elle peut communiquer dans des situations courantes, et évoquer avec des moyens simples des questions qui la concernent.
A₂	
Niveau 1 100 à 199 points	Élémentaire Maîtrise de base du français. La personne est capable de comprendre des situations simples et concrètes se rapportant à la vie quotidienne. Elle peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement.
A₁	

Nível 3 300 a 399 pontos	Intermediário Domínio eficaz mas limitado do idioma. Compreende uma linguagem clara e padrão, quando se tratar de assunto familiar. Pode realizar viagens, falar de seus interesses e dar explicações breves sobre um projeto ou uma ideia.
Nível 2 200 a 299 pontos	Elementar avançado Domínio elementar do idioma. Pode compreender frases isoladas sobre assuntos familiares. Pode comunicar-se em situações corriqueiras e falar de questões que lhe digam respeito utilizando meios simples.
Nível 1 100 a 199 pontos	Elementar Domínio do francês básico. É capaz de compreender situações simples e concretas relacionadas à vida cotidiana. Pode comunicar-se de maneira simples se o interlocutor falar lentamente.

Επίπεδο 3 300 έως 399 μονάδες	Μέσο επίπεδο Επίπεδο γλώσσας κατανοητά αλλά περιορισμένο. Ο εξεταζόμενος κατανοεί την απλή βασική γλώσσα, όταν πρόκειται για θέματα που γνωρίζει. Μπορεί να ανταπεξέλθει, όταν ταξιδεύει, να μιλήσει για τα ενδιαφέροντά του και να εξηγήσει με σύντομο τρόπο μια ιδέα του ή ένα σχέδιό του.
Επίπεδο 2 200 έως 299 μονάδες	Βασικό προχωρημένο Βασικές γνώσεις της γλώσσας. Ο εξεταζόμενος μπορεί να κατανοήσει μεμονωμένες φράσεις απ καθημερινά θέματα. Μπορεί να ανταπεξέλθει σε καθημερινές καταστάσεις και να αναφερθεί με απλό τρόπο σε θέματα που τον αφορούν.
Επίπεδο 1 100 έως 199 μονάδες	Στοιχειώδεις γνώσεις της γαλλικής Ο εξεταζόμενος μπορεί να κατανοήσει απλές καταστάσεις αναφορές στην καθημερινή ζωή. Μπορεί να επικοινωνήσει με απλό τρόπο εάν ο συνομιλητής μιλάει αργά.

Niveau 3 300 à 399 points B₁	Intermédiaire Maîtrise efficace mais limitée de la langue. La personne comprend un langage clair et standard s'il s'agit d'un domaine familier. Elle peut se débrouiller en voyage, parler de ses centres d'intérêt et donner de brèves explications sur un projet ou une idée.
Niveau 2 200 à 299 points A₂	Élémentaire avancé Maîtrise élémentaire de la langue. La personne peut comprendre des situations simples et concrètes se rapportant à la vie quotidienne. Elle peut communiquer dans des situations courantes, et évoquer avec des moyens simples des questions qui la concernent.
Niveau 1 100 à 199 points A₁	Élémentaire Maîtrise de base du français. La personne est capable de comprendre des situations simples et concrètes se rapportant à la vie quotidienne. Elle peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement.

3 級 300 至 399 分 中級	有效地、但有限地掌握了语言。在所熟悉的领域能够理解明晰、标准的语言。可以在旅途中自立、谈论自己的喜好、就某一个计划或想法做简短说明。
2 級 200 至 299 分 初級偏上	初步掌握语言。对所熟悉的主题能够理解孤立的句子。在日常场景中，能够交流，并且用简单的方式提及涉及本人的问题。
1 級 100 至 199 分 初級	掌握法语基础。能够理解有关日常生活的简单、具体的场景。如果对方慢速说话，能够简单地交流。

المستوى ٣ 399 - 300 مستوى متوسط	معرفة فعالة لكن محدودة باللغة يستطيع الفرد فهم لغة واضحة ومادية إذا تعلق الأمر بموضوع شائع ويمكنه الاستفادة من ذلك أثناء السفر والتعبير عن مجالات اهتمامه وإعطاء تفسيرات موجزة حول مشروع أو فكرة ما.
المستوى ٢ 299 - 200 مستوى أساسي متقدم	معرفة مبدئية باللغة يمكن للفرد فهم جمل منفصلة حول مواضيع مأثورة ويمكنه التواصل في بعض الحالات اليومية والتعبير بوسائل بسيطة عن مسائل تهمه.
المستوى ١ 199 - 100 مستوى أساسي	معرفة القواعد الأساسية للغة الفرنسية يكون في استطاعة الفرد فهم بعض الحالات البسيطة والمألوفة المتعلقة بالصحة اليومية ويمكن للفرد التواصل بأدوات بسيطة إذا كان مخاطبه يتكلم ببطء.

GRILLE DE NIVEAUX - INTERPRÉTATION DES NOTES

Niveau	Compréhension écrite	Structures grammaticales	Compréhension orale	Expression orale	Expression écrite
6 C₂	La personne peut comprendre toute forme d'écrit, et des textes longs et complexes et des textes spécialisés et des documents techniques même s'ils n'appartiennent pas à son domaine de compétence.	Excellente compétence grammaticale. La personne maîtrise une grande variété de formes et de constructions utilisables pour réaliser les intentions de communication complexes décrites à ce niveau.	La personne n'a aucune difficulté à comprendre la langue orale, en direct ou à la radio, même si le débit est rapide et la condition d'écoute le temps de se familiariser avec l'accent.	La personne peut orienter une description ou une argumentation claire et structurée dans un style approprié au contexte qui permet à l'interlocuteur de remarquer les points essentiels.	La personne peut rédiger tout type de documents complexes de manière claire et structurée, dans un style approprié, en mettant en valeur les points importants de telle sorte que le lecteur puisse les retrouver. Elle peut aussi rédiger des rapports professionnels ou d'autres littéraires.
5 C₁	La personne peut comprendre des textes et des textes longs et complexes et des textes spécialisés et des documents techniques même s'ils n'appartiennent pas à son domaine de compétence.	Bonne compétence grammaticale. La personne maîtrise une grande variété de formes et de constructions utilisables pour réaliser les intentions de communication complexes décrites à ce niveau.	La personne peut comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et comprend les accents régionaux, le jargon et les termes techniques et les films presque sans effort.	La personne peut présenter de façon détaillée et structurée des sujets complexes. Elle peut développer certains points et parvenir à une conclusion appropriée.	La personne peut rédiger un texte clair et bien structuré en donnant un point de vue argumenté et en soulignant les points importants. Elle peut aussi rédiger des rapports professionnels de manière détaillée, dans un style différencié adapté au lecteur cible.
4 B₂	La personne peut comprendre des articles et des textes longs et complexes et des textes spécialisés et des documents techniques même s'ils n'appartiennent pas à son domaine de compétence.	Compétence grammaticale encore en cours d'acquisition. La personne maîtrise une grande variété de formes et de constructions utilisables pour communiquer de manière efficace.	La personne peut comprendre des conférences et des discours longs et suivre une discussion de manière courante. Elle peut comprendre la plupart des émissions de télévision ainsi que des films en langue standard.	La personne peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets. Elle peut donner un avis et expliquer les avantages et les inconvénients d'un projet.	La personne peut rédiger un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel. Elle peut aussi rédiger des lettres personnelles pour décrire ses expériences et ses impressions.
3 B₁	La personne peut comprendre des textes en français simple et des textes longs et complexes et des textes spécialisés et des documents techniques même s'ils n'appartiennent pas à son domaine de compétence.	Compétence grammaticale en cours d'acquisition. La personne maîtrise une grande variété de formes et de constructions utilisables pour communiquer de manière efficace.	La personne peut comprendre des conférences et des discours longs et suivre une discussion de manière courante. Elle peut comprendre la plupart des émissions de télévision ainsi que des films en langue standard.	La personne peut raconter de manière simple et cohérente des événements et des expériences. Elle peut donner un avis et expliquer les avantages et les inconvénients d'un projet.	La personne peut rédiger un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel. Elle peut aussi rédiger des lettres personnelles pour décrire ses expériences et ses impressions.
2 A₂	La personne peut lire des textes courts très simples et des textes longs et complexes et des textes spécialisés et des documents techniques même s'ils n'appartiennent pas à son domaine de compétence.	Compétence grammaticale en cours d'acquisition. La personne maîtrise une grande variété de formes et de constructions utilisables pour communiquer de manière efficace.	La personne peut comprendre des conférences et des discours longs et suivre une discussion de manière courante. Elle peut comprendre la plupart des émissions de télévision ainsi que des films en langue standard.	La personne peut raconter de manière simple et cohérente des événements et des expériences. Elle peut donner un avis et expliquer les avantages et les inconvénients d'un projet.	La personne peut rédiger un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel. Elle peut aussi rédiger des lettres personnelles pour décrire ses expériences et ses impressions.
1 A₁	La personne peut lire des textes courts très simples et des textes longs et complexes et des textes spécialisés et des documents techniques même s'ils n'appartiennent pas à son domaine de compétence.	Compétence grammaticale de base. La personne ne maîtrise que des structures élémentaires qui lui permettent de mettre en œuvre des capacités minimales de communication dans des domaines familiaux.	La personne peut comprendre des conférences et des discours longs et suivre une discussion de manière courante. Elle peut comprendre la plupart des émissions de télévision ainsi que des films en langue standard.	La personne peut raconter de manière simple et cohérente des événements et des expériences. Elle peut donner un avis et expliquer les avantages et les inconvénients d'un projet.	La personne peut rédiger un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel. Elle peut aussi rédiger des lettres personnelles pour décrire ses expériences et ses impressions.

CAN-DO LEVELS TABLE

Level	Reading	Grammatical structures	Listening	Speaking	Writing
6 C2	Can read with ease virtually all forms of the written language, including abstract, structurally or linguistically complex texts such as journals, specialised articles and literary work.	Excellent grammatical command. Can use a very broad range of grammatical structures to express complex messages.	Have no difficulty in understanding any kind of spoken language, whether live or broadcast, even when content is difficult and the speaker has time to get familiar with the accent.	Can present a clear, smoothly-flowing description or argument in a style appropriate to the context. Can write effective logical texts with effective logical structure and remember significant points.	Can write clear, smoothly-flowing text in appropriate style. Can write complex letters and reports. Can write effective logical texts with effective logical structure, which helps the recipient to notice and remember significant points. Can write summaries and reviews of professional or literary works.
5 C1	Can understand long and complex factual and literary texts, appreciating distinctions of style. Can understand specialised articles and longer technical instructions, even when they do not relate to his / her field.	Very good grammatical command. Can manage a broad range of grammatical structures necessary to communicate at this level.	Can understand extended speech even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly. Can understand television programmes and films without too much effort.	Can present clear, detailed descriptions of complex subjects integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion.	Can express his or herself in clear, well-structured text, expressing points of view at some length. Can write detailed descriptions of complex subjects in a letter, an essay or a report, underlining what he or she considers to be the salient issues. Can write different types of personal letters, work, style appropriate to the reader in mind.
4 B2	Can read articles and reports in which the writers adopt particular viewpoints. Can understand contemporary literary texts.	Good grammatical command. Has assimilated most grammatical structures in written and oral exchanges.	Can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. Can understand most TV news and current affairs programmes. Can understand the majority of films in standard French.	Can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to his or her field of interest. Can explain a viewpoint on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. Can write letters highlighting the significance of events and experiences.	Can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to his or her interests. Can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. Can write letters highlighting the significance of events and experiences.
3 B1	Can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job related language. Can understand a description of events, feelings and wishes in personal letters.	Grammatical command still being acquired. Basic structures have been mastered and are used to communicate effectively.	Can understand the main points of clear standard speech on familiar matters. Can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest. The delivery is relatively slow and clear.	Can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, his or her dreams, hopes and ambitions. Can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. Can narrate a story or describe an event, a film or describe his or her reactions.	Can write simple connected texts on topics which are familiar or of personal interest. Can write personal letters describing experiences and impressions.
2 A2	Can read very short, simple texts, can find specific, predictable information in everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and schedules. Can understand short, simple personal letters.	Grammatical command in the process of acquisition. Has full command of a few elementary structures which he/she uses to communicate at this level.	Can understand phrases and everyday vocabulary related to areas of personal interest. Can grasp the main point of short, clear, simple messages and announcements.	Can use a series of phrases and sentences to describe where he or she lives and people he or she knows.	Can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. Can write a very simple personal letter, for example 'thanking someone for something'.
1 A1	Can understand familiar names, words and very simple sentences, on notices, posters or in catalogues.	Basic grammatical command. Shows limited control of simple grammatical structures which enable basic communication to take place.	Can recognise familiar words and very basic phrases concerning him or herself, his or her family and immediate surroundings when people speak slowly and clearly.	Can use simple phrases and sentences to describe where he or she lives and people he or she knows.	Can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. Can fill in forms with personal details, for example a hotel registration form, for example 'thanking someone for something'.



Centre international d'études pédagogiques

1, avenue Léon-Journault - 92318 Sèvres cedex - France
Téléphone : 33 (0)1 45 07 60 60 - Télécopie : 33 (0)1 45 07 60 24
Contact : tcf@ciep.fr - site Internet : www.ciep.fr/tcf/

MANAGEMENT DE LA QUALITE
Nous sommes certifiés
par le Bureau Veritas Certification
selon la norme ISO 9001:2000



Le TCF (Test de connaissance du français) est un test de niveau linguistique en français langue générale qui permet à des publics non francophones de faire évaluer et valider leurs connaissances en français, de façon fiable et reconnue, selon des modalités simples et rapides.

Le TCF est un test objectif, standardisé et calibré, qui comporte trois épreuves obligatoires et deux épreuves complémentaires :

ÉPREUVES OBLIGATOIRES	ÉPREUVES FACULTATIVES
Compréhension écrite	Expression orale
Maîtrise des structures de la langue	Expression écrite
Compréhension orale	

La souplesse et la simplicité du TCF en font un instrument commode qui répond aux besoins en plein développement des échanges internationaux.

La Grille de niveaux du TCF est positionnée sur celle définie par le Conseil de l'Europe dans le *Cadre européen commun de référence pour l'apprentissage, l'enseignement et l'évaluation des langues* et par l'association ALTE (Association of language testers in Europe) dont le CIEP est membre. Ces deux organismes font aujourd'hui autorité dans le domaine de l'évaluation en langues.

Les niveaux sont définis en termes de capacités afin que les acteurs du monde éducatif (étudiants, stagiaires, autorités éducatives, organismes de formation, universités, Grandes écoles) et les acteurs du monde professionnel (employés, employeurs, organismes de formation professionnelle, entreprises) puissent savoir de façon précise ce que la personne ayant présenté le TCF est réellement capable de faire en français.

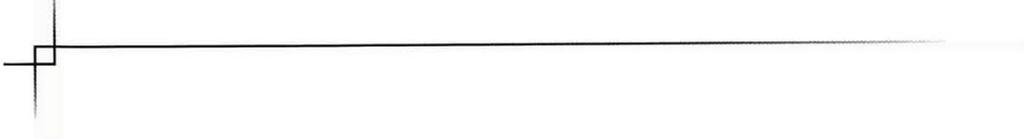
Établissement public du ministère français de l'Éducation nationale, le Centre international d'études pédagogiques coordonne le TCF et assure l'ensemble de sa gestion administrative et pédagogique.

Le tableau ci-dessous présente les correspondances entre les échelles de niveaux linguistiques du TCF, du Conseil de l'Europe, de l'association ALTE et des diplômes du ministère de l'Éducation nationale, le DELF et le DALF.

La correspondance entre les niveaux du TCF et ceux du DELF DALF permet de visualiser la cohérence de l'offre du ministère français de l'Éducation nationale en matière d'évaluation, en français langue étrangère, des non francophones.

TCF	CONSEIL DE L'EUROPE	DELF / DALF ⁽¹⁾	ALTE
C2 (6)	C2	DALF C2	5
C1 (5)	C1	DALF C1	4
B2 (4)	B2	DELF B2	3
B1 (3)	B1	DELF B1	2
A2 (2)	A2	DELF A2	1
A1 (1)	A1	DELF A1	breakthrough

(1) Le DELF (Diplôme d'Études en Langue Française) et le DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française) : diplômes réservés aux personnes de nationalité autre que française (sauf dérogation), désireuses de certifier leurs compétences en français langue étrangère. Uniques diplômes officiels français, ils ont été créés en 1985 (arrêté du 22 mai 1985 du ministère de l'Éducation nationale) et harmonisés sur les niveaux du Cadre européen en 2005.



Annexes

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010



Crédits photographiques et demandes des droits de publication

Crédits photographiques :

- Page 17 : CPM - Polytechnique
- Page 22 : Photographie I. Schaffner
- Page 23 : Photographie I. Schaffner
- Page 24 : Photographie I. Schaffner
- Page 27 : Photographie C. Salmon
- Page 28 : Photographie I. Schaffner
- Page 33 : Photographie Ph. Lavalie, Ecole Polytechnique
- Page 34 : Photographie I. Schaffner

Demandes de droits de publication :

- Pages 7-10 et 272-283 : autorisation de reproduction des documents d'information du CIEP concernant le TCF.
- Page 44 : Partie I, B2, 9. Document sonore RFI : « Le salon des solidarités », émission *Elan* du 22/06/2008, présentation : Benson Diakité et Olivier Da Lage.
- Page 46 : Partie I, B2, 13. Document sonore RFI : « Lutte contre le paludisme : l'expédition Zambèze », émission *Priorité santé*, présentation : Claire Hédon, 25/06/2008.
- Page 46 : Partie I, B2, 14. Document sonore Radio Canada, émission du 17 janvier 2009, Emission *Macadam Tribus*, « Le fabuleux monde des soldes : où donner de la tête? », de Madeleine Arcand.
- Page 48 : Partie I, B2, 20. Document sonore RFI : « Inventaire de la biodiversité dans le Mercantour », émission *Grand Reportage*, lundi 30 juin 2008, présentée par la rédaction de RFI.
- Page 50 : Partie I, C1, 6. Emeutes urbaines – Père Peticlerc (Enregistrement Ecole Polytechnique du 07 décembre 2006).
- Page 51 : Partie I, C1, 7, document sonore de TV5 Monde, émission *Merci Professeur* de Bernard Cerquiglini, *Tire-Larigot*.
- Page 51 : Partie I, C1, 9. Document sonore RFI : « La France pays du bon pain ! » : émission *si loin, si proche-découverte*, par Ludovic Dunod, 20/06/2008.
- Page 52 : Partie I, C1, 11. Document sonore RFI : « Faut-il réformer le bac ? », émission *L'école des savoirs*, du 13/06/2008, présentation Emmanuelle Bastide.
- Page 52 : Partie I, C1, 12. Document sonore RFI : « Questions des auditeurs : comment arrêter de fumer ? », émission *Priorité santé*, présentation : Valérie Cohen, le 9/05/2008.
- Page 53 : Partie I, C1, 13, document sonore de TV5 Monde, émission *Merci Professeur* de Bernard Cerquiglini, *Bimensuel-bimestriel*.
- Page 53 : Partie I, C1, 14 & 15. Document sonore RFI : « La contrefaçon », émission *Décryptage* du 24/06/2008, présentation : Marie-France Chatin Laroche.
- Page 54 : Partie I, C1, 16. Document sonore RFI : « Foyers de jeunes travailleurs : des tremplins vers l'autonomie » émission, *Reportage France*, présentation : Laurence Théault, le 27/06/2008.
- Page 55 : Partie I, C2, 1. Document sonore RFI : « le neutrino », émission *Microméga* (sur l'actualité scientifique) du 25/05/2008, présentation : Christian Sotty.
- Page 55 : Partie I, C2, 2, document sonore de TV5 Monde, émission *Merci Professeur* de Bernard Cerquiglini, *Clore/fermer*.
- Page 56 : Partie I, C2, 3 & 4. Document sonore RFI : « Les entretiens de la francophonie » : émission *La danse des mots* présentation : Yvan Amar, réalisation : Sophie Maley, 21/06/2008.
- Page 56 : Partie I, C2, 5, document sonore de TV5 Monde, émission *Merci Professeur* de Bernard Cerquiglini, *Braguette*.
- Page 57 : Partie I, C2, 6, document sonore de TV5 Monde, émission *Merci Professeur* de Bernard Cerquiglini, *Legs*.
- Page 57 : Partie I, C2, 7 & 8. Document sonore RFI : « le rôle de l'accent méridional » émission *la danse des mots*, présentation : Yvan Amar, le 27/06/2008 (entretien avec Françoise Weck).
- Page 58 : Partie I, C2, 9. Document sonore RFI : « Québec fête ses 400 ans » : émission *si loin, si proche-découverte*, par Ziad Maalouf et Ludovic Dunod, 30/05/2008.

- Page 58 : Partie I, C2, 10. Document sonore RFI : « L'adolescence » : émission *Priorité santé*, présentation : Claire Hédon, le 23/01/2008.
- Page 58 : Partie I, C2, 11. Document sonore RFI : « Incroyables cétacés », émission *Le quotidien de la mer* du 21/06/2008, présentation : Arielle Cassim, avec Anne-Camille Bouillé.
- Page 59 : Partie I, C2, 12. Document sonore RFI : « La plus ancienne maman du monde », émission, *Microméga*, présentation : Christian Sotty et Jean-Yves Casgha, le 8/06/2008.
- Page 58 : Partie I, C2, 13. Document sonore RFI : « Deux hommes et une voiture », présentation du voyage par Thierry Bocoum dans Afrique midi (8/04/2008) par Laurent Sadoux.
- Pages 59 et 60 : Partie I, C2, 14 & 15. Document sonore Radio Canada, « Les radars vont faire leur apparition sur les routes du Québec ».
- Page 60 : Partie I, C2, 16. Document sonore Radio Canada, Emission *Les années Lumières* du dimanche 18 janvier 2009, 12h50, La chronique médecine avec le Dr. Marie-Dominique Beaulieu : « Faut-il craindre le radon, ce gaz radioactif naturel qui émane du sous-sol ? ».
- Page 115 : d'après billet type modèle SNCF.
- Page 117 : *Le Monde* daté du 23/01/2009.
- Page 131 : *Le Monde* daté du 07/11/2008.
- Page 132 : *Le Monde* daté du 21/08/2007.
- Page 133 : Supplément au *Monde* daté du 14/06/2008.
- Page 139 : D'après *Télérama* daté du 02/04/2008.
- Page 142 : *Le Monde* daté du 13/12/2008.
- Page 143 : *Le Monde* daté du 23/01/2009.
- Page 144 : *Le Monde* daté du 21/11/2008.
- Page 146 : *Le Monde* daté du 11/11/2008.
- Page 147 : *Le Monde* daté du 21/08/2007.
- Page 148 : Supplément au *Monde* daté du 02/11/2008.
- Page 150 : D'après *Métro* du 19/11/2008.
- Page 151 : D'après *TGV Magazine* daté d'avril 2008.
- Page 152 : *Le Monde* daté du 23/01/2009.
- Page 153 : *Le Monde* daté du 23/01/2009.
- Page 158 : *Le Monde* daté du 21/08/2007.
- Page 165 : *Le Monde* daté du 23/01/2009.
- Page 168 : D'après *Science et vie.com*, le 15/05/2009.
- Page 170 : *Le Monde* daté du 11/11/2008.
- Page 171 : *Le Monde* daté du 13/12/2008.
- Page 173 : D'après *Télérama* daté du 02/04/2008.
- Page 178 : D'après *TGV Magazine*, décembre/janvier 2009.
- Page 179 : D'après *Télérama* daté du 02/12/2008.
- Page 180 : D'après *TGV Magazine*, décembre/janvier 2009.
- Page 234 : D'après *Le Monde* daté du 22/23 juin 2008.
- Page 235 : D'après *Le Monde* daté du 22/23 juin 2008.
- Page 236 : D'après *Libération* daté du 21/22 juin 2008

DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

Nb. Le lecteur pourra retrouver l'intégralité des textes de *Merci Professeur* dans l'ouvrage *Merci professeur ! Chroniques savoureuses sur la langue française*, Paris, Bayard, 2008 et les enregistrements vidéo sur

Crédits photos : JupiterImages Unlimited 2009

Dans la même collection

ART

Histoire de l'Art occidental - Hervé Loilier

480 pages - ISBN 2-7298-1583-X - ISBN 978-2-7302-1583-1

HISTOIRE ÉCONOMIQUE

Les grandes étapes de l'histoire économique - Yves Carsalade

392 pages - ISBN 2-7302-0837-2 - ISBN 978-2-7302-0837-6

LANGUES ET CULTURES

«*Cultures, littératures et civilisations*»

Nouvelles du Sud. Hearing Voices, Reading Stories - Marie Liénard-Yeterian et Gérald Préher

216 pages - ISBN 978-2-7302-1409-4

Société et économie de l'Espagne au XVI^e siècle. Marc Zuili

248 pages - ISBN 978-2-7302-1476-6

Culture et mémoire. Représentations contemporaines de la mémoire dans les espaces mémoriels, les arts du visuel, la littérature et le théâtre.

Sous la direction de Carola Hähnel-Mesnard, Marie Liénard-Yeterian, Cristina Marinas

532 pages - ISBN 978-2-7302-1492-6

«*Linguistique et didactique*»

Diversités culturelles et apprentissage du français - Sous la direction de Olivier Bertrand

280 pages - ISBN 2-7302-1254-X - ISBN 978-2-7302-1254-0

Lexiques scientifiques et techniques. Constitution et approche historique - Sous la direction de

Olivier Bertrand, Hiltrud Gerner et Béatrice Stumpf

272 pages - ISBN 978-2-7302-1397-4

Le français de spécialité. Enjeux culturels et linguistiques. Sous la direction de Olivier Bertrand et

Isabelle Schaffner

272 pages - ISBN 978-2-7302-1461-2

«*Pratique de la langue*»

Grammaire anglaise - Florent Gusdorf et Stephen Lewis

626 pages - ISBN 2-7302-0918-2 - ISBN 978-2-7302-0918-2

Grammaire anglaise - Exercices - Florent Gusdorf et Stephen Lewis

524 pages - ISBN 2-7302-1009-1 - ISBN 978-2-7302-1009-6

Grammaire anglaise - Corrigés des exercices - Florent Gusdorf et Stephen Lewis

164 pages - ISBN 2-7302-1010-5 - ISBN 978-2-7302-1010-2

Hablando - Apprendre l'espagnol en parlant - Anne-Marie Jolivet

278 pages - ISBN 2-7302-1135-7 (avec CD-Rom) - ISBN 978-2-7302-1135-2

Le russe en révolution - Apprendre le russe en parlant - Marina Koch-Lubouchkine

Tome 1 - Grammaire - 224 pages - ISBN 2-7302-1143-8 - ISBN 978-2-7302-1143-7 (avec CD-Rom)

Tome 2 - Textes, exercices, corrigés - 268 pages - ISBN 2-7302-1144-6 - ISBN 978-2-7302-1144-4 (avec CD-Rom)

MANAGEMENT

Globale diversité - Dominique de Courcelles

264 pages - ISBN 978-2-7302-1493-3

PHILOSOPHIE

Penser le XX^e siècle - Alain Finkielkraut

96 pages - ISBN 2-7302-0713-9 - ISBN 978-2-7302-0713-3

Nous autres, modernes - Alain Finkielkraut

358 pages - ISBN 2-7302-1288-4 - ISBN 978-2-7302-1288-5

Philosophie et modernité - Alain Finkielkraut

128 pages - ISBN 978-2-7302-1510-7

SCIENCES COGNITIVES

Neurogéométrie de la vision. Modèles mathématiques et physiques des architectures fonctionnelles - Jean Petitot

424 pages - ISBN 978-2-7302-1507-7

Langues et Cultures

Collection « *Pratique des langues* »



Olivier
Bertrand



Isabelle
Schaffner

Olivier Bertrand et Isabelle Schaffner sont maîtres de conférences à l'École Polytechnique. Ils ont récemment édité deux ouvrages en Français Langue Étrangère intitulés *Le français de spécialité* et *Quel français enseigner ? La question de la norme dans l'enseignement / apprentissage* (Éditions de l'École Polytechnique). Olivier Bertrand est chercheur au CNRS (Laboratoire ATILF) et maître de conférences des Universités (Université de Savoie). Isabelle Schaffner est responsable de la Section de français au sein du département des Langues Cultures et Communication de l'École Polytechnique.

Cet ouvrage est destiné aux personnes souhaitant se préparer au Test de connaissance du français (TCF). Il offre un entraînement efficace aux épreuves obligatoires : compréhension orale, structures de la langue et compréhension écrite et se compose de nombreux exercices d'entraînement écrits et oraux conformes au format du TCF. Tous les exercices ont reçu la validation du Centre international d'études pédagogiques (CIEP), établissement public sous la tutelle des ministères chargés de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur et de la recherche, qui sont les organismes officiels de délivrance de ce test. Chaque partie est composée d'exercices évaluant tous les niveaux du *Cadre européen commun de référence pour les langues*, du débutant (A1) au niveau supérieur (C2). Il permet donc à chacun de s'entraîner en fonction de son niveau et à son rythme.

- Exercices d'entraînement
- Tous niveaux, de A1 à C2
- Toutes les épreuves obligatoires
- Conseils de préparation au TCF
- Grille de niveaux
- Corrigés et transcriptions
- CD audio

Cet ouvrage est le fruit d'une collaboration avec le CIEP, TV5 Monde, Radio France International, Radio Canada et Le Monde.



RADIO-CANADA
RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

Le Monde



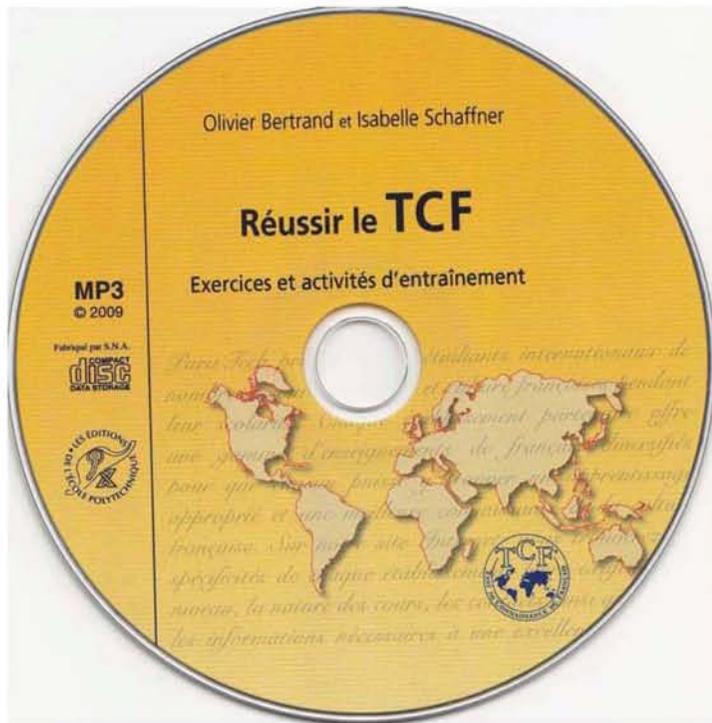
ellipses
Diffusion

Achevé d'imprimer en juillet 2009. Dépôt légal : 3^e trimestre 2009
ISBN 978 - 2 - 7302 - 1536 - 7. Imprimé en France

ISBN 978-2-7302-1536-7



9 782730 215367



DÉDIÉ À LYS
Mathieu, à Pékin 2010

Réussir le TCF
Exercices et activités d'entraînement

Niveau A1	- 16 items	- 7' 18"
Niveau A2	- 16 items	- 9' 15"
Niveau B1	- 20 items	- 14' 46"
Niveau B2	- 20 items	- 19' 32"
Niveau C1	- 16 items	- 22' 05"
Niveau C2	- 16 items	- 28' 27"

Avec le concours de

Ne peut être vendu séparément du livre

CD Audio - MP3
Auteurs : Olivier Bertrand et Isabelle Schaffner - Son : Françoise Dufano
avec les voix d'Olivier Bertrand, Isabelle Schaffner, Yann Barberau et Aurore d'Etorre
Production : École Polytechnique - Réalisation : Centre Poly-Média

Olivier Bertrand et Isabelle Schaffner

CD Audio MP3

Réussir le TCF
Exercices et activités d'entraînement